

عاشق الكوميكس
السنة الثامنة ● العدد ٣٩٩ ● الثلاثاء ٢٤ ذو الحجة ١٤١٥هـ ● ٢٣ مايو ١٩٩٥
Volume 8 ● Issue No 399 ● Tuesday 23 MAY.1995
باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE
القط المغرور
كتاب تلوين
هدية مجانية
داخل العدد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


Coca-Cola
كوكا كولا
REGD. TRADE MARKS
"COCA-COLA" AND "COKE" ARE REGISTERED TRADEMARKS WHICH IDENTIFY THE SAME PRODUCT OF THE COCA-COLA COMPANY



أصدقائى الأعزاء

ماذا تفعل إذا وجدت واحداً من أصدقائك المقربين إليك قد أعرض عن صداقتك فجأة ؟! إنه موقف محير فعلاً .. وعليك أن تسأله عن سبب إعراضه عنك .. فإذا أجابك وأوضح لك الأمر فعليك أن تناقشه مناقشة موضوعية متأنية حتى يزول سبب ذلك الإعراض .. ولكن ماذا ستفعل إذا رفض ذلك الصديق الإفصاح لك عن سبب ذلك الإعراض ؟! هنا يجب أن تسأل نفسك عما حدث فى آخر لقاء معه .. هل تكلمت معه بطريقة جافة أو عاملته معاملة قاسية ليست من طبعك ؟! فإذا إكتشفت أنك فعلت شيئاً من هذا القبيل فعليك بالاعتذار إليه .... أما إذا لم تكن قد فعلت أى شىء يستحق إعراضه عنك .. فأنت أمام شخصية متقلبة المزاج .. قد يصادقك يوماً .. ويعرض عنك يوماً آخر .. وهذا ليس بالصديق الحق .. فالصديق الحق هو الذى يحرص على أن تستمر صداقته مع أخيه بإستمرار العمر كله .. والصديق الحق هو الذى يصارح صديقه بأسباب غضبه حتى تزول هذه الأسباب إلى غير رجعه .. إختر يا صديقى أصحابك بعناية وأناة .. وتذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم فى نصيحته الغالية لنا .. "المرء على دين خليله .. فأنظر من تخالل" ..

باسم

حكمة العدد : من لا يكرم نفسه لا يكرم

الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
عضو مجلس الإدارة المنتدب :
محمد معروف الشيبانى
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف علي التحرير
مؤنس كامل زهيرى
الإنتاج : أحمد محمود عبد الرازق
الإخراج : مجدى محمد الأدهم
التنفيذ : حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن :
الشركة السعودية للأبحاث والنشر
جدة - طريق المدينة المنورة
خلف إستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

هواتف مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ . الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٩٦٩٣٤ . أبو ظبى : ٤٥٦٥٠٠ .
الرباط : ٦٦١٠٠ . سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلاني الوحيد
الشركة الخليجية
للإعلان والعلاقات العامة
هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
هاتف الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ - هاتف الدمام ٨٣٣٣٣٤٤

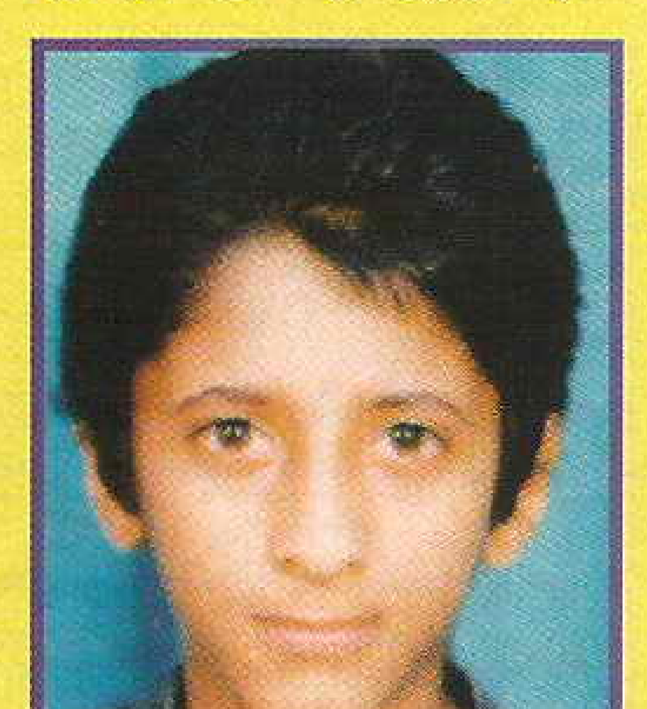
وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة السعودية للتوزيع
جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد . ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص ب ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣ هواتف المكاتب : (هاتف مجانى ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦) جدة : ٦٥٣٠٩٠٩ . الرياض : ٤٧٧٩٤٤٤ . الدمام ٨٤١٠٨٤٠ . الطائف : ٧٤٩١٨٣١ . المدينة المنورة : ٨٤٨٣٦٣٠ . مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨ . ينبع : ٣٢٢٥٨٣٤

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالى :
ص ب ٥٠٩٨٨ - جدة ٢١٥٣٣
المملكة العربية السعودية

ABC تخضع لمراقبة مؤسسة التحقق من الانتشار

الترقيم الدولي لمجلة باسم : ISSN 1319 -- 0865

فيصل بن سليمان ـ الرياض


أحمد سالم ـ جدة


ريم جبارة ـ السعودية

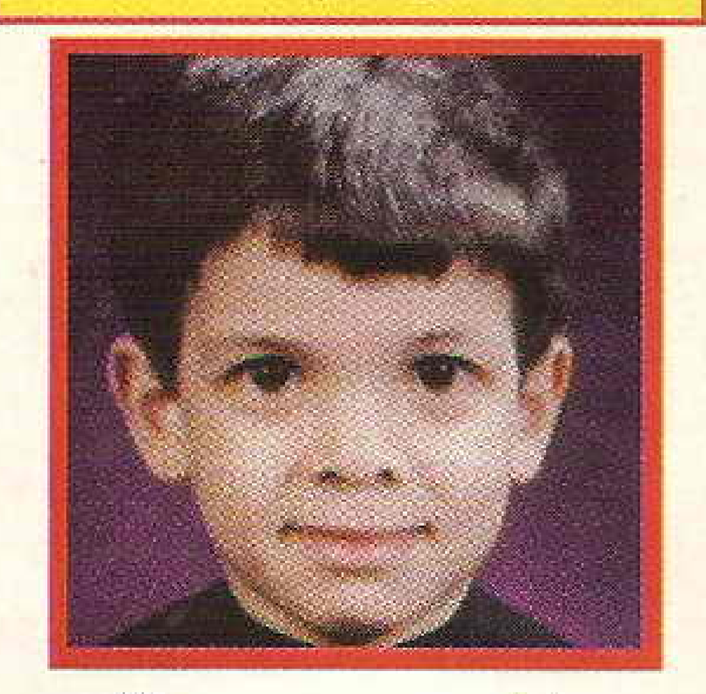

محمد العيسى ـ الرياض


سابق سليمان ـ عمان


هبة معتوق ـ السعودية

إعداد : فاتن مسعود

وصية



* مما أوصى به عبد الله بن شداد ابنه :

يا بُنى إنى ذقت الطيبات كلها فلم أجد أطيب من العافية ، وذُقت المرارات كلها فلم أجد أمرّ من الحاجة إلى الناس ، ونقلت الحديد والصخر فلم أجد أثقل من الدَّين .

يحيى عبد السلام - الدمام

خصال للجهل

- هذه الخصال تكون فى الجاهل كما جاءت فى مساهمة الصديق عثمان :

* الغضب بدون سبب
* الكلام فى غير نفع
* العطاء فى غير موضعه
* ولا يعرف صديقه من عدوه .

عثمان عطايا - رابغ

أطعمة المناسبات

* القرى : طعام الضيوف
* التحفة : طعام الزائر
* الخرس : طعام الولادة
* المأدبة : طعام الدعوة
* الوليمة : طعام العرس
* العقيقة : طعام المولود فى يومه السابع
* الغديرة : طعام الختان
* الوضيمة : طعام المآتم
* القيعة : طعام القادم من سفره
* الوكيرة : طعام الفراغ من البناء

سلطان على أحمد - عسير



متى أتمرد



* صغيرى جواد أرسل صورته لنشرها فى باسم ومعها هذه المنظومة الشعرية الجميلة التى تقول :

- أيها الطير سلاماً
وأماناً لك منى
أنت يا طير صديق
أنت فى قلبى وعينى
ذاك حبّ ذاك ماء
فاسعد اليوم وغنى
- عُد كما كنت طليقاً
وترنم فوق غصن
وتذكرنى بصوت
سامر مثل لحنى

جواد على - بقيق

هل تعلم ؟!!

* هل تعلم أن الشجرة كالإنسان ترتفع درجة حرارتها إذا مرضت ؟!
* وأن أكثر الحيوانات التى تخافها الأفاعى هى القنفذ والفيل!
* وهل تعلم أن حاسة الشم عند الكلاب تفوق حاسة الشم عند الإنسان بحوالى مليون مرة؟
* وأن عدد الأبقار فى الأرجنتين يفوق عدد السكان بـ ٥٩ مليون مرة

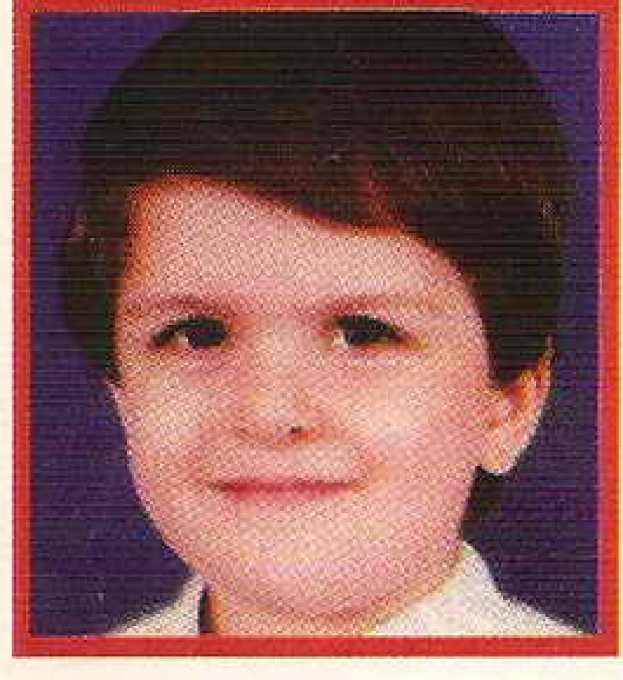
حصة النورى - الكويت

تعريفات

* الابتسامة مظهر من مظاهر النفس الكريمة
* قطرة فوق قطرة بحر ، وحكمة فوق حكمة علم
* ليس للرحمة معنى إلا العدل

يوسف سعد - الإحساء

يا أخى المسلم



* يا أخى المسلم فى كل مكان ..

أنت منى وأنا منك كروح وجسد وحدةُ قد شادها الله أضاءت للأبد ، وتسامت بشعار "قل هو الله أحد" ، يا أخى المسلم والإسلام دين للإله ، فى حماه قد تساوى كل فرد بسواه ،فبلال كعلى ليس من فرق تراه ، كُلنا لله عبدُ وله تُحنى الجباه .

رامى زياد - سوريا

• **الصديق على محمد الحقبانى الدوسرى - الخرج**

أهلاً بعودتك مرة أخرى لمجلتك "باسم" فنحن لا ننسى أصدقاءنا أبداً مهما طال الزمن وبعُدت المسافات ، وفى انتظار مزيد من الرسائل العامرة بالأفكار والمساهمات .

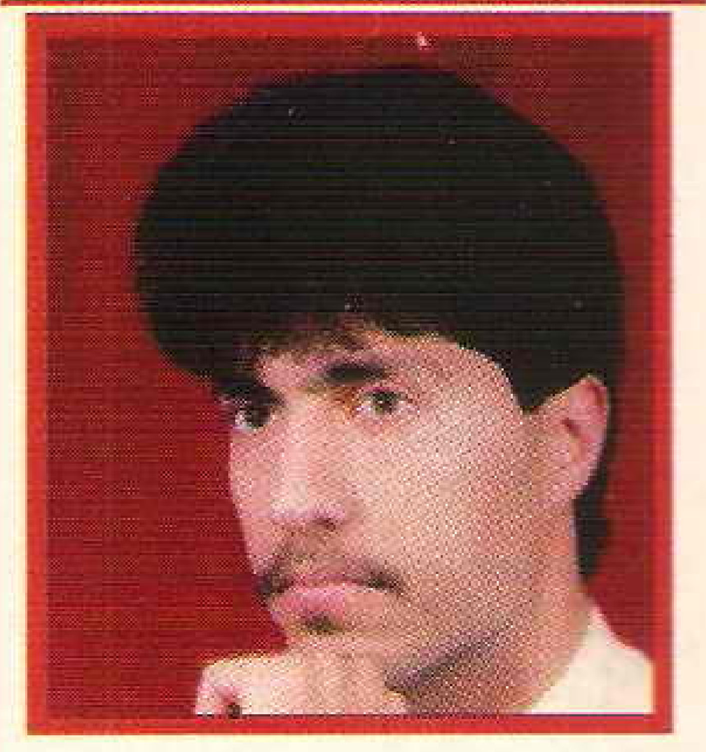
الذهب الأسود

* إن البترول مادة ثمينة لذا نسميه "الذهب الأسود" ، وعند اكتشاف البترول تحفر آبار عميقة توضع فيها أنابيب من صلب يتم توصيلها بعضها ببعض ، وعن طريق هذه الأنابيب يخرج البترول إلى سطح الأرض .

* ويوجد بعد ذلك معمل تكرير البترول وهو يتكوّن من صهاريج ضخمة وأنابيب طويلة وهياكل معدنية فيه يتحول البترول الخام إلى منتجات مثل البنزين والغاز والسولار وغيرها . هذا غير ما تنتجه المصانع الأخرى من البلاستيك والعطور والخيوط الصناعية والأسمدة والمنظفات والمطاط الصناعى وغيرها .

بلال النقاش - المغرب

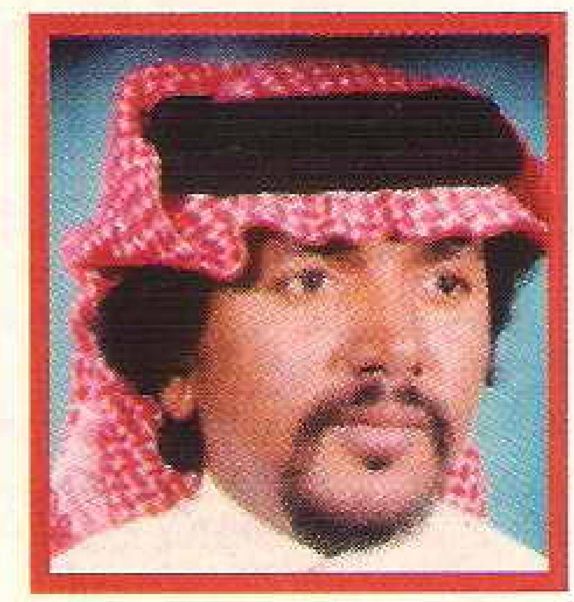
باسم



* من ضمن مساهماته ومراسلاته الشيقة لمجلة باسم ، أرسل لنا صديقنا الدائم عبد الجبار هذه المنظومة التى تقول :
مجلة باسم محبوبة ..
من القراء صغاراً وكباراً..
بالأخبار الحلوة مصحوبة ..
نجد فيها أحلى الأخبار ..
باسم .. باسم .. باسم ..
يديمها .. الواحد الجبار ..

عبد الجبار الصواف - سيهات

ألف مبروك

* ليس لدىّ أية مساهمة غير أننى أحب أن أكتب رسالة تهنئة للوالد الغالى الذى لم ينسَ أسبوعاً واحداً منذ أن كنت صغيرة فى الابتدائية وهو يشترى لى هذه المجلة وها أنا الآن فى المرحلة المتوسطة وهو مازال يفى بوعده كل أسبوع وهو راجع من العمل ومعه مجلة "باسم" وإن بابا اليوم يعيش فرحة كبيرة بمناسبة ترقيته إلى المرتبة السادسة فى عمله الكل ساهم بطريقته فى التهنئة ولكن أنا وأخواتى لم نجد شيئاً غير مجلتكم المفضلة نقدّم له التهنئة عبرها أرجو مساعدتكم لنا ونشر التهنئة ولكم منا جزيل الشكر ، ملاحظة : والدى لا يعرف أننا أرسلنا لكم هذه الرسالة نحن نريدها مفاجأة له ، ونقول له : "ألف مبروك" أولادك : ملاك ، ومشاعر ، مروج ومعتز محمد عبد الحق الهاجرى

أحرف باسم

* الباء : بسمة دائمة فى القلب
* الألف : ألفة ومحبة
* السين : سحابة تمطر الخيرات والمعلومات للآخرين
* الميم : محبة وصداقة بين كل الأصدقاء

محمد عيد ذهنى - لبنان





جحا وبائع الفول

* أرسل صديقنا محمد من حى الريان هذه النادرة من نوادر جحا والتى دارت بينه وبين بائع الفول :

جحا : كيف الفول عندك اليوم؟

بائع الفول : انظر بنفسك وشم رائحته الطيبة

جحا : اسكب لى فى هذا الوعاء

بائع الفول : هاك الفول

جحا : أرى الزيت قليلاً .. هات وعاء الزيت

بائع الفول : هاك وعاء الزيت .. وسكب منه

جحا : لقد زاد الزيت كثيراً .. اسكب فوقه قليلاً من الفول

بائع الفول : هاك الفول

جحا : قل الزيت .. اسكب قليلاً من الزيت

بائع الفول : هاك قليلاً من الزيت جحا : لقد زاد الزيت .. صب قليلاً من الفول

وظل جحا هكذا حتى هاج بائع الفول واستشاط غضباً وأمسك بجرة الفول فكسرها على الأرض حتى يرتاح من جحا ومطالبه ، فما كان من جحا إلا أن نظر إليه وإلى جرة الفول المسكوبة وقال له : بما أنه لم يعد يتبقى فول ، فزد لى بعض الزيت رعاك الله !!!

محمد صالح - السعودية

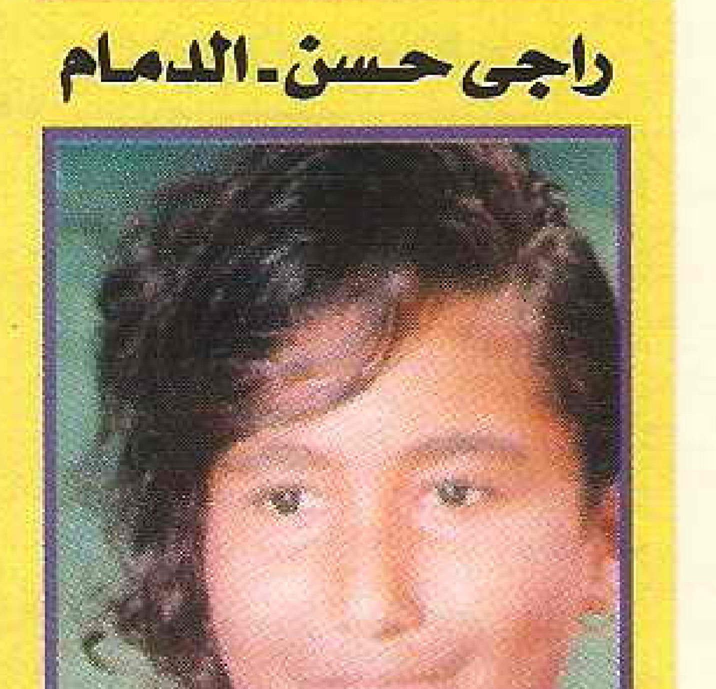
دعاء

* اللهم ثبتنى باليقين والبر والتقوى بطاعتك فارزقنى النشاط والقدرة عليها بالنية الحسنة التى لا تكون إلا بعزتك وتوفيقك .

حسام على - المدينة المنورة



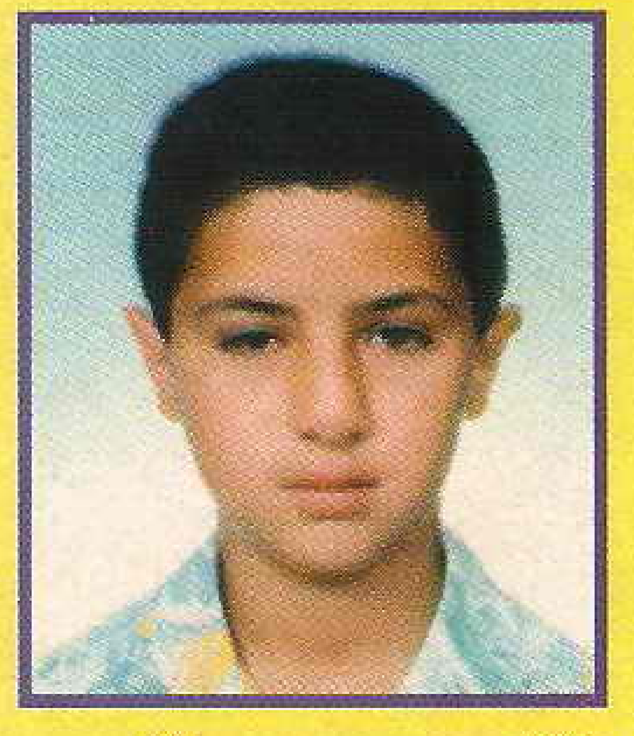
راجى حسن - الدمام



سمية أحمد - مصر



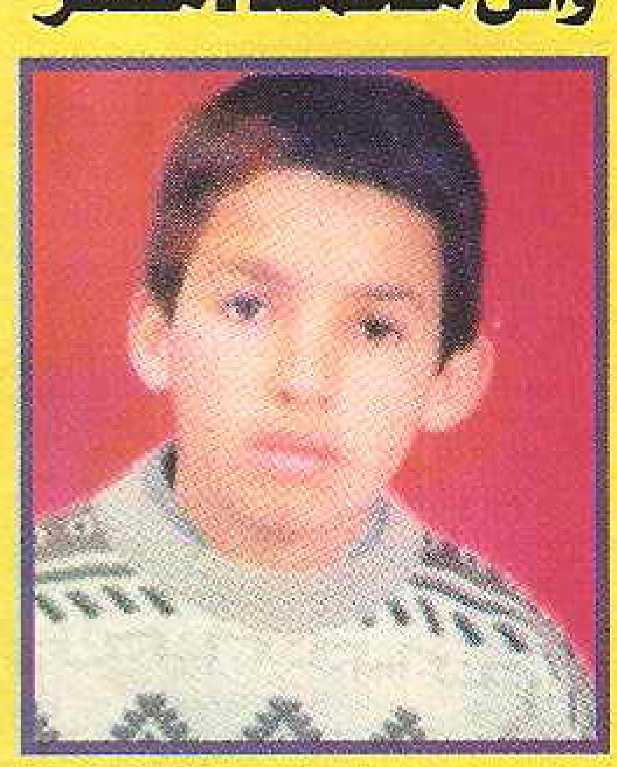
حمد حاسم - البحرين



الإدريس عمر - المغرب



وائل محمد - مصر

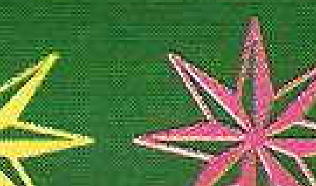


إلياس نعناع - المغرب











إبراهيم صالح - الاحساء



مريم محمد - تونس



خريف كمال - المغرب



عبيد محمد - الدوحة



إيمان بهاء الدين - المدينة المنورة



شايع فالح - السعودية

الزراعة

* يقول صديقنا وائل فى مساهمته
إن الزراعة هى المصدر الأساسى لغذاء الإنسان مثل الغلال والحبوب والأرز والقمح والشعير والذرة والخضروات والفاكهة ، وهى نوعان :
– الزراعة الكثيفة : حيث يزدحم السكان وتضيق الأراضى الزراعية وتزرع فيها الأرض أكثر من مرة فى السنة .
– والزراعة الواسعة : حيث يقل السكان وتوجد الأراضى الواسعة ، وتستخدم فيها الآلات الزراعية لتعويض قلة الأيدى العاملة الناتجة من قلة عدد السكان .

وائل أسامة - الإمارات

إنى طفل



ربى ربى ياذا المن
ارحم سنى واعفُ عنى
إنى طفل عربى مسلم
أخدم وطنى بشدة وعزم
ربى ربى احم وطنى

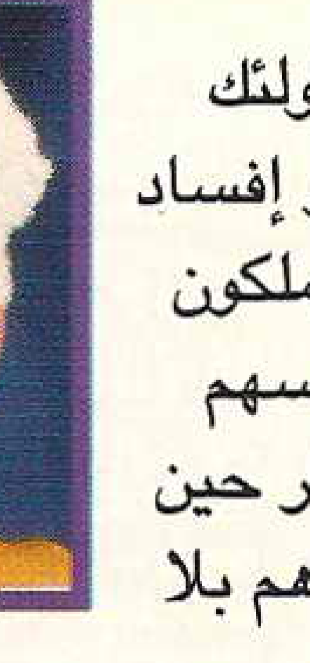
إبراهيم حسين - الجبيل الصناعية

حكم وأمثال

* خير الناس من لا يتعالى على الناس
* ليس المهم أن تعرف ثمن الشىء ، المهم أن تعرف قيمته

سلامه المنصورى - الامارات

الغرور وعاقبته



* قليلون – والحمد لله – أولئك الذين يجيدون فناً رديئاً هو إفساد علاقاتهم بالآخرين ، فهم يملكون قدرة عجيبة على وضع أنفسهم فى ذروة الكراهية والاحتقار حين يغترون ويتعالون على سواهم بلا وجه حق .
* الغرور ليس مجرد التجاوز فى تقدير الإنسان لذاته ، ولكنه فى احتقار الآخرين ، فهناك فرق كبير بين الغرور ومعرفة الإنسان لقدراته وطاقاته وثقته بنفسه .* فهناك فرق بين الثقة والغرور ، ورحم الله امرءاً عرف قدر نفسه ومن تواضع لله رفعه.

عادل خلفان هاشل - سلطنة عُمان

المرىء



* المرىء أنبوب ذو جدار عضلى ، فهو ينقل البلعة الغذائية من البلعوم إلى المعدة ، ويتم هذا الانتقال بواسطة موجات متعاقبة عن طريق التقلصات فى جدار المرىء ، ويبلغ متوسط طول المرىء ٤٠ سنتيمتراً تقريباً .

محمد عبد اللطيف الطلق - تبوك

هل أمضيت أمس ليلة طيبة ؟

لا أدرى .. لقد نمت طوال الليل

من الأول للتاسع

* الأول الذى لا ثانى له هو الله عز وجل
* الاثنان اللذان لا ثالث لهما هما الليل والنهار
* الثلاثة الذين لا رابع لهم أسئلة موسى عليه السلام للخضر
* الأربعة الذين لا خامس لهم هى الكتب السماوية (القرآن - التوارة - الإنجيل - الزبور)
* الخمسة الذين لا سادس لهم هى الصلوات الخمس .
* السته الذين لا سابع لهم هى عدد أيام خلق السموات والأرض
* السبعة الذين لا ثامن لهم هى أيام الأسبوع
* الثمانية الذين لا تاسع لهم هى أبواب الجنة
* التسعة الذين لا عاشر لهم هى الكواكب السيارة

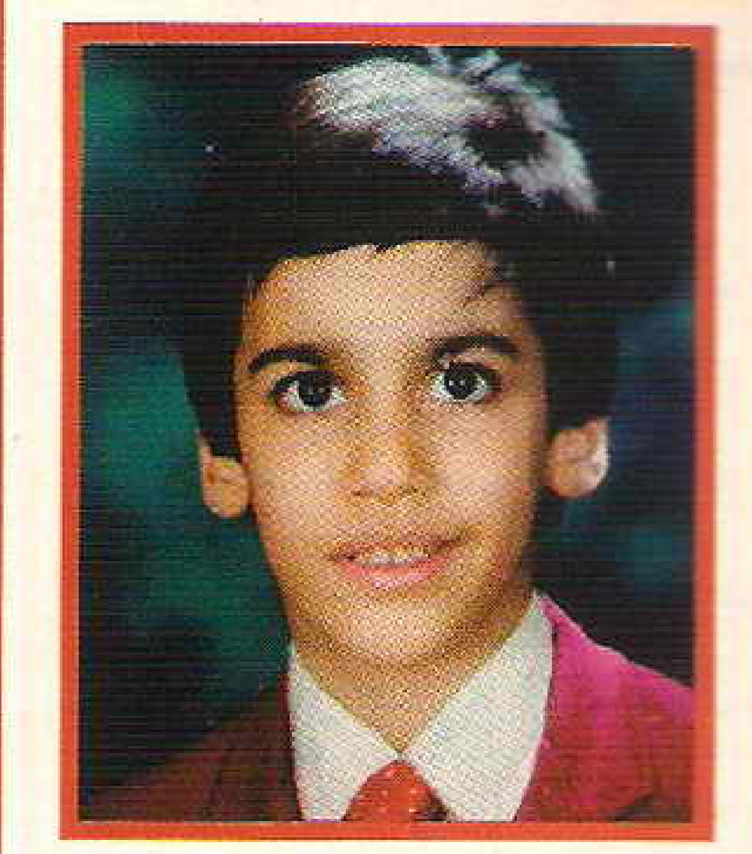
محمد فريد - مكة المكرمة

الثعبان والموسيقى



* قد يتصور البعض أن الثعابين تتأثر بالموسيقى ، وهذا ليس صحيحاً لأن الثعابين لا تسمع فليس لها آذان .
* ومن المحتمل أن الثعابين تتبع حركة جسم عازف الموسيقى أثناء العزف فيتحرك على أساسها .
* دلت على هذه النتائج التجارب التى أُجريت على عدة ثعابين غطوا أعينها بقماش سميك ثم نفخوا فى نفير قوى فلم تظهر أى تأثير بصوت النفير .

لولوه راشد - قطر



* صديقى الدائم إياد أرسل بمساهمته عن استاد الملك فهد الدولى بالرياض ويقول فيها :

- يعتبر استاد الملك فهد الدولى بالرياض أضخم وأجمل استاد رياضى فى العالم ، وهو واحد من أحدث المنشآت الرياضية التى تم بناؤها فى المملكة العربية السعودية .

- ويقع استاد الملك فهد فى الجزء الشمالى الشرقى فى مدينة الرياض العاصمة ، وتحيط به طرق رئيسية لتسهيل حركة المرور لدخول وخروج الزوار والفرق الرياضية ، كما تتوفر بالموقع جميع الخدمات اللازمة من مواقف للسيارات والهاتف وغيرها

إياد محسن - الرياض

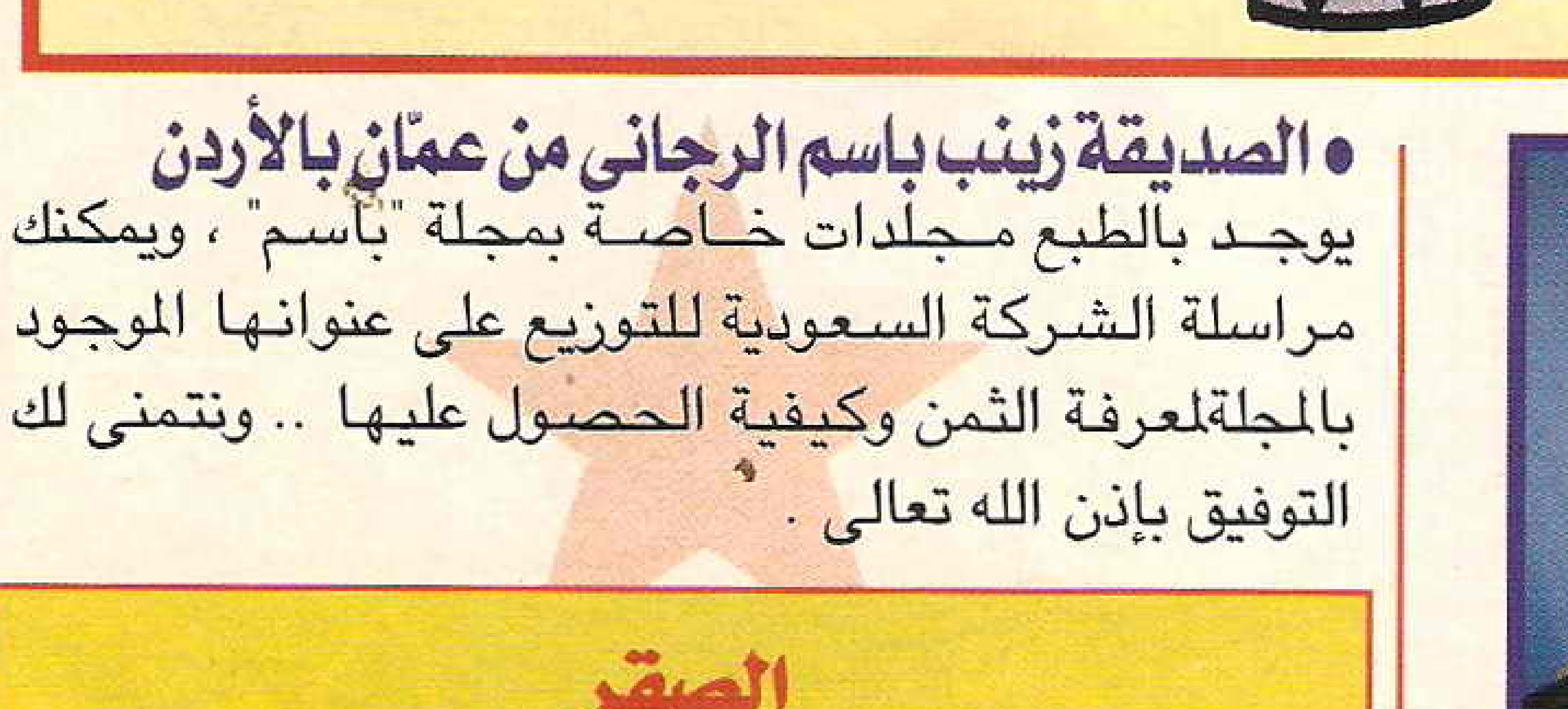
الليل والنهار

* تقول صديقتى رجاء فى مساهمتها متى يتساوى الليل والنهار"؟:

يتساوى الليل والنهار فى يوم واحد وعشرين من شهر مارس أى عند حلول فصل الربيع ، وأيضاً فى ٢٢ سبتمبر أى عندما يأتى الخريف .

رجاء على عويض - السعودية





• الصديقة زينب باسم الرجانى من عمّان بالأردن

يوجد بالطبع مجلدات خاصة بمجلة "باسم" ، ويمكنك مراسلة الشركة السعودية للتوزيع على عنوانها الموجود بالمجلةلعرفة الثمن وكيفية الحصول عليها .. ونتمنى لك التوفيق بإذن الله تعالى .




• الصديقة العزيزة خلود خالد - الكويت

صديقة جديدة لمجلة باسم .. فأهلاً ومرحباً بك ، وفى انتظار مساهماتك واقتراحاتك .. مع دعواتنا بدوام الصداقة إن شاء الله تعالى

الصقر

* الصقر من الطيور الجارحة ، ويتميز بجناحيه الطويلتين ، ويتغذى أساساً على الطيور التى ينقض عليها بسرعة فائقة ويصرعها بضربة قوية من قدميه . وبعض الأنواع الصغيرة من الصقور مثل الصقر العلبينى تتغذى على الحشرات ، وأكبرها يسمى (البازالحوام) ويقطن شمال أمريكا وأوروبا .

* ولا تبنى الصقور أعشاشاً لها ، ولكن تضع بيضها فى الأماكن الصخرية أو فى أعشاش مهجورة لأنواع أخرى من الطيور .

طارق عبد الحفيظ - الاردن

الدليل

* القناعة دليل الأمانة
* والأمانة دليل الشكر
* والشكر دليل الزيادة
* والزيادة دليل دوام النعم
* والحياء دليل الخير كله

عبد الجبار الصواف - سيهات

قراءة القرآن

* من الأفضل للمسلم أن يتوضأ قبل قراءة القرآن الكريم لأنه أفضل الذكر ، وقد روى أن أحدهم قد سلم على النبى صلى الله عليه وسلم وهو يتوضأ فلم يرد عليه حتى توضأ فرد عليه السلام وقال : إنه لم يمنعنى أن أرد السلام إلا أنى كرهت أن أذكر الله إلا على الطهارة .

توفيق اتريب - المغرب

نايف تيجانى - مكة المكرمة

سوسن عبد العزيز - البحرين

هشام الغزوانى - تونس

محمد مختار - السعودية



أميرة فؤاد - الكويت

محمد جبر - الدوحة

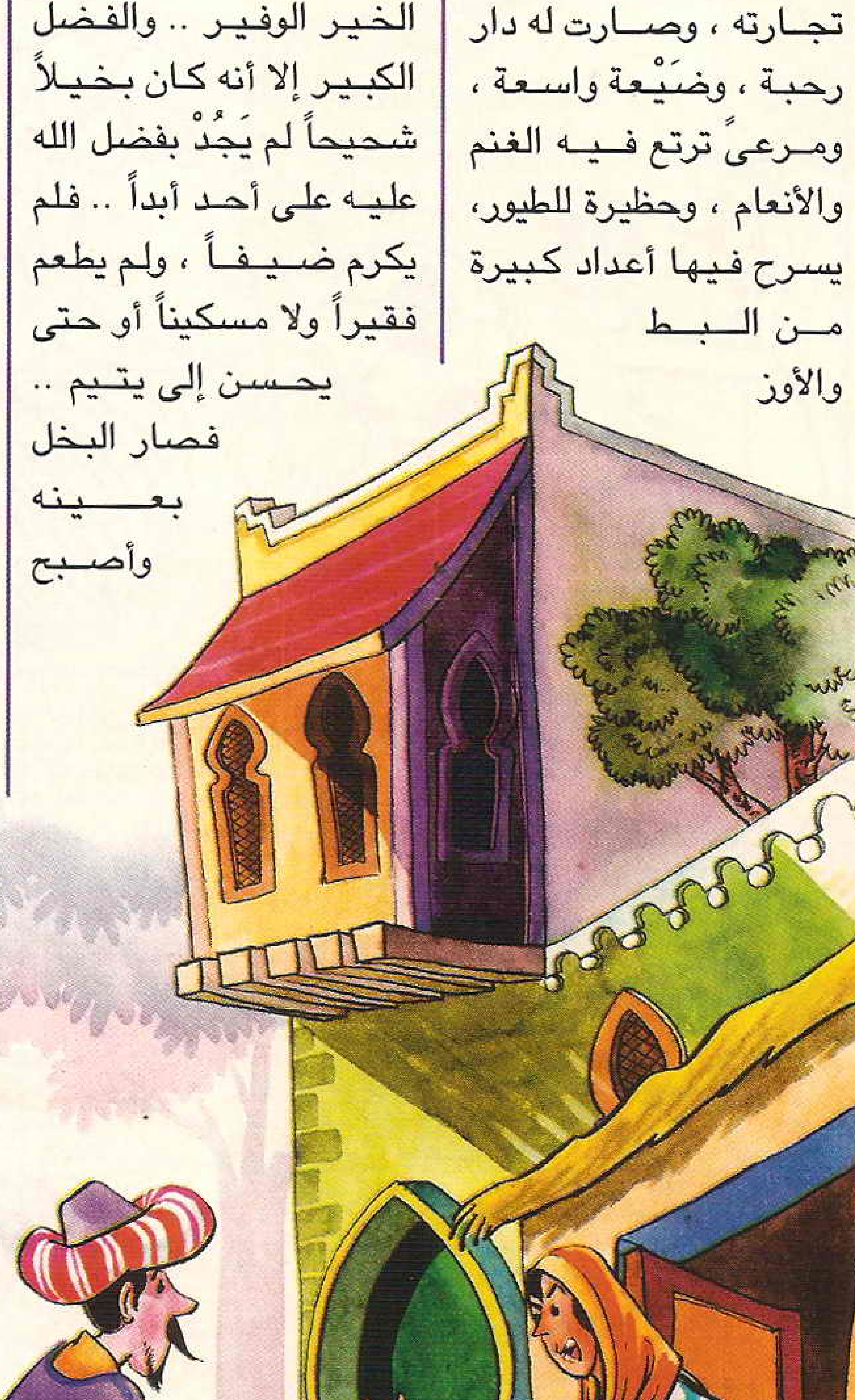
حيلة الجار

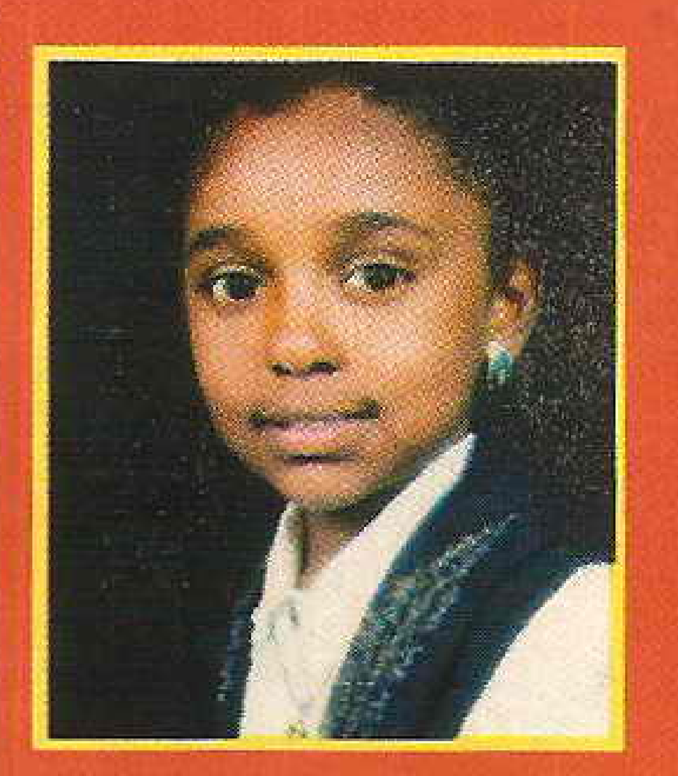
قصة / خالد حسنى
رسوم/ عبد الشافى سيد

يُحكى أن رجلاً يدعى "جدعان" بسط الله له فى الرزق ، وأجزل له العطاء وكثر ماله ، واتسعت تجارته ، وصارت له دار رحبة ، وضَيْعة واسعة ، ومرعىً ترتع فيه الغنم والأنعام ، وحظيرة للطيور، يسرح فيها أعداد كبيرة من البط والأوز والدجاج .. وامتلأ مخزن هذا الرجل بالحبوب من العدس والفول والقمح والذرة ... ومع كل هذا الخير الوفير .. والفضل الكبير إلا أنه كان بخيلاً شحيحاً لم يَجُدْ بفضل الله عليه على أحد أبداً .. فلم يكرم ضيفاً ، ولم يطعم فقيراً ولا مسكيناً أو حتى يحسن إلى يتيم .. فصار البخل بعينه وأصبح الشح ديدنه ..

وكانت دار هذا البخيل تقع على أطراف القرية حيث القوافل تروح وتجىء عليها .. إلا أن بابه دائماً موصد .. فلا يحل على داره ضيف ، ولا يلجأ إليه عابر سبيل .. وكان من الدهاء والمكر حيث جعل فراشاً خشناً فى حجرة ضيقة بالقرب من باب داره .. حتى إذا ما طرق الباب أحد ما .. أسرع وتنكر فى زىّ عابر سبيل وتظاهر بالنوم على ذلك الفراش .. بينما تفتح زوجته الباب قائلة للطارق : يا ليت الدار تتسع لك .. كنا نود أن تبيت عندنا هذه الليلة ولكن انظر .. ها هو عابر سبيل قد أويناه الليلة ، وهو نائم فى فراشه .. ولكن اذهب إلى جارنا .. فإن لديه داراً تتسع لعابرى السبيل .. وبهذا الدهاء والمكر ، وبتلك الحيلة .. كان "جدعان" يتخلص من كل ضيف ينزل به ، أو عابر سبيل يحل عليه .. أما جاره فكان رجلاً بسيطاً متواضعاً يكاد رزقه يكفيه .. ومع ذلك كان كريم الشمائل طيب الخصال يكرم الضيف ويشفق على اليتيم والمسكين ولا يغلق بابه فى وجه سائل أو يرده دون عابر سبيل ...

واستمرت الحال على ما هى عليه .. فلم يغيّر الرجل البخيل شيئاً من عادته السيئة ولم يدع خصاله المذمومة .. فضاق جاره به ذرعاً ، وعزم الأمر أن يدبر له حيلة تجعله يترك تلك الخصال السيئة ويتراجع عنها .. وفعلاً تنكر الجار الكريم فى زى عابر سبيل ضاقت به السبل حتى إذا ما حل الليل البهيم قصد إلى دار البخيل وطرق الباب ، فسارع البخيل – كعادته – ونام فى الفراش الخشن وفتحت زوجته الباب قائلة للجار الكريم – والذى لم تتعرف عليه – لقد سبقك ذلك الضيف النائم فى الفراش .. عليك بدار جارنا فلديه المأوى لك .. فرد عليها الرجل مستعطفاً إياها قائلاً : إننى أتيت إليكم من عند ذلك الجار يا سيدتى .. إن داره ليس بها مأوى لى لأنها ضيقة ، وإنى لأرى أن هذه الحجرة يمكن أن تسعنى بجانب



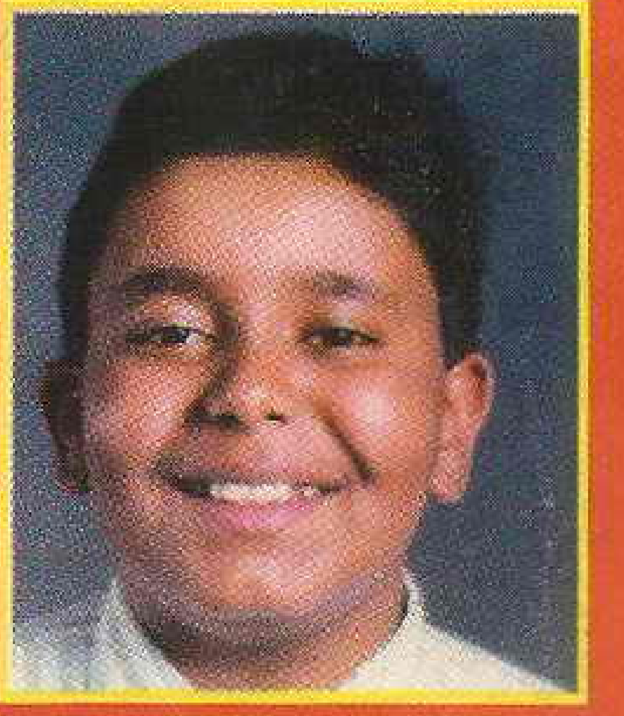

عبير عوض. الرياض


ماجد محمد. عمان


أزوين رشيدى. المغرب

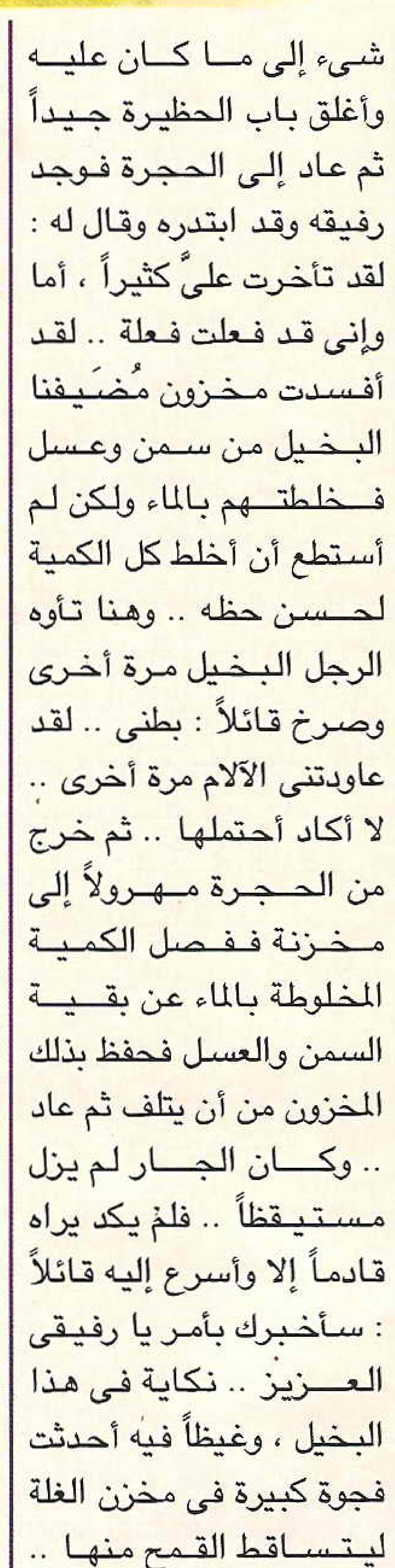

وليد حنفى. جدة


محمد عبد الهادى. جدة


سعود عبد العزيز. الكويت



هذا الضيف النائم .. أستسمحك يا سيدتى أن أبيت عندكم هذه الليلة فإن البرد شديد جداً بالخارج ولا طاقة لى على النوم فى العراء .. أرجوك يا سيدتى .. أرجوك .. وقعت السيدة فى حيرة فلم تجد ما ترد به الرجل وفعلاً دخل الرجل الحجرة قائلاً : اطمئنى يا سيدتى .. إن فراشاً واحداً يتسع لاثنين .. ومرت فترة والرجل البخيل لا يحرك ساكنا .. متظاهراً بالنوم .. وزعم الضيف أنه سيقضى حاجة له فخرج ثم عاد بعد فترة فأيقظ البخيل وقال له : سأخبرك بسر يا أخى .. إن صاحب هذه الدار بخيل جداً ، ولا يستحق أبداً تلك النعم التى يتمرغ فيها .. لذا فقد خرجت إلى الحظيرة فأطلقت ما بها من بط وأوز ودجاج فأحدث ذلك ضوضاء صاخبة أقلقت الغنم والأنعام وأفزعتها فهرعت هى كذلك .. وضع الرجل البخيل يده على بطنه وصاح قائلاً : آه آه .. بطنى .. إن مغصاً يكاد يقطع أمعائى .. ثم نهض من الفراش مهرولاً ممسكاً بطنه كأنه مريض .. وما إن غادر الحجرة حتى أسرع إلى الحظيرة فوجد بابها مفتوحاً .. الغنم والطيور والبقر .. كل ذلك يهرول مذعوراً مما أحدثه الضيف .. وهنا بادر الرجل البخيل فظل يعدو خلف غنمه وبقره حتى أدركها وساقها ، ثم أحاط بالطيور حتى أعاد كل



شىء إلى ما كان عليه وأغلق باب الحظيرة جيداً ثم عاد إلى الحجرة فوجد رفيقه وقد ابتدره وقال له : لقد تأخرت علىَّ كثيراً ، أما وإنى قد فعلت فعلة .. لقد أفسدت مخزون مُضَيفنا البخيل من سمن وعسل فخلطتهم بالماء ولكن لم أستطع أن أخلط كل الكمية لحسن حظه .. وهنا تأوه الرجل البخيل مرة أخرى وصرخ قائلاً : بطنى .. لقد عاودتنى الآلام مرة أخرى .. لا أكاد أحتملها .. ثم خرج من الحجرة مهرولاً إلى مخزنة ففصل الكمية المخلوطة بالماء عن بقية السمن والعسل فحفظ بذلك المخزون من أن يتلف ثم عاد .. وكان الجار لم يزل مستيقظاً .. فلم يكد يراه قادماً إلا وأسرع إليه قائلاً : سأخبرك بأمر يا رفيقى العزيز .. نكاية فى هذا البخيل ، وغيظاً فيه أحدثت فجوة كبيرة فى مخزن الغلة ليتساقط القمح منها .. وتأوه البخيل مرة أخرى

ولكن الجار لم يدع له فرصة ،.ثم هم بالانصراف قائلاً : لا أريد أن أرى وجه ذلك البخيل ، وإذا رأيته صباحاً – إن شاء الله – فأسدِ له النصح أن يدع البخلَ والشح فإنهما بئس القرين وذكره بقول الله تبارك وتعالى :

"ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه والله الغنى وأنتم الفقراء" آية (٣٨) "محمد"

ويقول الله تعالى :"مثل الذين ينفقون أموالهم فى سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل فى كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم" آية (٢٦١) "البقرة"

ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم

"صفتان لا تجتمعان فى مؤمن .. البخل وسوء الخلق"

صدق الله العظيم .. وصدق رسوله الكريم ...

وبعد رحيل الجار راجع الرجل نفسه خاصة بعد سماع كلام الله عز وجل ، وكلام رسوله الكريم ، فألقى اللوم على نفسه على ما فرَّط فى جنب الله ، وعزم على أن يتخلى عن صفاته الذميمة من بخل وشح ، وأن يتحلى بالصفات الكريمة من كرم وصدق وحسن خلق وبر .. وبالفعل بادر فاستدعى زوجته وقال لها : سارعى إلى دار جارنا واحملى معك ما شاء الله من فضله ومن فيضه علينا إلى زوجته وعياله .. فشهر رمضان يقترب .. وهو شهر كريم .. ولابد من معاونة جارنا .. فهم فى حاجة .. ولكن تلَّطفى فى العطاء كأنها هدية حتى لا نؤذى مشاعر الآخرين .. اندهشت الزوجة من تغير حال زوجها ثم قالت صدقت يا زوجى العزيز ..

ففعلت ما أشار به زوجها .. ومن هذا اليوم صارت دار "جدعان" مأوى لعابرى السبيل ومكرمة وفضلاً وبراً على الفقراء واليتامى والمساكين .

خالد بن صالح ـ السعودية

محمد حمدى ـ مصر

عبد اللطيف محمد ـ جدة



هلال بن عبد الله ـ عُمان



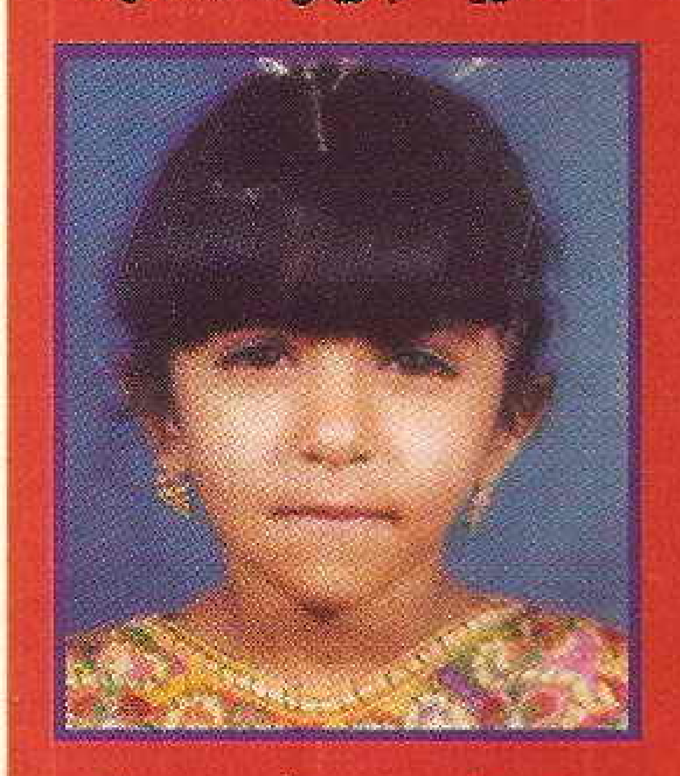
غدير رضا ـ مكة المكرمة

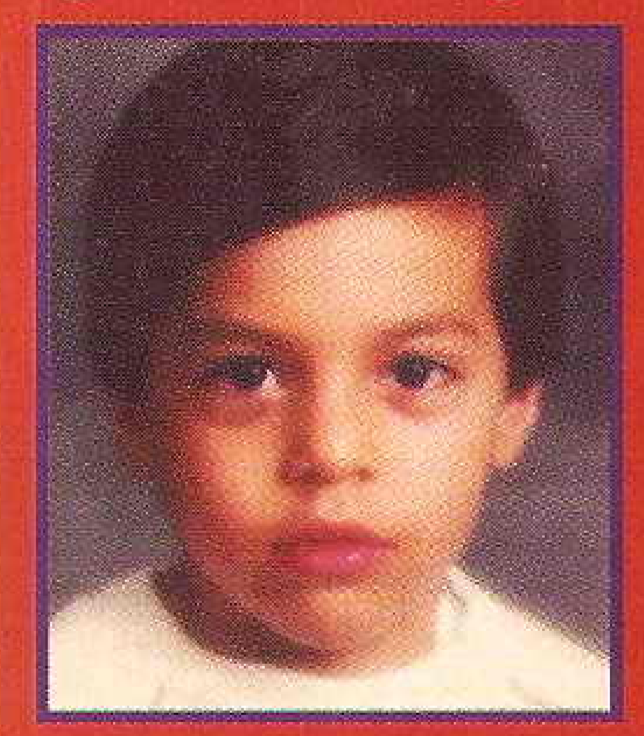


نجوى أزهار ـ المغرب

سلمة بن الأكوع


خالد يوسف إدريس. مكة المكرمة


منى زاهد . عمان


فراس حسن باخشوان. الرياض


نورا عبد المحسن. المدينة المنورة

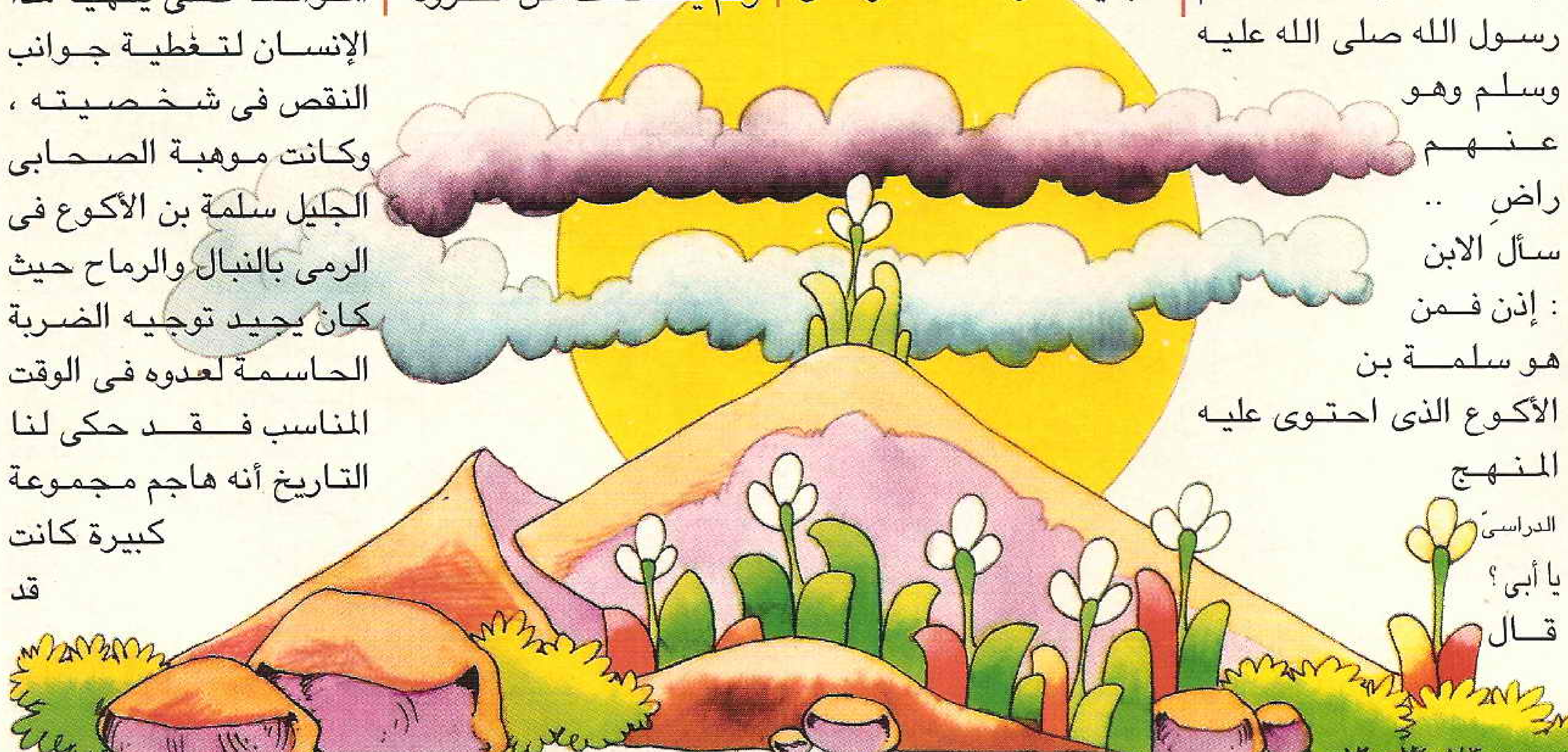

وليد طلعت حلمى. السعودية


منة الله صلاح. مصر

سأل الابن أباه : لماذا نهتم بتاريخ الصحابة فى حياتنا؟ فقال الأب : أى بنى إن لكل أمة تاريخاً تفخر به وتعتز به صنعه رجال عظماء جعلوا لبلادهم ودينهم ذكراً بين العالمين .. وإن هناك بعض الأمم التى ليس لها رصيد فى التاريخ ولذلك فهم يلجأون إلى الأحاديث المصنوعة على ألسنة أبطال وهميين لكى يثبتوا للناس أن لديهم حضارة عظيمة وتاريخاً مجيداً .. والأمة الإسلامية هى أغنى الأمم بالتاريخ والحضارة ، يشهد بذلك سيرة هؤلاء الأبطال الأفذاذ الذين نقلوا لنا الإسلام بعد جهاد مريرمع قوى الشرك فى كل مكان .. أضف إلى ذلك أن الصحابة هم القدوة والأسوة لنا لأنهم أجدادنا الذين مات عنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عنهم راض ..

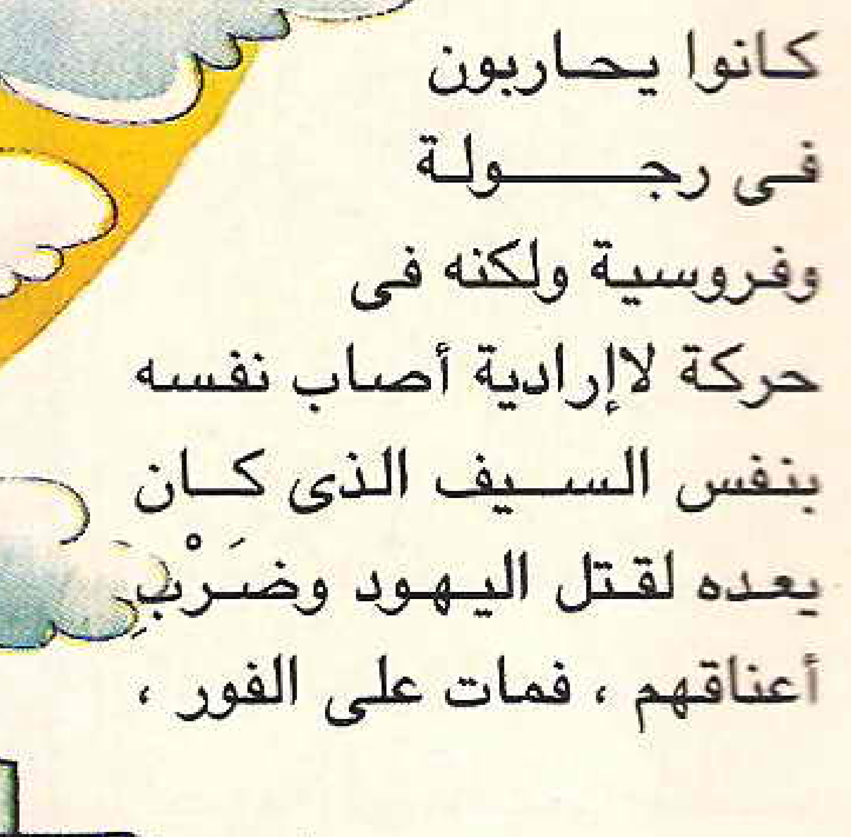
سأل الابن : إذن فمن هو سلمة بن الأكوع الذى احتوى عليه المنهج الدراسىّ يا أبى ؟

قال الأب : سلمة بن الأكوع هو أحد الأنصار الذين بايعوا الرسول صلى الله عليه وسلم تحت الشجرة ، على نصرته ووقوفهم بجواره ضد المشركين وقد بايعوه على الجهاد والموت فى سبيل الله . حيث يقول سلمة بن الأكوع رضى الله عنه : "بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت الشجرة على الموت ، ثم تنحيت جانباً ، فلما خفّ الناس قال الرسول صلى الله عليه وسلم : يا سلمة : مالك لا تبايع؟ فقلت : قد بايعت يا رسول الله ، قال الرسول صلى الله عليه وسلم : وأيضاً .. فبايعته" وكأن الرسول صلى الله عليه وسلم قد أراد أن يستوثق من بيعة هذا الصحابىّ الجليل ، أو كأنما أراد أن يذكّره بشروط هذه البيعة أو أن يدخل السرور إلى نفسه ببسطه يده الشريفة إليه كعادته الطيبة صلى الله عليه وسلم مع أصحابه الكرام .. ولقد صدق سلمة ابن الأكوع فى هذه البيعة .. فمنذ أن دخل فى الإسلام نراه يعيش حياته كلها وفق منهج الله ، والكل يعلم أن منهج الله ليس مجرد كلام أو أمنيات بل هو عمل وعبادة وتكليف نقوم بأدائه حتى نحظى برضا الله ولذلك فهو يحتاج إلى شىء من المجاهدة والصبر .. لقد خاض سلمة بن الأكوع كل الغزوات التى أدركها فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم أو فى عهد سائر الخلفاء الراشدين ولم يتخلف عن غزوة واحدة لأى عذر أو لأى سبب من الأسباب وهذا دليل على أنه كان حريصاً على بذل روحه ونفسه فى سبيل الله وطالباً للشهادة فى سبيله . كان لكل صحابى من صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم موهبة معينة ، فأحدهم كان قارئاً للقرآن ، وآخر كان صوته عذباً فى القرآن وآخر لديه مهارات فى الحروب ووضع الخطط الحربية والبعض كان على علم باللغات الأجنبية كابن عباس وابن عمر ، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يساعد كل واحد على تنمية مواهبة باتباع أحسن الطرق إلى ذلك فإن الموهبه وحدها لا تكفى لإعداد القائد بل لابدّ من التدريب والعمل الشاق والدراسة المتواصلة حتى يتهيأ هذا الإنسان لتغطية جوانب النقص فى شخصيته ، وكانت موهبة الصحابى الجليل سلمة بن الأكوع فى الرمى بالنبال والرماح حيث كان يجيد توجيه الضربة الحاسمة لعدوه فى الوقت المناسب فقد حكى لنا التاريخ أنه هاجم مجموعة كبيرة كانت قد



يكتبها : وجيه يعقوب

هاجمت المدينة بقيادة عيينة بن حصن واستطاع أن يطارد هذه المجموعة وهو وحده ، فقد كان يتراجع فى خفة شديدة ثم ينقض عليهم فى سرعة مذهلة حتى يقتل ويصيب عدداً كبيراً منهم .. والذى شهد لسلمة بهذه الصفات الرائعة فى القتال هو سيد الرجال محمد صلى الله عليه وسلم حيث قال "خير رَجَّالتنا - أى الذى يضرب بالنبال والرماح ماشياً - هو سلمة بن الأكوع" . وإلى جانب هذه الصفات الرائعة فى الحرب والقتال نجد سلمة بن الأكوع صابراً راضياً بقضاء الله وقدره فى سائر أوقاته ، ففى حرب خيبر كان عامر بن الأكوع أخو سلمة بن الأكوع من المسلمين الشجعان الذين كانوا يحاربون فى رجولة وفروسية ولكنه فى حركة لاإرادية أصاب نفسه بنفس السيف الذى كان يعده لقتل اليهود وضَرْبِ أعناقهم ، فمات على الفور ، وهنا تأسى عليه بعض المسلمين وقالوا "إن عامراً هذا مسكين فقد حرم نفسه الشهادة فى سبيل الله عز وجل" ولكن سلمة أسرع إلى البشير النذير يسأله عن مصير أخيه فقال يا رسول الله : أصحيح أن عامراً قد حبط عمله فهو ليس شهيداً فى سبيل الله؟ فقال الرسول صلى الله عليه وسلم وهو نبى الرحمة المهداة : إنه قُتل مجاهداً وإن له لأجرين وإنه الآن يسبح فى أنهار الجنة !! "وإلى جانب ذلك كان سلمة بن الأكوع جواداً كريماً يحب البذل والعطاء فكان الفقراء دائمى السؤال له .. وفى آخر حياته عاش سلمة بن الأكوع بعيداً عن المدينة ، عاش فى نفس البلدة التى عاش فيها أبو ذر الغفارى ، بعيداً عن الفتن والثورات وطمعاً فى الحصول على حياة هادئة يظللها الإيمان والعبادة والزهد والعمل النافع والكسب الحلال .. وعاش سلمة طويلاً حيث كان من المعمرين ومات فى العام الرابع والسبعين من الهجرة ، وقبيل موته بأيام اشتاق لمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم فعاد ليلقى أمر ربه بحب ورضا وصعدت روحه إلى بارئها لتنعم بجنان الخلد مع الصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقاً . رحم الله سلمة بن الأكوع رحمة واسعة ونفعنا بسرته العطرة إنه نعم المجيب .






نهال حسين محمد - جدة


أمانى عبد الله - البحرين


خالد الخماسى - تونس


أشواق صالح العنزى - تبوك


رية بنت هلال - سلطنة عُمان


يوسف محمد ماجد - قطر

قطوف الحكمة

عماد نواوى - مكة المكرمة



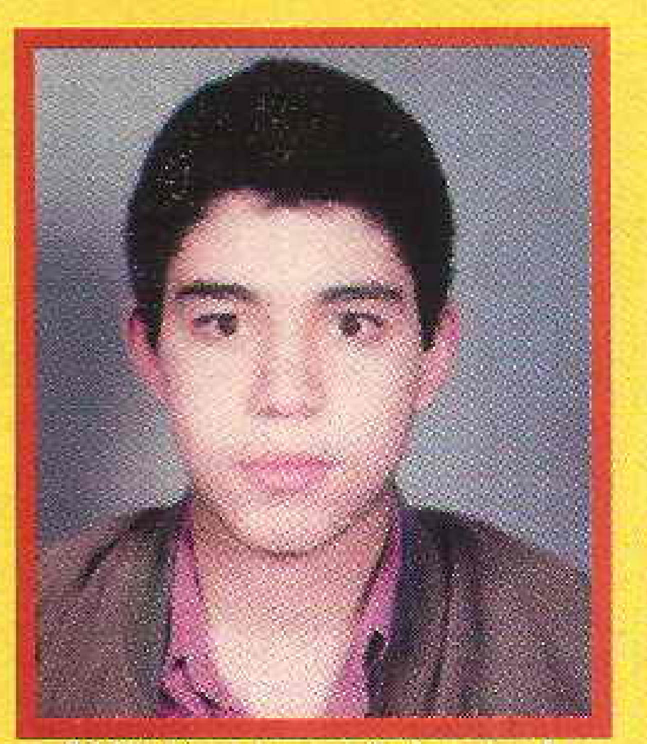
منى سيد عبد السلام - مصر



محمد عبد الفتاح - البحرين



أمل فؤاد فوزى - الكويت



ماجد عادل محمد - الطائف



نورة محمد مبشر - مكة المكرمة



العفو عند المقدرة
أراد بعض أعداء النبى صلى الله عليه وسلم أن يقتله ، وفى أحد الأيام كان النبى صلى الله عليه وسلم نائماً وحده تحت شجرة فى وقت القيلولة (أى بعد الظهر) .

ولم ينتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا وذلك العدو يمسك السيف فى يده ويقول من يمنعك منى؟ (أى من يحميك ويحفظك من أن أقتلك) فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الله ، فسقط السيف من يده ، فأخذه النبى صلى الله عليه وسلم وقال : من يمنعك منى ؟ قال العدو : كن خير آخذ .

فتركه النبى صلى الله عليه وسلم وعفا عنه ، فرجع الرجل إلى قومه فقال لهم : جئتكم من عند خير الناس .

فى التعفف

كان أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز يمشى ليلاً ينظر فى أحوال المسلمين وكان يستخدم فى ذلك مصباحاً يضىء له ظُلمة الليل ، وأثناء ذلك جاء غلام له يحدثه فى أمر يتعلق ببيته فقال له عمر : أطفىء المصباح ، ثم حدثنى ، لأن هذا الزيت المستخدم فى إضاءة المصباح من بيت مال المسلمين ولا يجوز استعماله إلا فى أعمال المسلمين





وقع قحط فى المدينة المنورة فى خلافة سيدنا أبى بكر الصديق (رضى الله عنه) ...

فتوقع الناس الغلاء ... وأثناء ذلك وردت لسيدنا عثمان رضى الله عنه تجارة قادمة من الشام فيها القمح والزيت والشعير – وحجم هذه التجارة ألف بعير – فأمر سيدنا عثمان أن توضع هذه القافلة بالمخازن ... وأثناء ذلك جاءه التجار وطلبوا أن يشتروها منه فقال سيدنا عثمان : كم تعطوننى ربحاً ؟

قال التجار : نعطيك عن كل درهم خمسة دراهم ربحاً .

قال سيدنا عثمان (رضى الله عنه) : أريد ربحاً عن كل درهم أزيد من عشرة دراهم

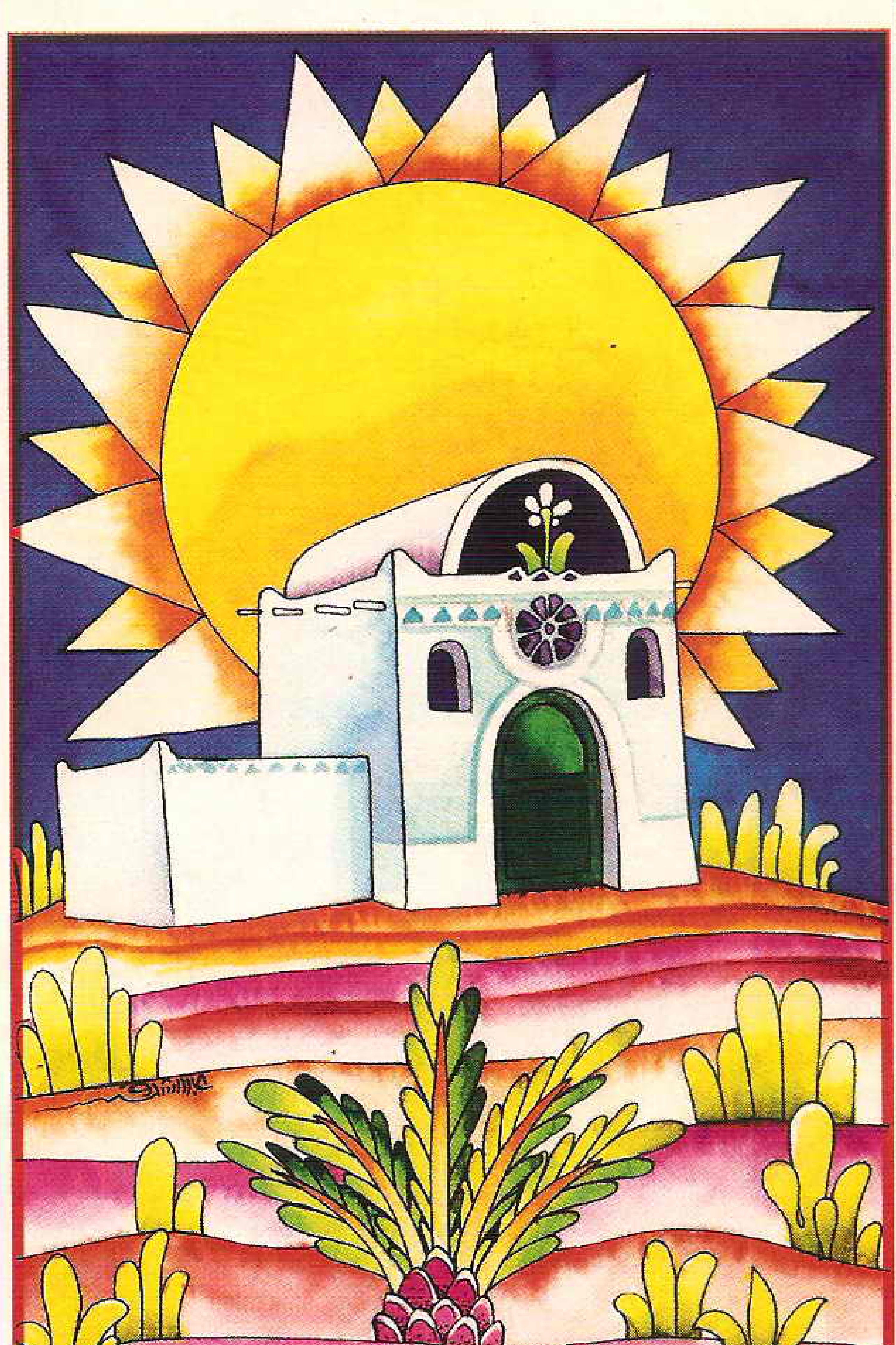
فقال التجار : هذا سعر كبير جداً ولا نستطيع إعطاءك مثل ذلك الربح

قال سيدنا عثمان (رضى الله عنه) :إن الله وعدنى بأن يعطينى عن كل درهم عشرة بقوله تعالى" من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها" . صدق الله العظيم

فهل عندكم أزيد من ذلك ؟

فقال التجار : لا

قال سيدنا عثمان (رضى الله عنه) : اشهدوا أنها صدقه أتقرّب بها إلى الله تعالى ، ثم وزعها على فقراء أهل المدينة .



حيلة

حب الأم لولدها

خرجت امرأتان ومعهما صّبيان ، فأكل الذئب صبى أحدهما ، فاختلفتا فى الصبى الثانى وذهبتا إلى سيدنا داود عليه السلام ليحكم بينهما فيه بعد أن قصتا عليه القصة ... فحكم سيدنا داود للكبرى به ، فشكت الصغرى لسيدنا سليمان (عليه السلام) ليحل هذه المشكلة .

(فدبر حيلة ليعرف من الأم الحقيقية) فقال : ائتونى بسكين أشق الصبى نصفين بالتساوى بينكما ، فقالت الصغرى : أتشقه يا رسول الله ؟

قال : نعم

قالت الصغرى : لا تفعل فنصيبى فيه لها

فقال سيدنا سليمان (عليه السلام) : خذيه فهو ابنك وقضى لها به .

أول من

* أول من أُسترِق واستعبد من الأحرار

هو يوسف بن يعقوب صلى الله عليه وسلم عندما ألقاه إخوته فى البئر وأنقذته إحدى القوافل عندما ذهبت للبئر لتأخذ ما تحتاجه فعثروا عليه وسلموه لرئيس القافلة حيث قام ببيعه لعزيز مصر حيث اتخذه عبداً فى القصر الذى يعيش فيه .



يكتبها: عبد الناصر حمدان

حكم

* الخوف سوطٌ يَسوق ويعَوق ، يسوق إلى الطاعة ويعوق عن المعصية .
* أهلُ الصدق قليل . * من عرف نفسه لم يغترَّ بمدح الناس له .
* من لانت كلمتُه وجبت محبتهُ * صدر العاقل صندوق سره ، والبشاشة حبال المودة

آداب الطعام

كان لى صديق بالمدرسة ... وكنت أحبه كثيراً ... فدعوته على طعام الغداء بعد أن أستأذنت والدى ... فجلس صديقى يأكل بطريقة غير إسلامية وبعد أن انتهى من طعامه قال له أبى ... يا ابنى اسمع منى كيفية الطريقة الإسلامية فى الطعام طبقاً لطريقة رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم :-

أولاً :- أن تغسل اليدين جيداً بالماء قبل الطعام .

ثانيا :- أن تقول الدعاء المأثور عن النبى صلى الله عليه وسلم قبل الطعام اللهم بارك لنا فيما رزقتنا اللهم قنا عذابك يوم تبعث عبادك .

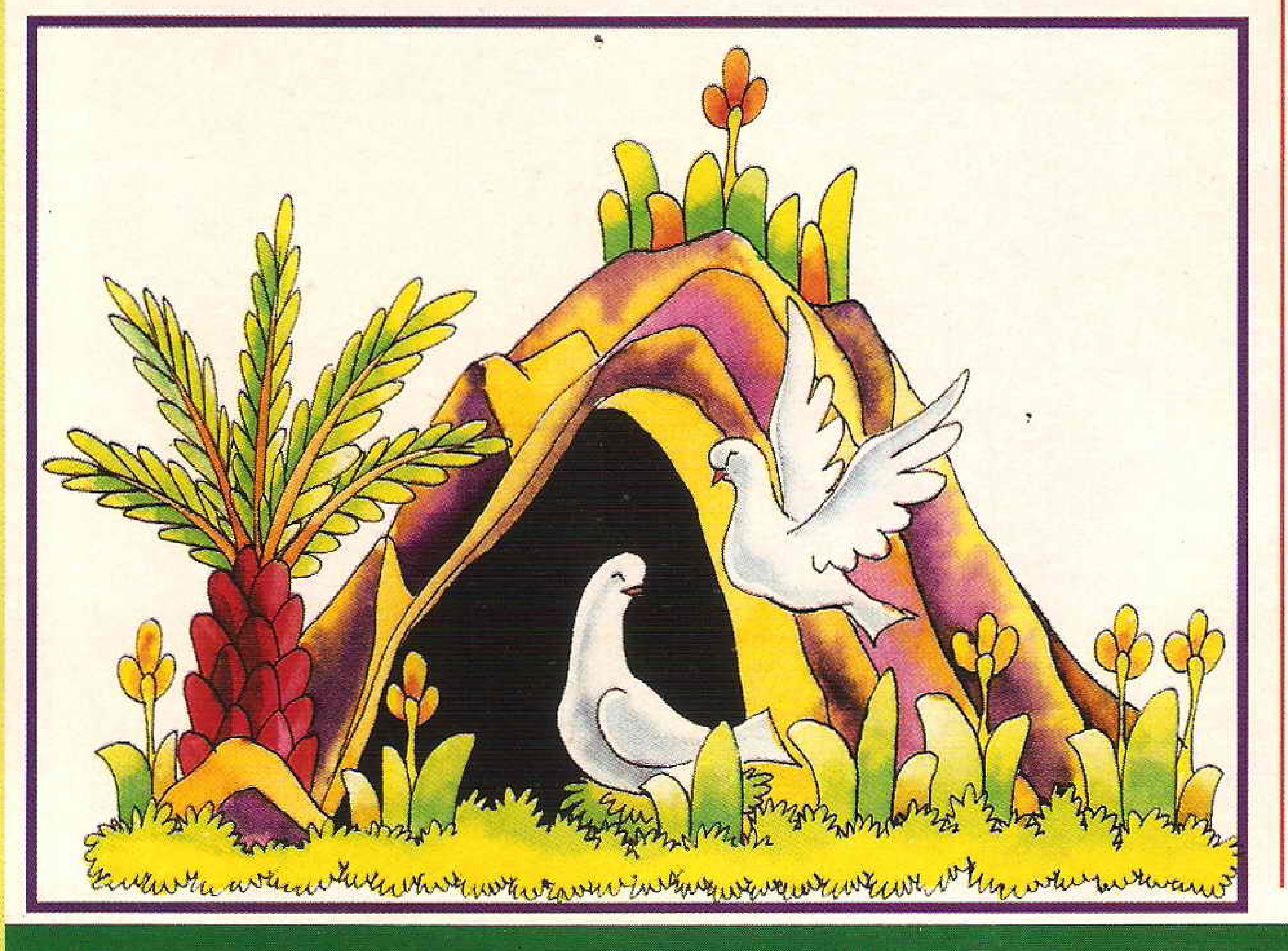
ثالثاً :- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سَمِّ الله وكُلْ بيمينك وكُلْ مما يليك O متفق عليه أى أن الذى يأكل يبدأ طعامه بـ "بسم الله الرحمن الرحيم" وأن يأكل بيده اليمنى وأن يأكل من أمامه ولا يمد يده فى أى اتجاه آخر سواء فى منتصف الطبق أو من أطرافه الأخرى .

رابعاً :- أن يأكل بثلاثة أصابع وهم الوسطى والسبابة والإبهام .

خامساً :- أن يقول عند الانتهاء من الطعام هذا الدعاء الطيب الذى ورد عن معاذ بن أنس رضى الله عنه قال :- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أكل طعاماً فقال :- الحمد لله الذى أطعمنى هذا ورزقنيه من غير حول منى ولا قوة غفر له ما تقدم من ذنبه . رواه أبو داود والترمذى وقال حديث حسن .

سادساً :- وإذا رأيت طعاماً لا تشتهيه فاتركه ولا تَعِبْهُ ذلك كما كان يفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم سابعاً :-(لا تنسَ نفسك وأنت تتناول الطعام فتأكل حتى تملأ بطنك فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم حذر من ذلك وقال ما ملأ ابن ادم وعاءاً شراً من بطنه فإن ؛ان ولابّد فاعلاً فثلث لطعامك وثلث لشرابك وثلث لنفسك) .

فشكر صديقى والدى وقال له جزاك الله كل خير .



نشيد

العـزُّ للإسـلام
منارة الوجود
هـداية الإمـام
ومطلع السعود
عصابة الصديق
وراية الفاروق
والحقُّ والوسيلة
والسمحة الظليلة
ومعقل الفضيلة
وغاية الأسود

أقصر مدة خلافة

اجتمع قادة حاشية قصر الخلافة على خلع الخليفة المقتدر وقاموا بمبايعة ابنه المعتز بدلاً منه ، فلما ذهب ابن المعتز لقصر الخلافة حاربه جنود القصر وبمساعدة مؤيد الخليفة المقتدر حتى فر هارباً ابن المعتز فلم يمكث فى الحكم إلا يوماً وجزء يوم ، فكانت أقصر مدة خلافة فى الإسلام .

مصادفة رقم عشرة

كان للخليفه مروان بن الحكم عشرة إخوة ،وعشرة أولاد ، وعم لعشرة من أولاد إخوته .

ثمن المعالى

قال أحد العقلاء لتلاميذه على طلاّب المعالى والرفعة أن يعلموا :
هناك ألف عقبه وأن يحسبوا لأنفسهم ألف هزيمة قبل الوصول للظفر النهائى .



سلطان منصور الحسن - ينبع البحر



أزكواغ وفاء - المغرب



لولوة محمد راشد - قطر



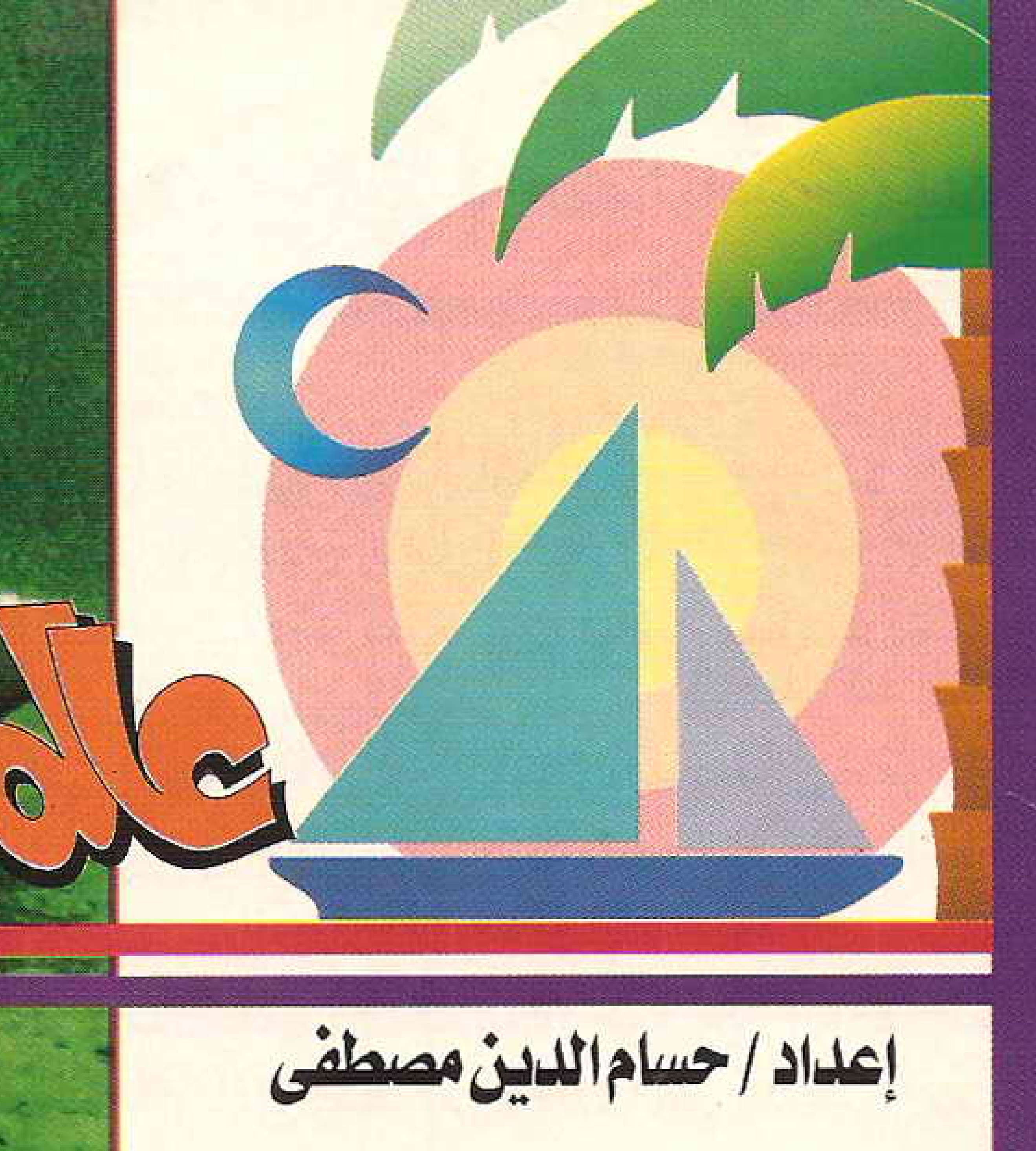
طارق زياد عبد الرحمن - السعوددية



نهى نبيل محمد - مصر



صالح سعد الرجاء - الإحساء

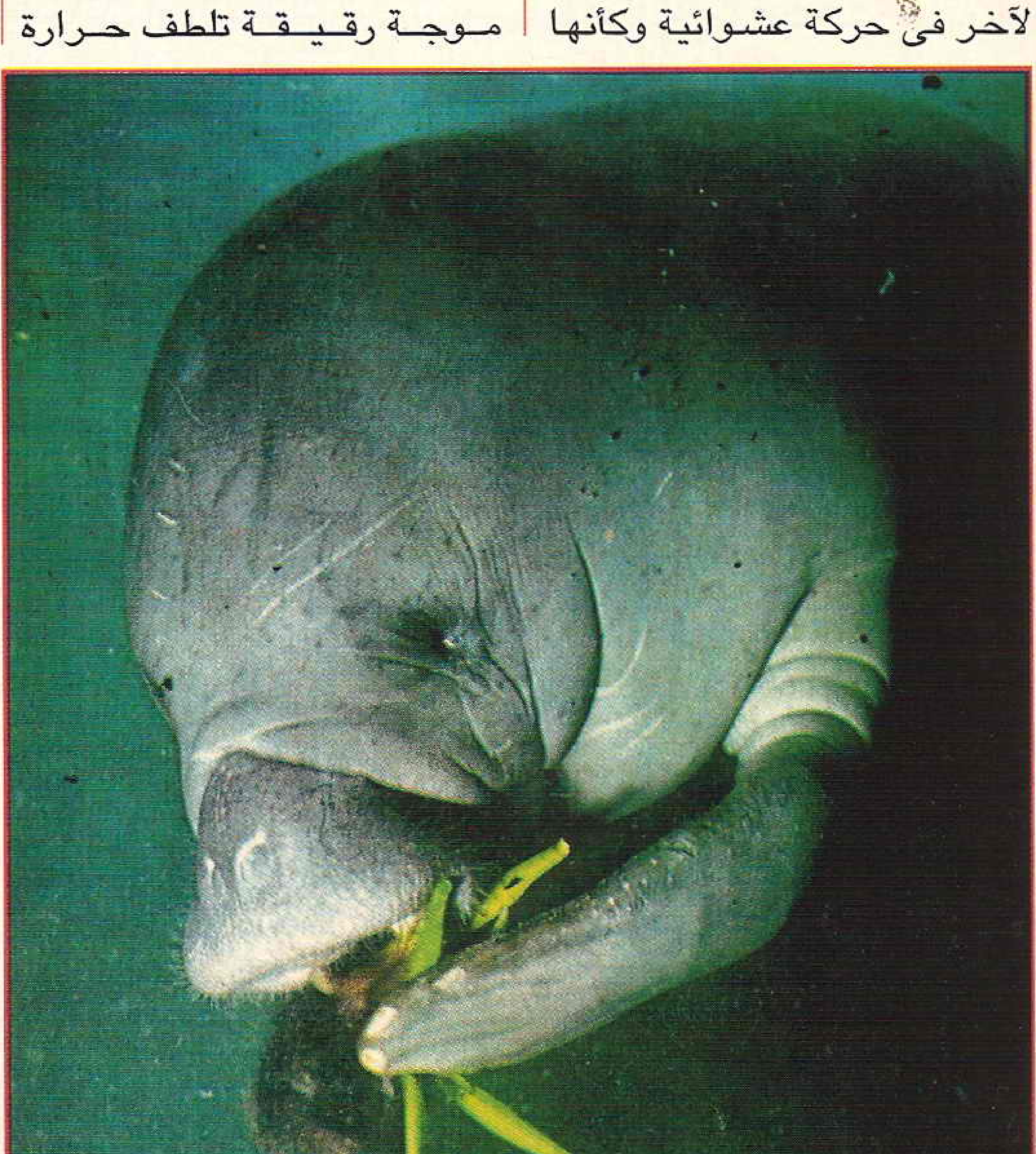


عالم البحار

إعداد / حسام الدين مصطفى

العملاق الهادئ

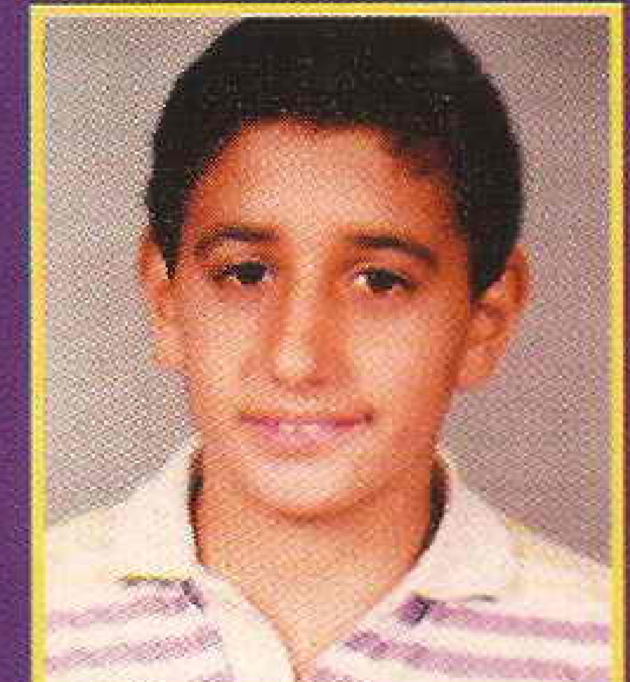
حملتها الأمواج الرقيقة لتلقى بها على رمال الشاطئ الذهبية وراحت تطمئن عليها من وقت لآخر فى حركة عشوائية وكأنها أم حنون تخشى على صغيرها من أى شىء يعكر صفو هدوئه ... أى شىء حتى ولو كانت موجة رقيقة تلطف حرارة الجو فى نهار صيف حار وما هى إلا ثوانٍ معدودة حتى انتفضت وقفزت قفزة قوية أعادتها إلى الماء، لقد كادت تختنق، إنها تحتاج إلى الاوكسجين الذائب فى الماء إنها تتنفس من الخياشيم إنها سمكة قد أصابها الدوار منذ أن رأت هذا الحيوان الضخم تحت الماء إنهافقادت الوعى ولم تعد تتنكر أى شىء. ترى هل نقلوا حديقة الحيوان تحت الماء وما هذا الحيوان الغريب العجيب أتراه وحيد القرن أم أنه الفيل وقد انتزعوا خرطومه.



وعلى الفور عادت السمكة إلى الماء لترى عن قرب ذلك الحيوان الضخم، هذا الحيوان العملاق الذى يبلغ طوله ثلاثة أمتار بالهدوء وبطء الحركة، وهو يعيش فى البحار الدافئة بالقرب من سواحل أفريقيا وآسيا واستراليا، لكنه ليس من السمك إنما هو حيوان ثديّ يكاد جلده يخلو من الشعر. هذا الجلد مجعد وخشن مثل جلد



سناء بن عبيد . المغرب




خالد محمد . مصر




زينب حسين . الاحساء




متعب مطر . تبوك




عدنان سيد . البحرين

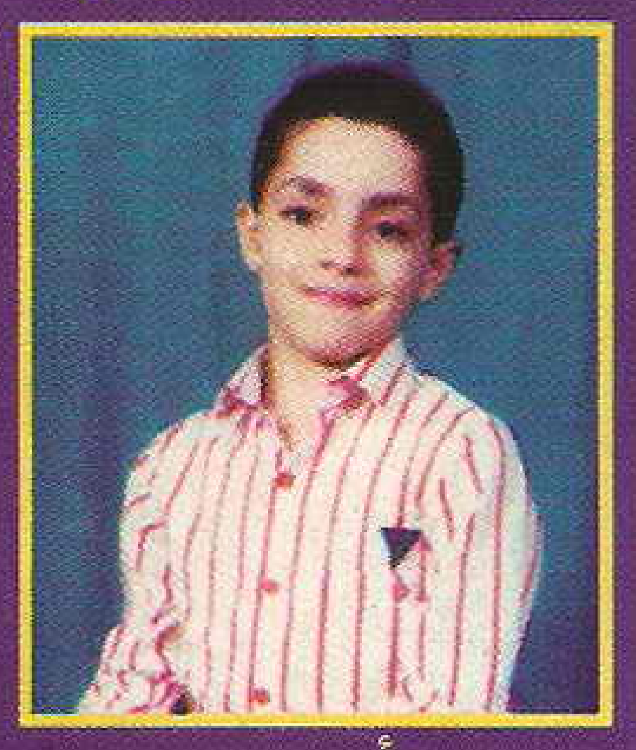


عبير علوى . المغرب

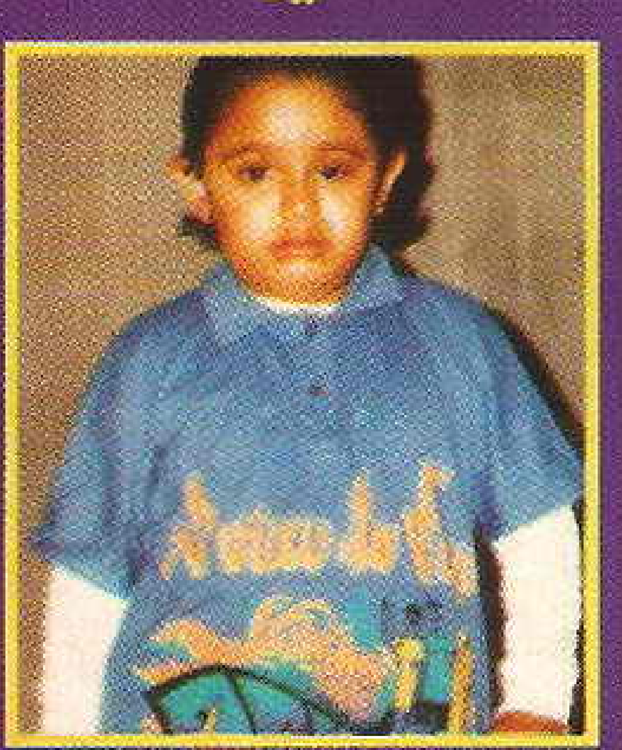

على عدنان ـ الاحساء

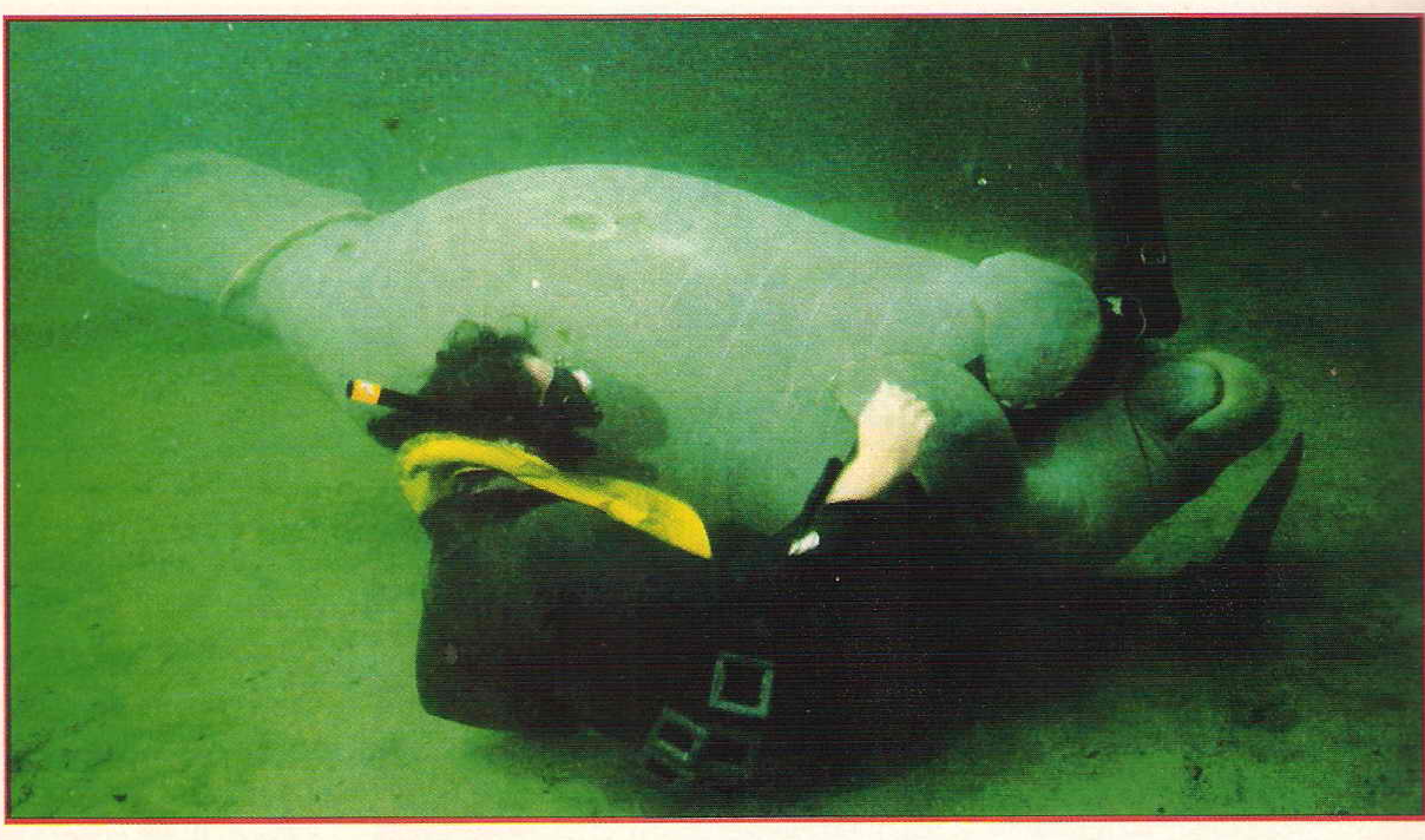

فدوى عبد الله ـ البحرين


شرف عبد الرحمن ـ جدة


محمد أحمد ـ مصر


محمد حسين ـ الاحساء


معتز سيف ـ الاحساء



وحيد القرن والفيل .

ولا يزال الحديث على لسان تلك السمكة .

وبالبحث والتحرّى عنه عرفنا أن اسمه (الأطوم) وهو حيوان غير ضارّ ، لكن الإنسان يصطاده للحمه ودهنه الذى يستخدم لإنتاج الزيت ويصطاده بعض الجهلاء لاعتقادهم أن ارتداء عقد مصنوع من أسنانه يحميهم من الأخطار والشرور ، ولا شك أن هذا الاعتماد اعتقاد خاطىء إذ إن النفع والضرّ بيد الله وحده ، وقد انقرض هذا الحيوان فى بعض المناطق أما الباقى منه فى مناطق أخرى فيتناقص عدده بسرعة كبيرة .

ويتغذى هذا الحيوان على الأعشاب البحرية التى تنمو فى المياه الضحلة ولا يأكل الأسماك الصغيرة ولا اللحوم كما يتصور ، وهو لا يمتلك فكاً مفترساً بل إن فمه الصغير يقتلع به العشب ثم يغسله بيده فى الماء ثم يبتعله دون مضغ ثم إنه يصعد إلى سطح الماء كل بضع دقائق ليتنفس ، وهو حيوان اجتماعى يعيش فى جماعات وهو مسالم جداً ولا يؤذى الإنسان ورغم أن الإنسان يؤذيه ويقتله إلا أنه يسعد باللعب معه تحت سطح الماء إنه الأطوم العملاق الهادىء .

يوم الفرقان

استقر المسلمون فى يثرب (المدينة المنورة) بعد هجرتهم من مكة هرباً من عذاب الكفار لهم .. وتاقت نفوسهم لقتال المشركين من كفار مكة لاسترداد أموالهم وديارهم التى سُلبت منهم .. حتى جاء أمر الله بقتال المشركين إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم

توقف
ياأبا سفيان لا تواصل السير فى هذا الاتجاه .. فإنى قادم لتوى منه .. المسلمون خرجوا من المدينة لملاقاتنا

تباً
لهم سوف أنحرف فى طريق جانبى بالقافلة ، وعليك أنت أن تسرع لمكة لتطلب النجدة من قريش

ما رأيك يا عتبة بن ربيعة .. قد أصبح للمسلمين قوة يريدون بها قطع الطريق على تجارتنا

إنها الحرب يا عمرو بن هشام . هذه فرصتنا للقضاء على محمد وأتباعه .. وبذلك نقضى على دعوته للأبد ..

أيها المسلمون ... يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم .. بأن الله وعدنا إحدى الطائفتين .. إما الفوز بالقافلة أو النصر على قريش

لقد أفلتت القافلة من أيدينا .. بعد أن هرب بها أبو سفيان من طريق آخر

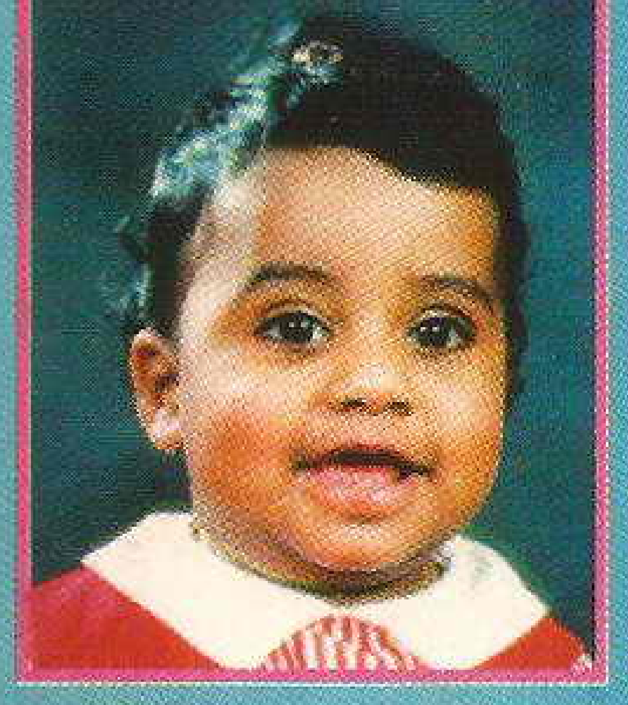
إذن .. فالنصر على قريش كما وعدنا الله


أحمد محمد حسن ـ الإمارات


يوسف الوردى ـ المغرب


رندا محمد عمر ـ جدة

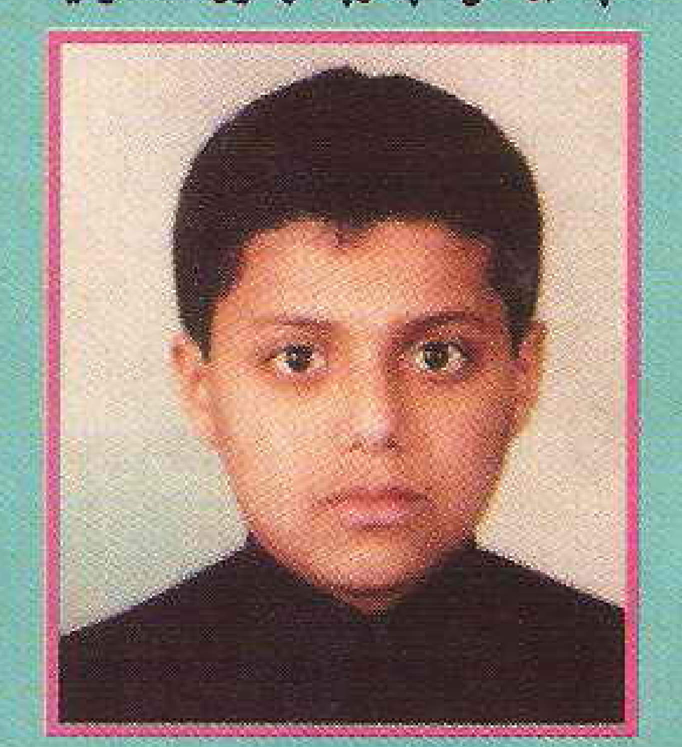

عادل عبد العلى ـ المغرب


عبد الرحمن محمد ـ البحرين


عبد العزيز محمد ـ الرياض



عبد المحسن عبد رب الرسول ـ السعودية



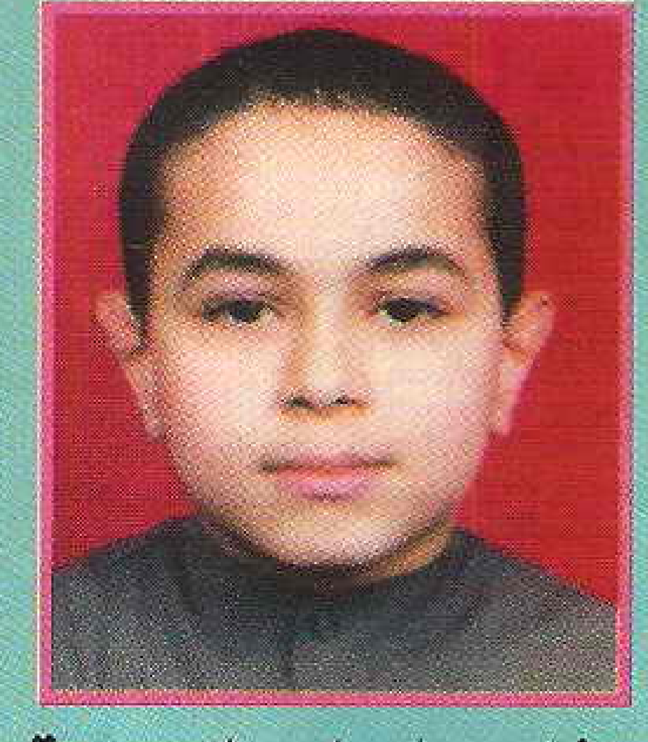
أحمد عجاج ـ الرياض



فاطمة عبد العزيز ـ البحرين



فوزية على سالم ـ الإمارات



مشارى سليمان ـ السعودية



نايف عبد الله ـ مكة المكرمة





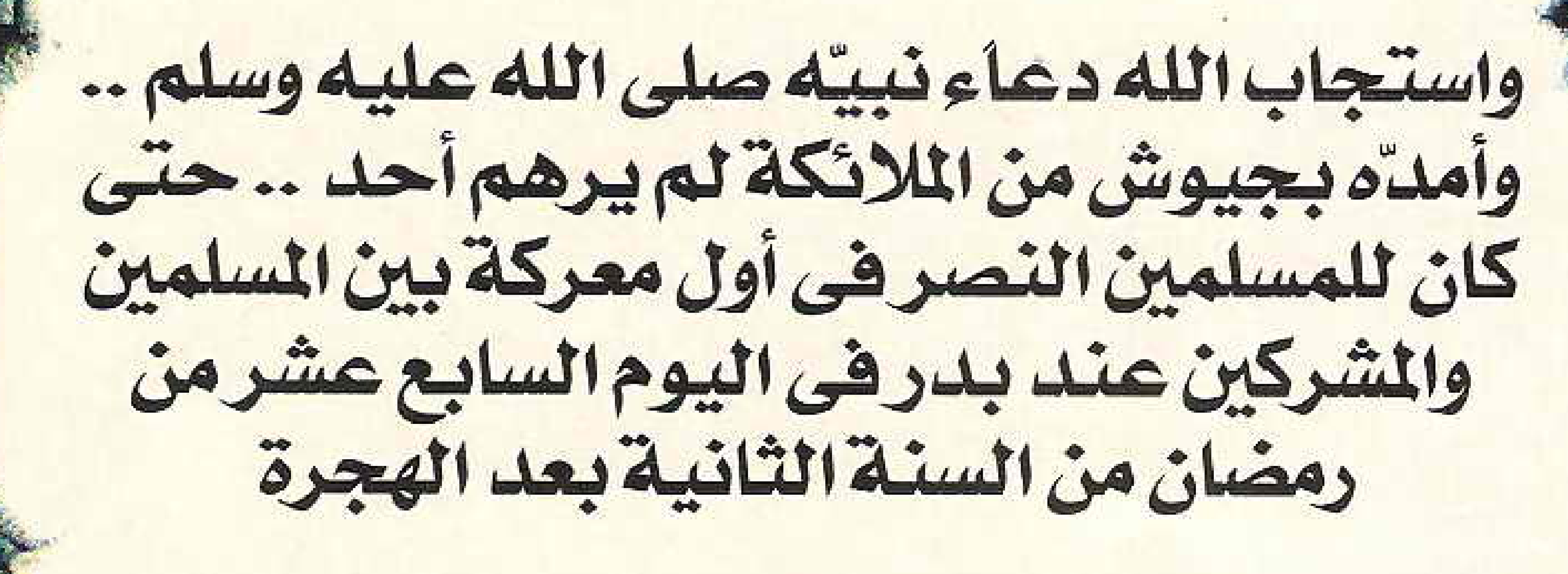
أيها المسلمون .. يقول لكم رسول الله صلى الله عليه وسلم بأن من يقاتل المشركين اليوم فيُقتل .. يدخله الله الجنة من الصدّيقين والشهداء والأنبياء

إذن لن يمنعنى من دخول الجنة إلا تلك الثمرات التى أكلها، والله لألقين بها حتى أقتل فى سبيل الله

خذها يا عدو الله فإن الله يعذبكم بأيدينا

واشتد القتال بين المسلمين والمشركين رغم الفارق الكبير فى عدد الصفوف من الجانبين. وخرج رسول الله يدعو ربه قائلاً . اللهم نصرك الذى وعدت .. اللهم نصرك الذى وعدت







كل العصافير.. بعض العصافير

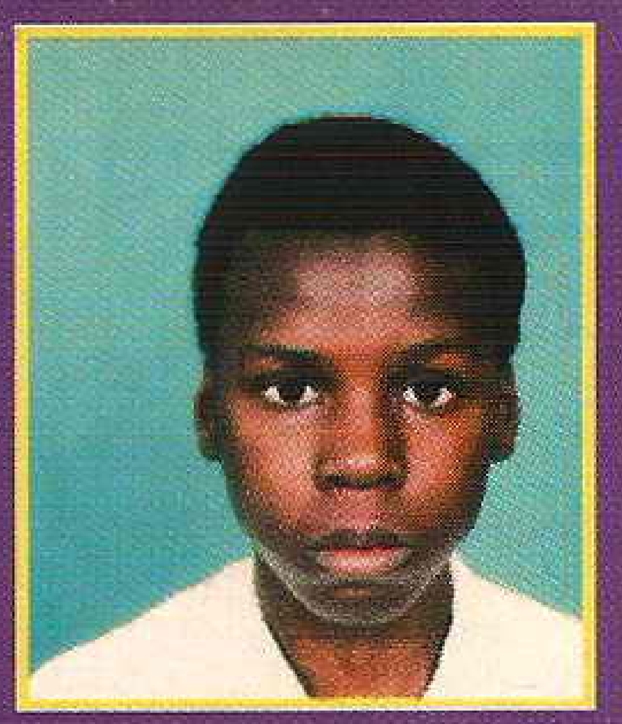
كل العصافير تفرد أجنحتها وتطير، تعلو شيئاً فشيئاً، تحلق قليلاً أو كثيراً لا يهم، المهم أنها كلها تسبح فى الفضاء.

كل العصافير تجلب القش من هنا وهناك، قشة فوق قشة تصنع عشاً. تشعر العصافير أن بلدها هو الشجرة تحمل أعشاشها، وأن الأرض التى فيها هذه الشجرة هى موطنها.

كل العصافير رغم حبها للطيران والسفر، ورغم أن أعشاشها دائماً بعيدة عن الأرض تعرف معنى الوطن.

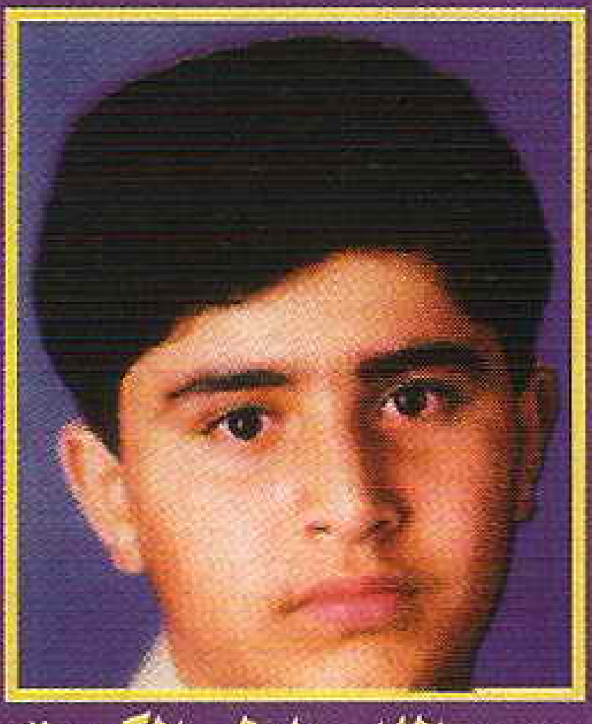
من بين زغبها الدقيق رفعت الأفراخ مناقيرها، ثم ما لبثت أن أصدرت صراخها الضعيف. تعرف الأفراخ أنها ستصبح عصافير عندما يتحول زغبها إلى ريش، وصراخها إلى زقزقة وساعتها تستطيع التحليق عالياً، وستسعد بالتغريد فى بعض الأحيان.

عندما يفقس البيض ويخرج الصغار... تفرح الأمهات، وعندما يضعن الطعام فى أفواه أبنائهن يشعرن بمعنى الواجب والتضحية، أما الصغار فيحسون بالحب والرحمة. كل العصافير تجمع الحبَّ لتعيش، وتحب كل ما حولها لتسعد. كل العصافير تعرف الواجب والتضحية والحب والرحمة، بعض العصافير فقط تعرف معنى الحرية.. إنها تلك المسجونة

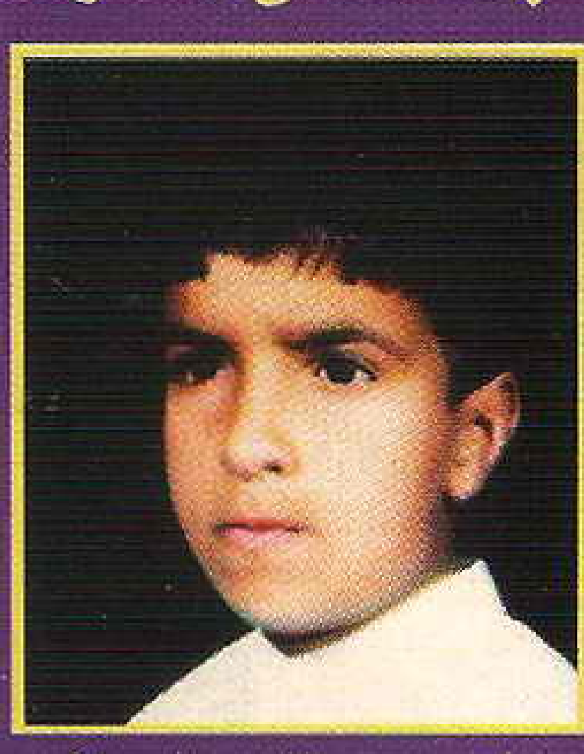

تركى قوحان ـ السعودية


خالد السيد ـ السعودية


سعيد بن سالم ـ عمان


عبد الله عادل ـ الكويت


عبد الله على ـ الامارات

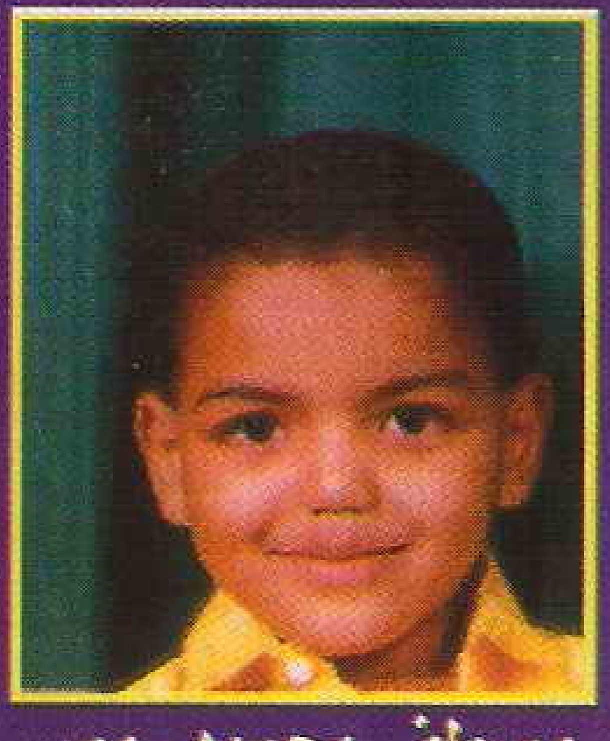

مهل عبد الله ـ الرياض

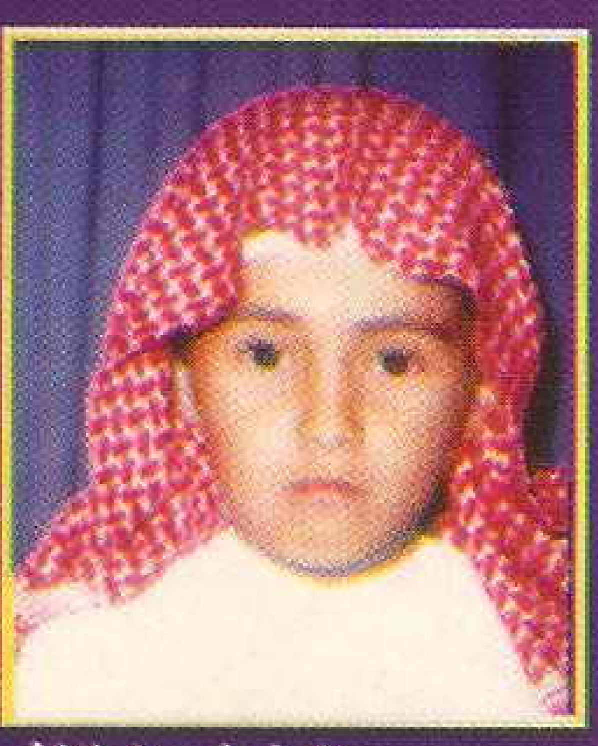



نهى عبد السلام ـ مصر


مهند الشهري ـ السعودية


محمد أمين ـ الإمارات


مصطفى محمود ـ مصر


محمد عبد الرؤوف ـ الطائف


مها عبد الله ـ الطائف

واحة باسم



التمساح الأليف

يبلغ طول هذا النوع من التماسيح المتوسط الحجم منها (٤ أمتار تقريباً) ويكثر هذا النوع فى الوديان ، وهذا التمساح يوجد غالباً فى حالة سكون واكتفاء فى البرك ، والقليل من هذه التماسيح يوجد فى شبه الجزر التى توجد بها

المد والجزر

المد والجزر حركات دورية تحدث لسطح الماء فى البحار والمحيطات وهى أشبه بالتضخم وتنتج من الجاذبية التى تحدثها الشمس والقمر على الماء الموجود على سطح الكرة الأرضية . ويحدث ذلك عندما تكون الشمس أو القمر فوق البحر فإنها تجذب إليها الماء وعند ذلك يحدث أن يعلو سطح الماء أو يتضخم فيحدث ما يُسمّى بالمد . وعندما يذهب القمر أو الشمس يعود البحر للانخفاض فيحدث ما يسمى بالجزر .

الطاقة البخارية

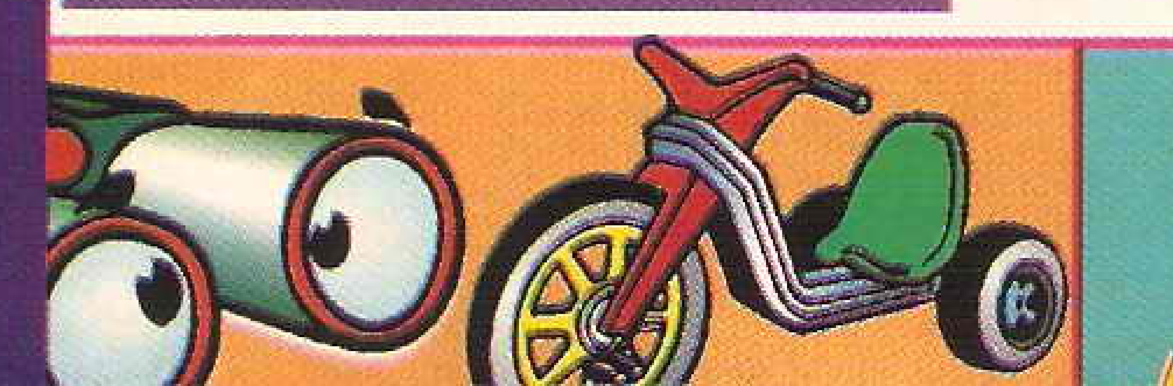
إذا وضعنا أناءاً مملوءاً بالماء على النار ووضعنا غطاءاً لهذا الإناء . نلاحظ أنه عند غليان الماء داخل الإناء نرى أن غطاء الاناء يبدأ فى التحرك فيصعد قليلاً ثم يهبط . فما هو السبب؟ إن ذلك يحدث بسبب البخار الناتج من عملية غليان الماء . والبخار الناتج له قدرة على أن يحرّك الأشياء لذا فإنه يدفع غطاء الإناء إلى الأعلى ومن هذه الفكرة استطاع العالم الانجليزى جيمس وات أن يكتشف القوة الكامنة فى البخار ومن هنا بدأ فى اختراع المحرك البخاريّ . وترتب على ذلك اختراع أجهزة أخرى تستعمل المحرك البخاريّ فى دفعها أو تحريكها . وأبرز مثال على ذلك قطار السكة الحديد البخارى .

أقصى سرعه

تعتبر سرعة الغزال من أكثر السرعات فى الحيوانات يليها الفهد وفى الجو يعتبر الشاهين (الصقر) ٣٧٠ كيلو متراً ، ويليه النسر والعقاب والتى تتراوح سرعة كل واحد منهما ما بين ١٥٠ كيلو متراً و١٦١ كيلو متراً . وفى الماء يسبح الحوت بسرعه ٤٨ كيلو متر فى الساعه والدلفين بين ١٥ ، ١٦ كيلو متراً .

الولادة بأسنان

نادراً جداً ما يولد إنسان وفى فمه أسنان . وقد ولد من المشاهير وفى فمهم أسنان : ريتشارد الثالث ـ بروكا ـ ولويس الرابع عشر الذى أبدلوا له سبع مرضعات لانه كان ينهش صدروهن فلا يتمكنّ من متابعة إرضاعه .







التوان



التوان من الحيوانات التى تشبه الفئران ، وهو حيوان ليلى يسكن الأدغال والأراضى المشجرة حيث يبنى لنفسه أعشاشاً من ورق الشجر والأغصان

وحيوان "التوان" يشبه أيضاً السنجاب من عدة أوجه . وغذاؤه الرئيسى يعتمد على اللحوم والطيور والسحالى ، والأنثى تلد صغيرين فى المرة الواحدة حيث لا يتم نموهما إلا بعد سبعة شهور ، بالرغم من أنهما يقضيان تسعة أسابيع بعد ولادتهما فى الكيس الذى ببطن الأنثى ، فهى إذن من الحيوانات الكيسية ، أما الفأر الكيسى ذو الذيل العريض ، فهو من الحيوانات آكلة اللحوم والحشرات وموطنه استراليا ، وغينيا الجديدة ، ويعيش فى شتى البيئات من الغابات الرطبة إلى الصحارى الرملية ، ويوجد منه عدة أنواع قد تصل إلى عشرة .

وبالرغم من صغر حجمه (حيث يبلغ الرأس والجسم ٨ سنتيمترات وطول الذيل ٦ سنتيمترات) إلا أنه يستطيع قتل الفئران والسحالى والحشرات والتهامها ، وبعض الأنواع الأخرى تختزن الطعام فى الشحم ويمكنه اصطياد الفراش بالقفز نحوه من الأرض .

ويبلغ متوسط عدد الصغار التى تلدها الأنثى فى المرة الواحدة ستة ، حيث تحتفظ بها فى كيس فتحته للخلف ، وما إن يكتمل لها نصف النمو ، حتى تكتسب غريزة البحث عن الطعام والقنص فتمضى لتصيد الحشرات بنفسها .

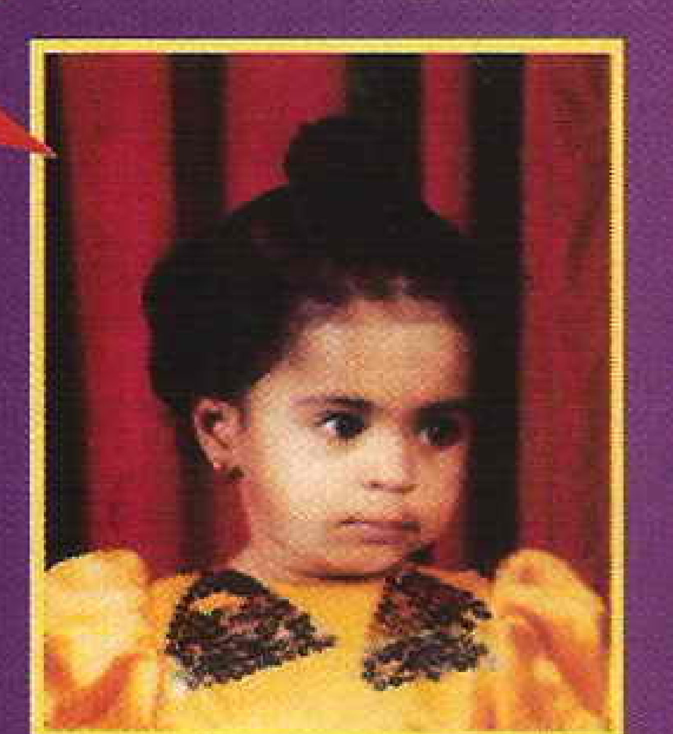
أبو حنيفة الدينورى

ولد ومات بالدينور ، درس اللغة ، والهندسة ، والفلك والجغرافيا والتاريخ أخذ عن البصريين والكوفيين .

أقام مرصداً لبلدته . ألف فى الأدب : الشعر والشعراء ، والقصاصة ، وفى الجغرافيا "البلدان"وفى الرياضيات "حساب الدورى والجبر "والمقابلة" فى الفلك "الكسوف" والقبلة والزوال " وفى التاريخ "الأخبار الطوال " والاسكندر والفرس كما درس النبات ، وأهم كتاب يجمع بين النبات واللغة .كان من تأليفه

مُحرِّك الديزل

أول محرك عملى يعمل بالديزل تم اختراعه فى عام ١٨٩٢ وعرض فى عام ١٨٩٨ بواسطة المخترع الألمانى "أودلف ديزل" واستخدم المحرك النفط كوقود حيث كان الهواء يضغط ويسخن قبل إدخال الوقود ومن ثم يرش النفط داخل الأسطوانة حيث تشتعل النقط الصغيرة فى الهواء الساخن ، أما اليوم فقد أصبح استخدام محركات الديزل شائعاً للأتوبيسات والسيارات واللوريات والقاطرات الحديدية

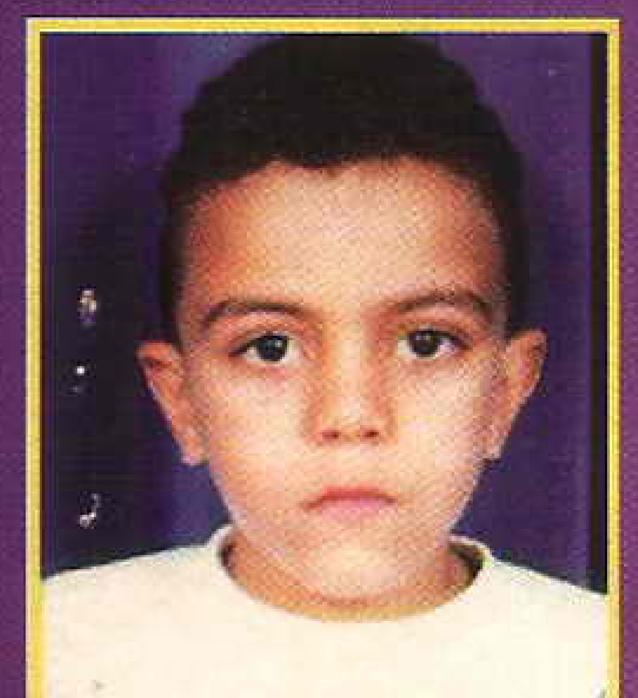


سالم بن محمد ـ عمان



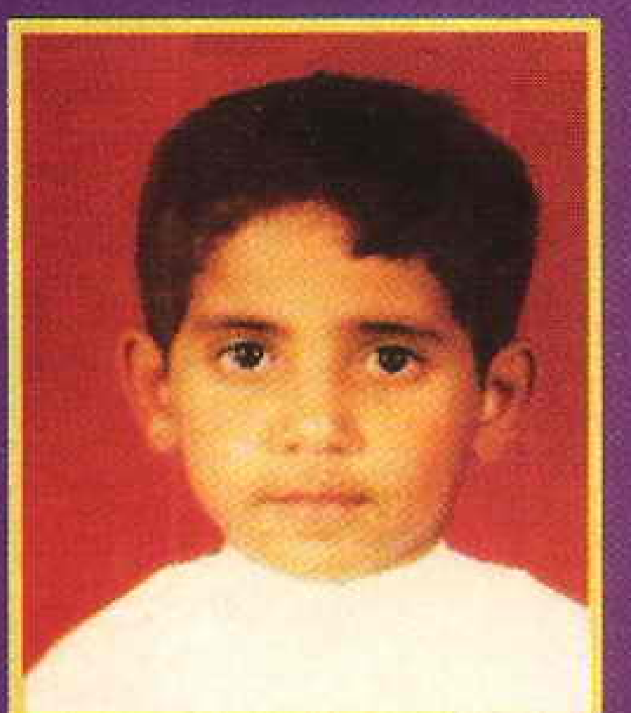
سوسن مهدى ـ البحرين

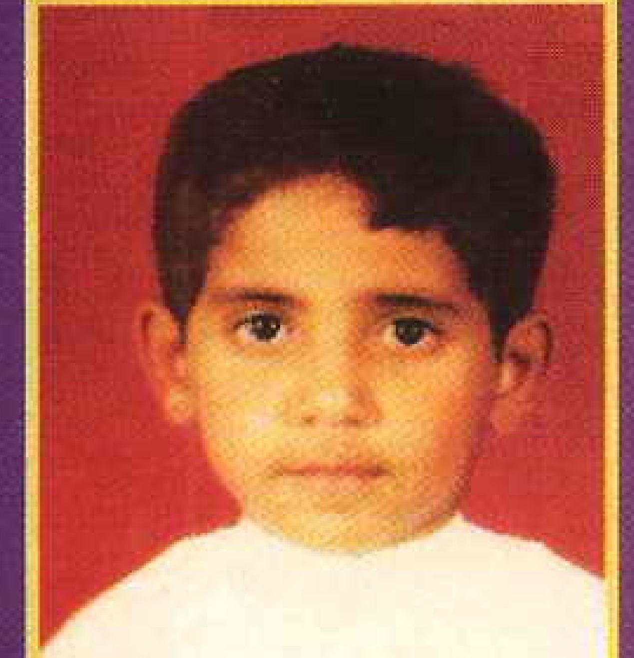






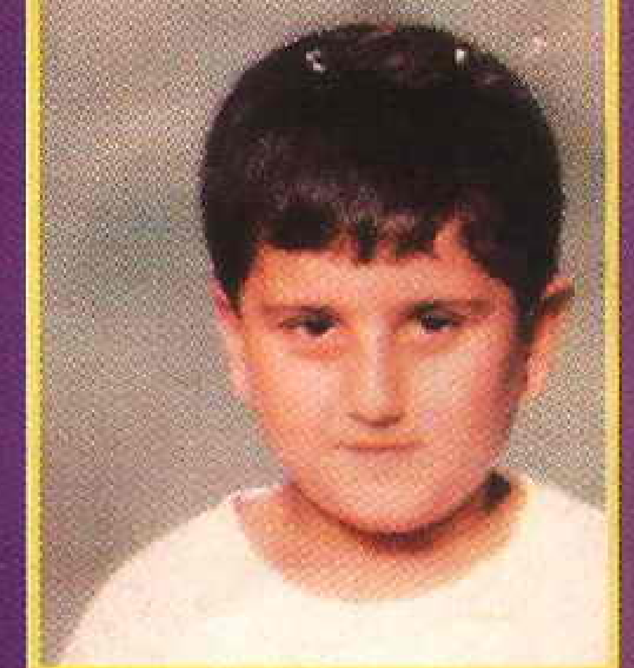
سيد محمود ـ مصر

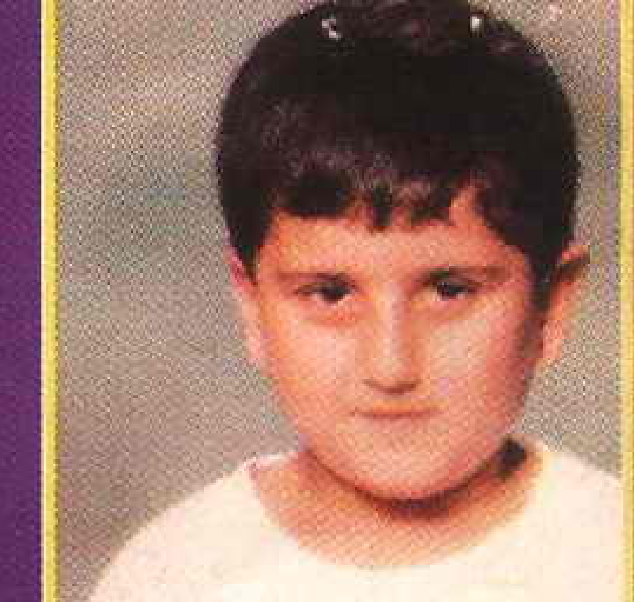




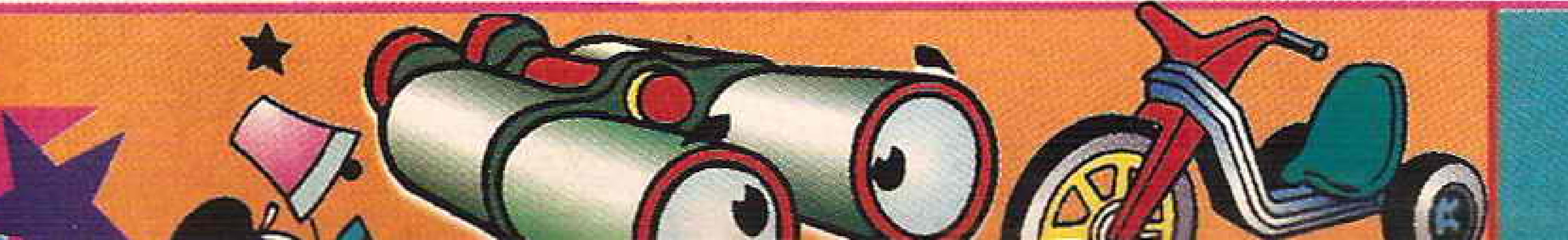
ضياء محمد ـ السعودية

عبد العزيز سعود ـ السعودية





عبد العزيز عيسى ـ الامارات



البوصلة

اعتقد الناس فى أحد الأوقات أن الصينيين هم الذين اكتشفوا الإبرة الممغنطة التى تتحرك بحرية بشكل دائرى والتى تشير دوماً إلى اتجاه الشمال ولكن هذه المعلومات مشكوك فى صحتها ، ولكن وعلى كل حال كان الصينيون من الشعوب القليلة الأولى الذين عرفوا مبدأ البوصلة ، حيث كان النوع الأقدم من البوصلات يتألف من إبرة ممغنطة مغروزة فى قضيب من الخشب بشكل تطفو فيه ضمن طاسة من الماء ، ثم استعملت إبرة مركزة على دبوس مرتفع من قعر طاسة ، وفى أول الأمر كانت اتجاهات الشمال والجنوب هى المعتبرة وينبغى أن تظل الإبرة مشيرة إلى الشمال المحدد على الطاسة ، وأخيراً توجد بطاقة مطبوع عليها التقاط الجهة المطلوبة وهى ملصقة بالإبرة نفسها وكما تعلمون أن القطب الشمالى المغناطيسى ، والقطب الشمالى لا يقعان فى نفس المنطقة ، إذا إن القطب الشمالى المغناطيسى يقع فى أقصى نقطة واقعة على شاطىء المنطقة الشمالية فى أمريكا الشمالية فى مكان يدعى شبه جزيرة "بوثيا" وأن جميع البوصلات فى نصف الكرة الشمالى تتجه إلى هذه البقعة

السيارات

السيارة ابتكار حديث وقد بقيت السيارات لمدة طويلة نوعاً من الكماليات التى لا تتوافر إلا عند الأثرياء . فمنذ أربعين سنة كان قليل من الناس فقط هم الذين يمتلكون السيارات . ولم تكن السيارة وقتها وسيلة نقل ضرورية بل كانت مظهراً اجتماعياً مميزاً لطبقة من الناس عن الطبقات الأخرى.

وكانت السيارات فى البداية جذابة المنظر فاخرة ومتينة ثم كان التحول فى الستينات بعد أن أصبح فى مقدور الكثير من الناس اقتناء السيارات . فلم تعد السيارة وسيلة من وسائل الزينة والرفاهية ومظهراً من مظاهر الغنى . بل أصبحت السيارة وسيلة نقل ضرورية فى حياة الناس . وقد أصبحت السيارات في متناول الكثير من الناس . وتعانى المدن الكبيرة الآن من كثرة عدد السيارات في شوارعها مما يسبب الازدحام الشديد بالإضافة إلى ما ينتج عن استخدام السيارات من عوادم ومخلفات تؤثر على البيئة وتلوثها . وينتظر الناس من السيارات أن تقدم لهم خدمة كبيرة بأقل تكلفة ممكنة لذلك عمدت مصانع السيارات إلى استخدام المواد البلاستيكية بدلا من المعادن من أجل التخفيف عن كاهل المستهلك ، فزمن السيارات الفارهة والمزخرفة قد ولى ، وجاء زمن السيارات الاقتصادية التى توفر فى استهلاك الوقود وكذلك توفر قطع الغيار البديلة الاقتصادية السهلة فى الصيانة.

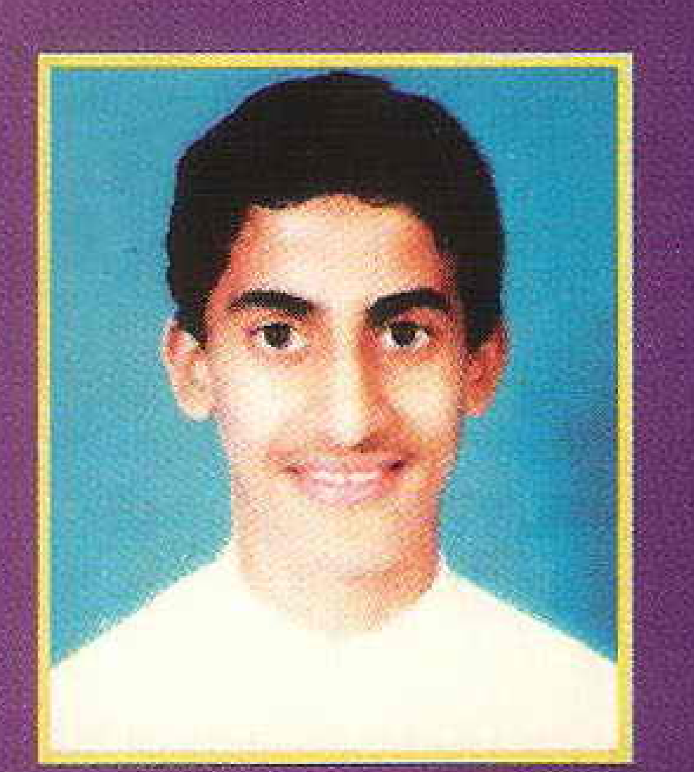
أطول سفرة لرسالة فى زجاجة

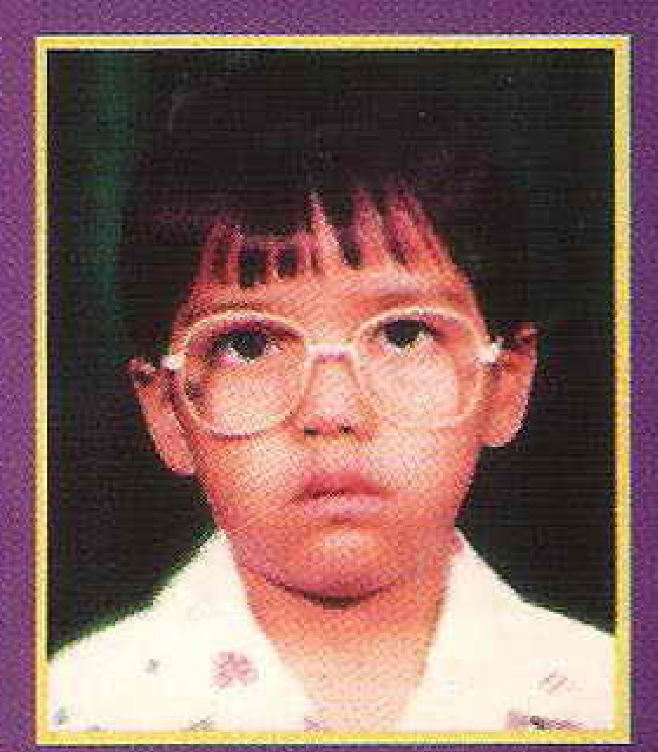
أطول سفرة لرسالة فى زجاجة بلغت ٤٠٠٠٠ كيلو متر ففى ٢٧ أيار عام ١٩٤٧ رميت هذه الزجاجة فى المحيط الهادى ووصلت إلى شاطىء جزيرة سليت عام ١٩٦٨ أى بعد أكثر من ٢٠ عاماً .

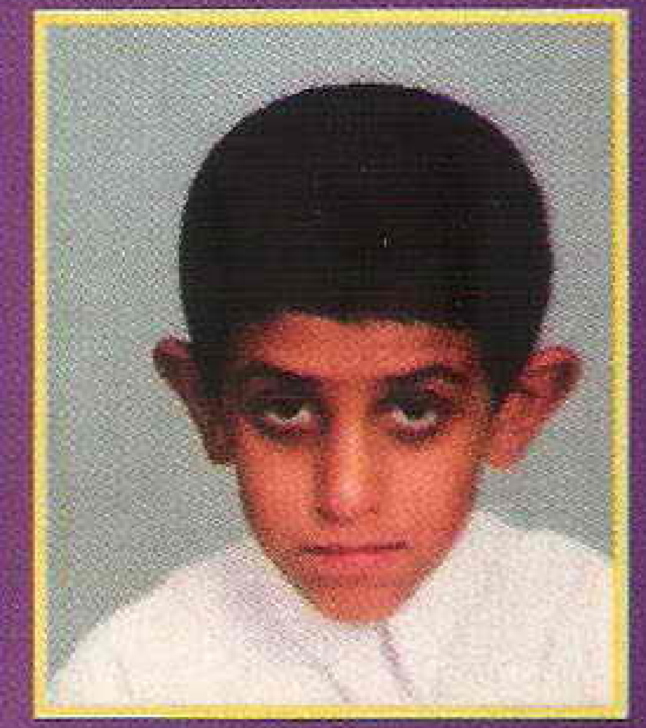
الذئب

هو حيوان من فصيلة الكلاب . وفى الشتاء قد تجتمع عدة عائلات من الذئاب لتكون قطيعاً ويكون لها قائد وهوأقواها . وتعيش الذئاب فى بعض المناطق الشماليه من الكرة الأرضية . والذئاب لها القدرة على العدو بسرعة فائقة ويمكن للذئاب أن تقطع مسافة من ٥٠ إلى ٨٠ كيلو متراً فى ليلة واحدة .

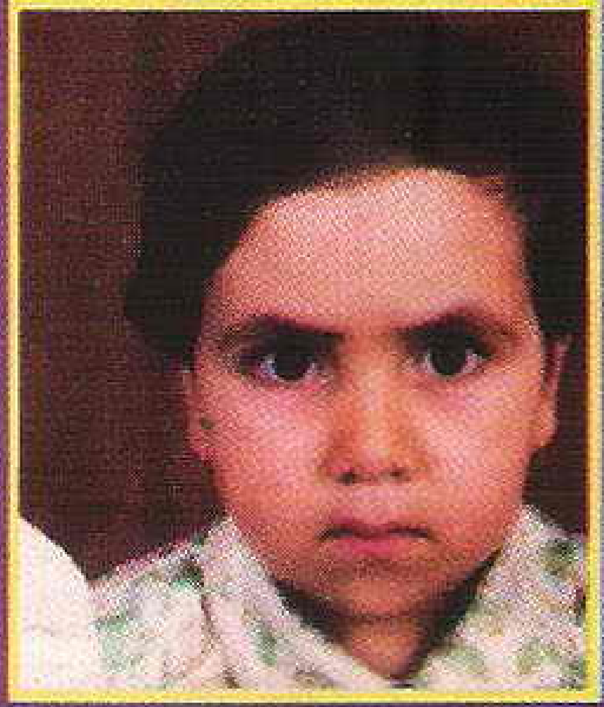
وفى شمال أمريكا تصطاد الذئاب الغزلان وحيوان الرنة وكذلك يمكنها اصطياد الأرانب والطيور بل إنها تتغذى على المخلوقات الصغيرة مثل الضفادع والسحالى والذباب وفى الشتاء قد تأكل الفاكهة والزهور .


عمر عبدالله . الامارات


عبد العزيز محمد . جدة


ناصر عبد العزيز . الرياض


سامى محمد . الامارات


أسماء أحمد . سلطنة عمان

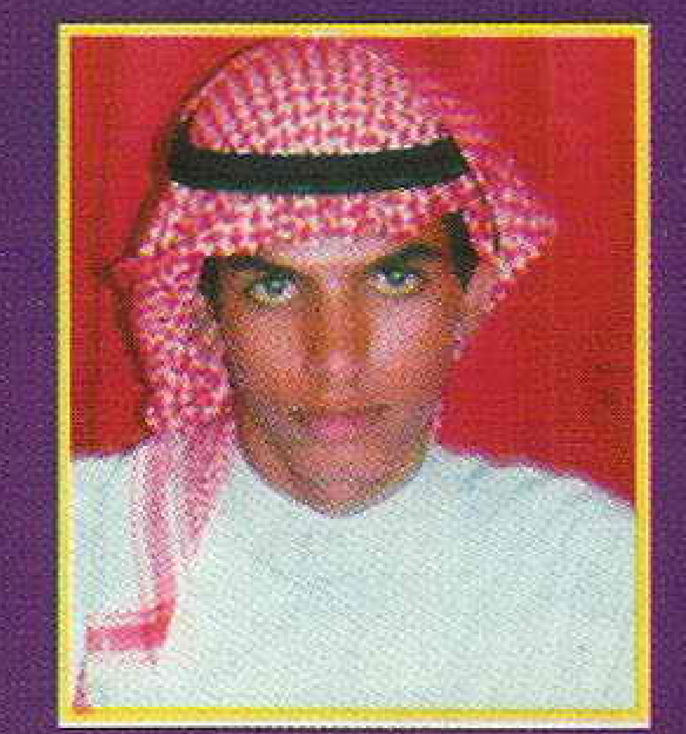

محمد الديب . تونس








ممدوح العنزى ـ السعودية



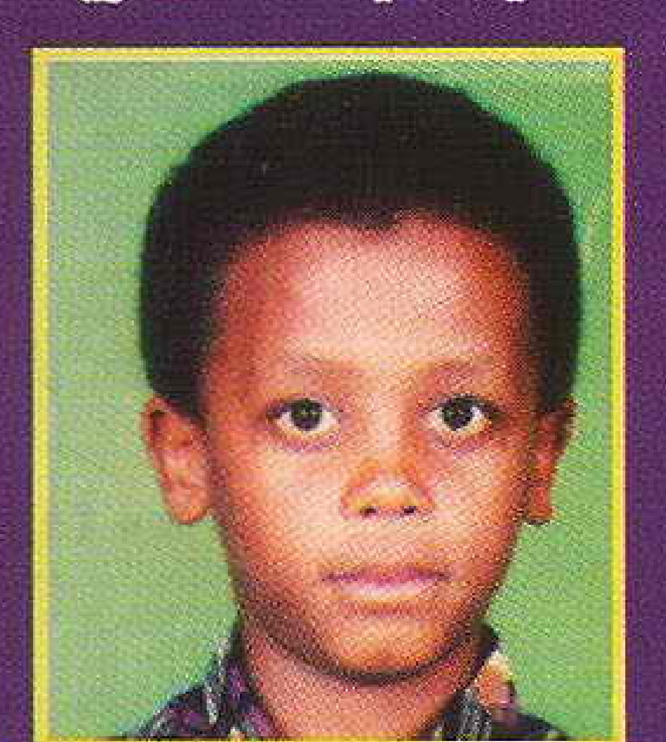
عمر محمد ـ السعودية



مهند عبد الرحمن ـ السعودية



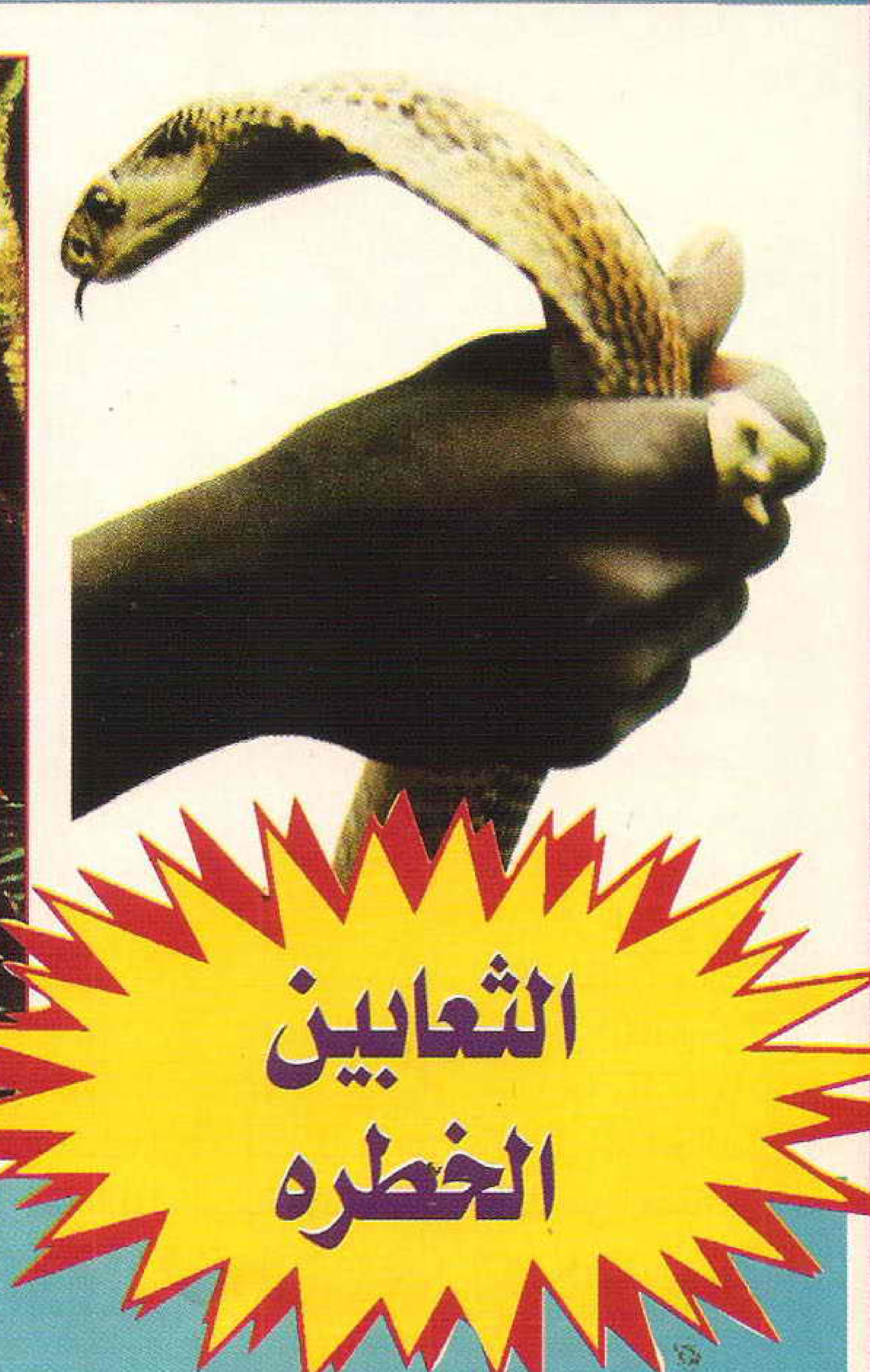
نشمية حنيف الله ـ الكويت



ماجد عصام الدين ـ جدة



ماجد محمد ـ السعودية



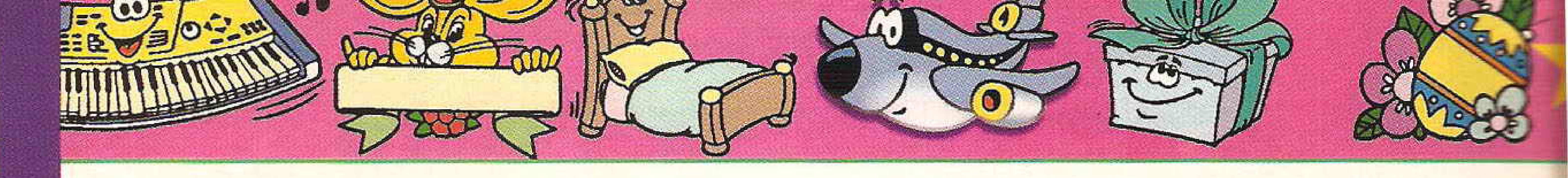
الثعابين الخطره

مما يؤسف له أنه لا توجد علامة معينة نميّز بها الثعابين السامة ، من غير السامة ففى الدنيا من الثعابين ٢٤٥٠ نوعاً ، ومع ذلك فإن السام منها لا يزيد على ١٧٥ نوعاً ، وإن كان المعروف ان جميع الثعابين ذات الجرس من النوع السام ، وهى تتميز بعقدة فى ذيلها تشبه القرون ، فإذا زحفت على الأرض سمعت لها خشخشة أو صلصلة تشبه رنين الجرس وإن كان محتملاً أن تنقصم هذه العقدة لسبب أو لآخر فلا يسمع للثعبان صوت . ويقال إن الثعابين السامة تتميز برائحة تشبه رائحة الخيار أو بتميز برؤوس مثلثة الشكل ، أو بعيون ذات حدقات بيضاوية . كما يقال إن جميع الثعابين ذات اللون الأخضر جميعها سامة ، ولكن كل هذه الشواهد ليس لها أساس من الصحة فالكوبرا الهندية والأفعى المرجانية ، والثعبان الأسود الأفريقى كلها ذات سُمية قاتلة ومع ذلك فرؤوسها مستديرة على خلاف الزعم القائل بأن رأس الثعبان السام يجب أن يكون مثلث الشكل .

وكذلك الشأن بالنسبة لثعابين الكوبرا فى الهند والملايو وأفريقيا فكلها ذات حدقات مستديرة ومع ذلك فهى من النوع السام ، خلافاً لما يقال من إن الثعابين ذات العيون البيضاوية هى وحدها السامة ، كما أن الثعبان الليليّ المنتشر فى الجنوب الغربى من الولايات المتحدة لا يؤذى ولا يضر رغم عيونه البيضاوية .

كذلك ليس كل الثعابين ذات اللون الأخضر سامة فمثلاً ثعابين الشمال الشرقيّ بالولايات المتحدة هى زواحف غيرمؤذية رغم لونها الأخضر على النقيض الآخر فالمامبا الأخضر الافريقى هو ثعبان ذو سم زعاف ، والشىء الوحيد الذى على خطورة فى الثعبان هو أنيابه ، إذ يتميز الثعبان السام فى فكه الأعلى بنابين كبيرين معقوفين ، يتصلان بالغدة التى تفرز السم القاتل ولما كان مستحيلاً أن نمسك برأس الثعبان ونفتح فمه ونباعد بين فكيه لنتبين وجود النابين القاتلين ، فإن الناس على حق فى أن تفزع من الثعابين وتهرب منها .

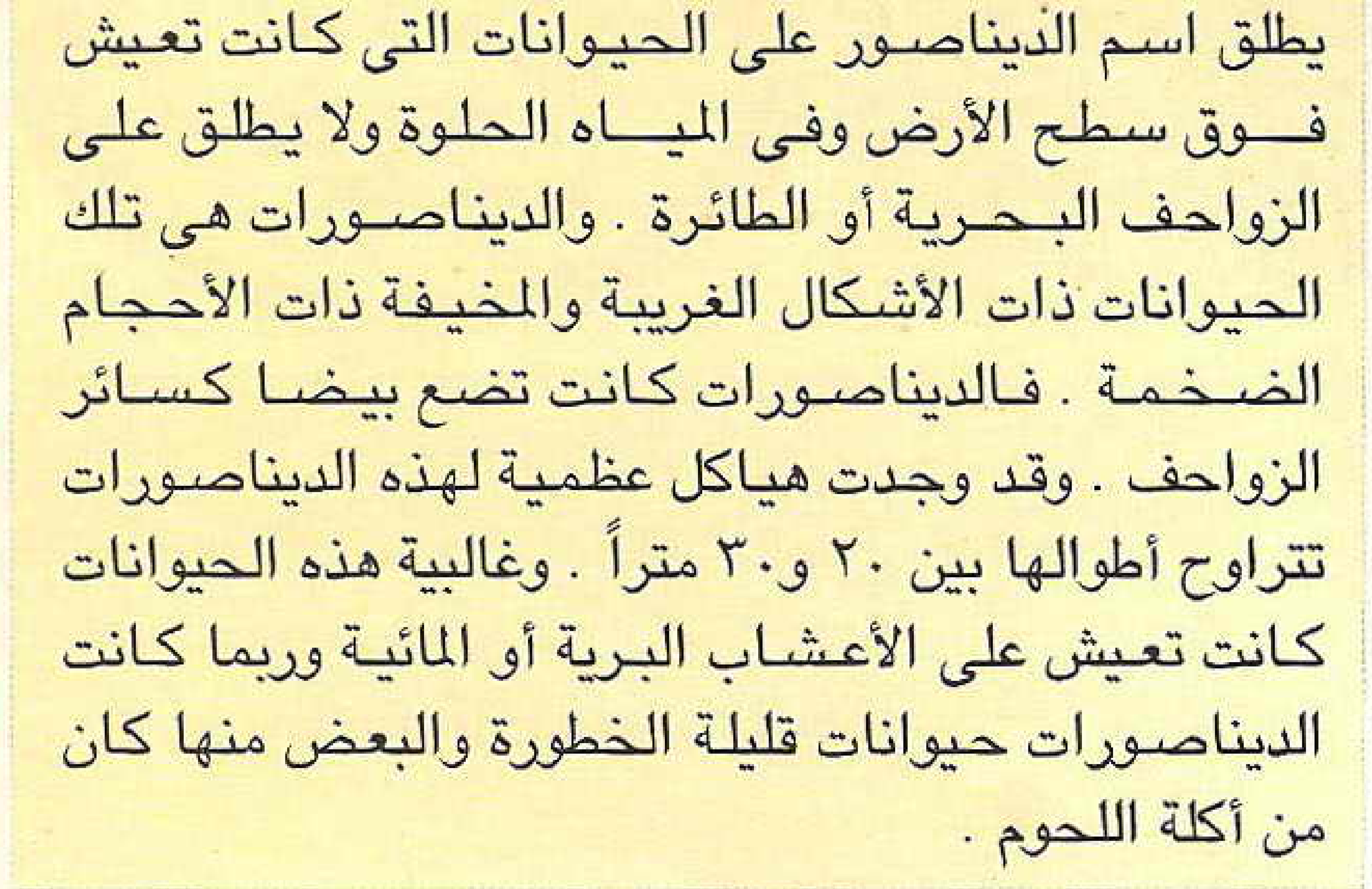




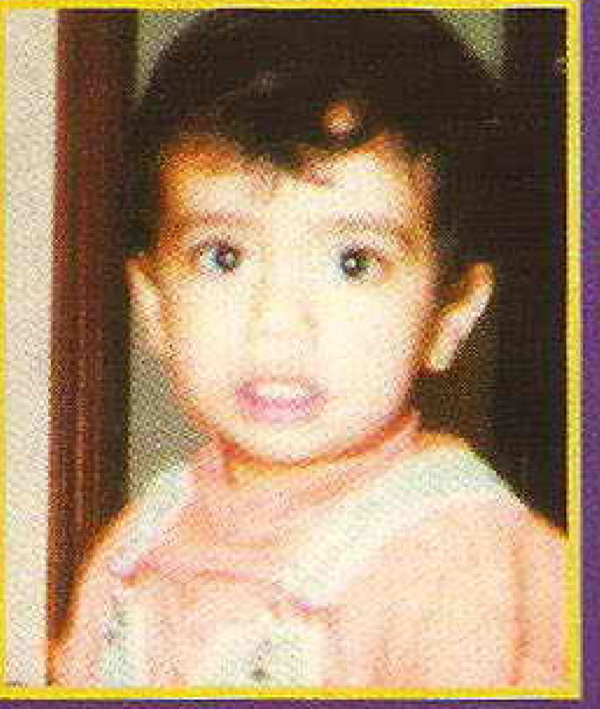
الــــرادار

الرادار هو جهاز يرسل موجات كهرومغناطيسية ترتد إلى نقطة انطلاقها عندما تصطدم بأى عائق . وبحساب الوقت الذى ينقص بين انطلاق الموجـات ثم ارتدادها يتيح تقدير المسافة التى يكون عليها هذا العائق كما يتيح الإرسال المستمر للموجات متابعة مسار هذا الشىء . والرادار الذى يستخدم فى المطارات والموانىء و فى طرق المواصلات يرسم على شاشة خاصة حركة المرور . كما تستخدم الطائرات والسفن أنواعاً من الرادار. تكشف لها عن العوائق التى قد تعترضها أثناء السير .

الديناصورات



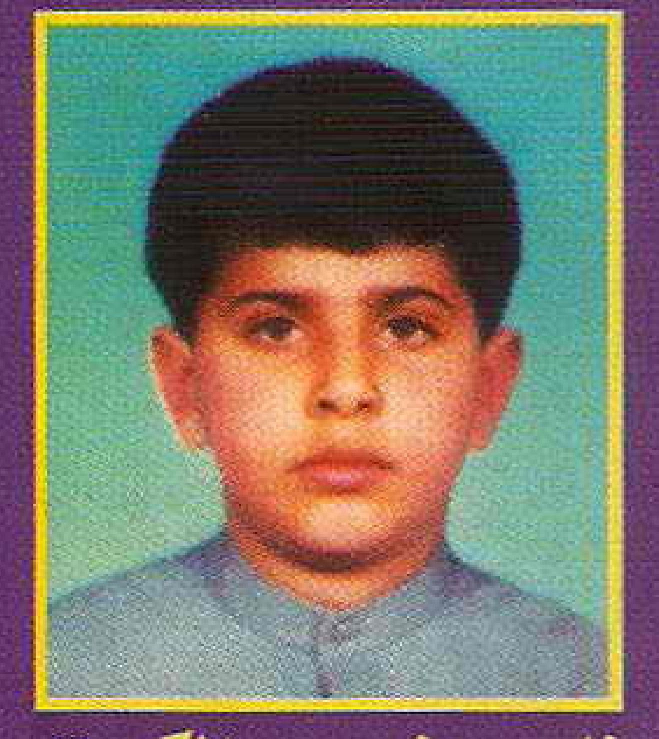
يطلق اسم الديناصور على الحيوانات التى كانت تعيش فـوق سطح الأرض وفى المياه الحلوة ولا يطلق على الزواحف البحرية أو الطائرة . والديناصورات هى تلك الحيوانات ذات الأشكال الغريبة والمخيفة ذات الأحجام الضخمة . فالديناصورات كانت تضع بيضا كسائر الزواحف . وقد وجدت هياكل عظمية لهذه الديناصورات تتراوح أطوالها بين ٢٠ و٣٠ متراً . وغالبية هذه الحيوانات كانت تعيش على الأعشاب البرية أو المائية وربما كانت الديناصورات حيوانات قليلة الخطورة والبعض منها كان من أكلة اللحوم .



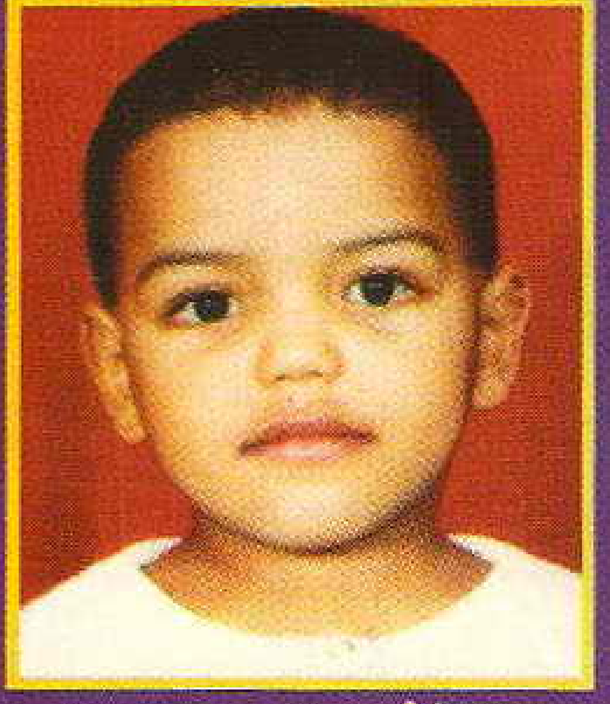
مشارى على - السعودية



عبد المحسن إبراهيم - الخبر



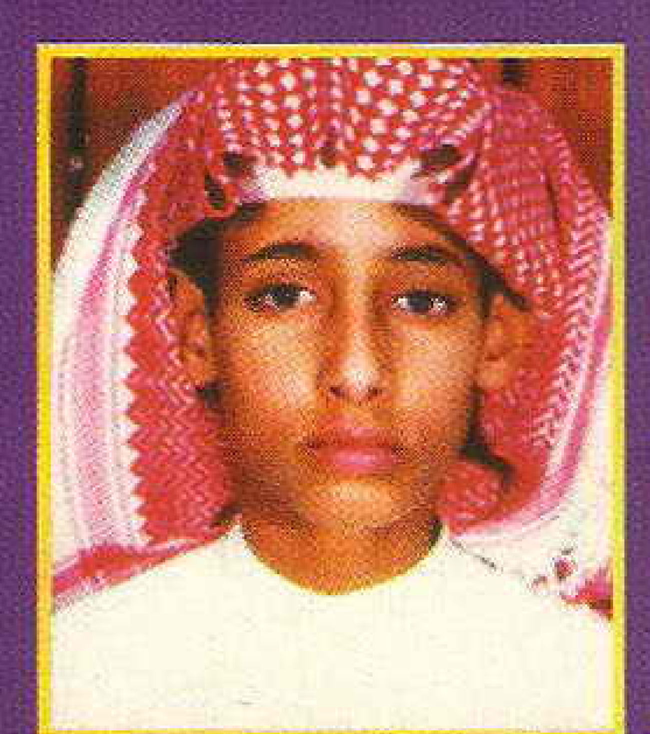
ناصر منصور - الكويت



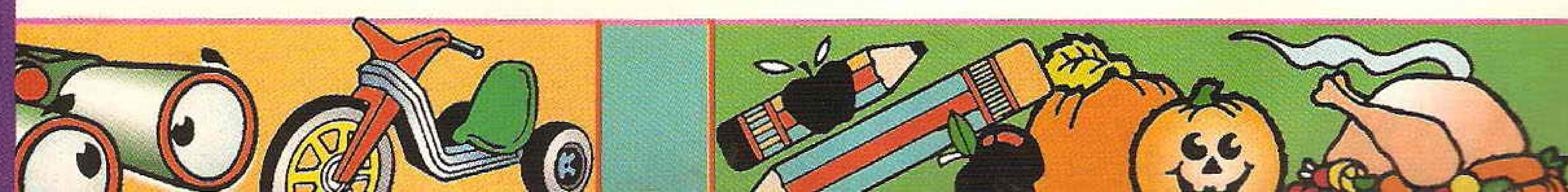
مصطفى محمود - مصر



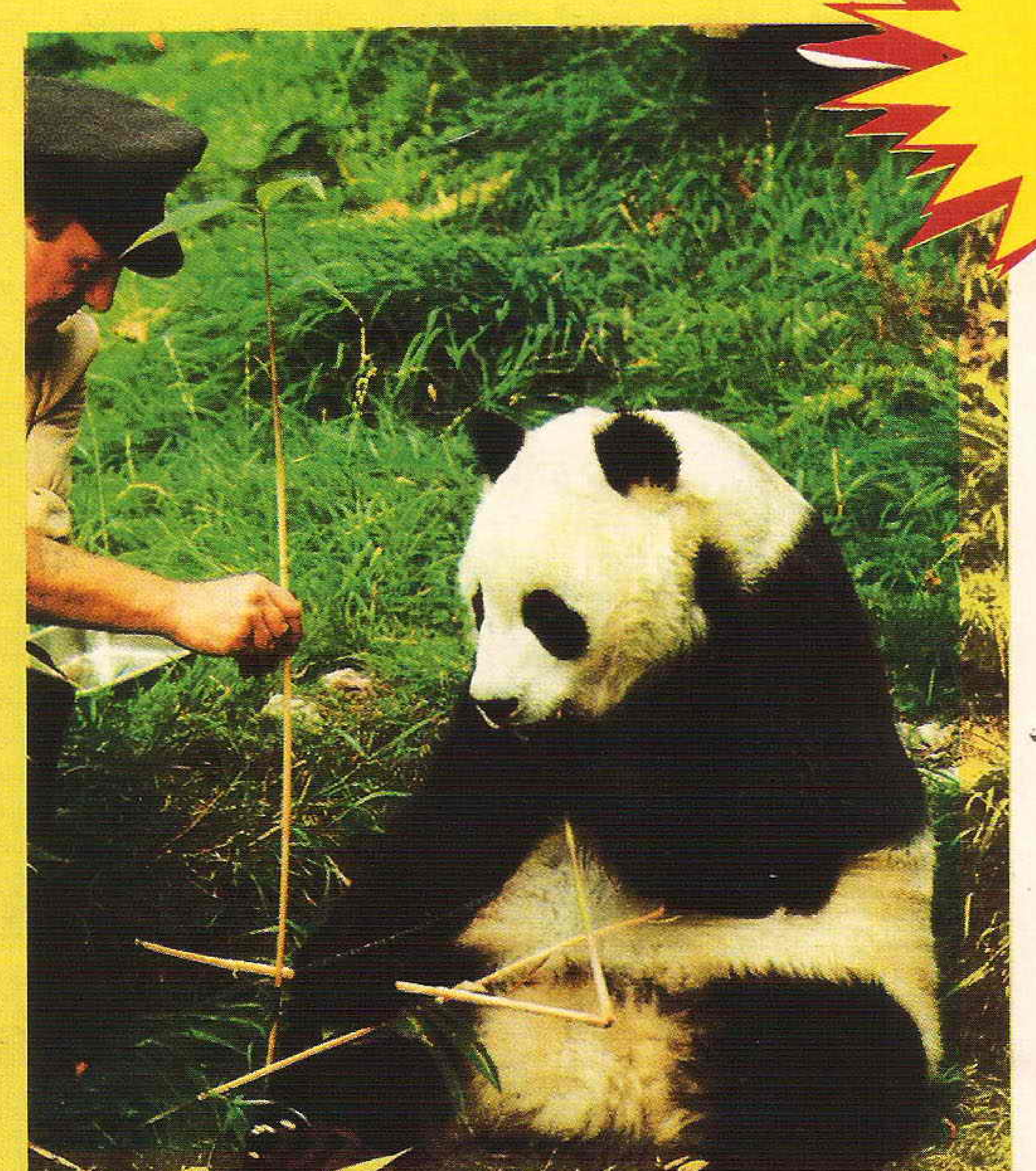
محمد هاشم - السعودية



على سعيد - نجران



البندا العملاقة



لحيوان البندا نوعان ، إحداهما عملاق ويطلق عليه الباندا العملاقة وهو يشبه الدب ، وهى حيوانات ذات لونين أسود وأبيض وتعيش فى غابات البامبو الهندى الوعرة فى جبال التبت ، والمناطق المجاورة من الصين ، ولا يعرف إلا القليل عن طباعها البرية ، ولا يوجد فى حدائق الحيوانات إلا عدد قليل جداً من البندا العملاقة وكانت فى البداية تتغذى على أغصان البامبو فقط ، غير أن غذاءها أصبح الآن متضمناً نباتات أخرى ، وحيوانات صغيرة فى بعض الأحيان ، أما النوع الآخر من البندا فهو البندا الصغيرة أو الحمراء فهى فى حجم القطة المنزلية وله فراء بنى أحمر وذيله كث الشعر ، وموطنه الأصلى غابات نيبال وبورما والصين وهو يتغذى على النباتات .





س- ما اسم القائد العربى الذى قام بفتح مصر؟

ج- هو القائد العربى عمرو بن العاص .

س- ما اسم خليفة هتلر؟

ج - هو « دونتير » وقد تولى زمام السلطة فعلاً فى ١٩٤٥/٥/١ ولكنه استسلم لقوات الحلفاء بعد خمسة أيام .



بدر بن عبد الحميد ـ سلطنة عمان



إيمان العدل ـ مصر



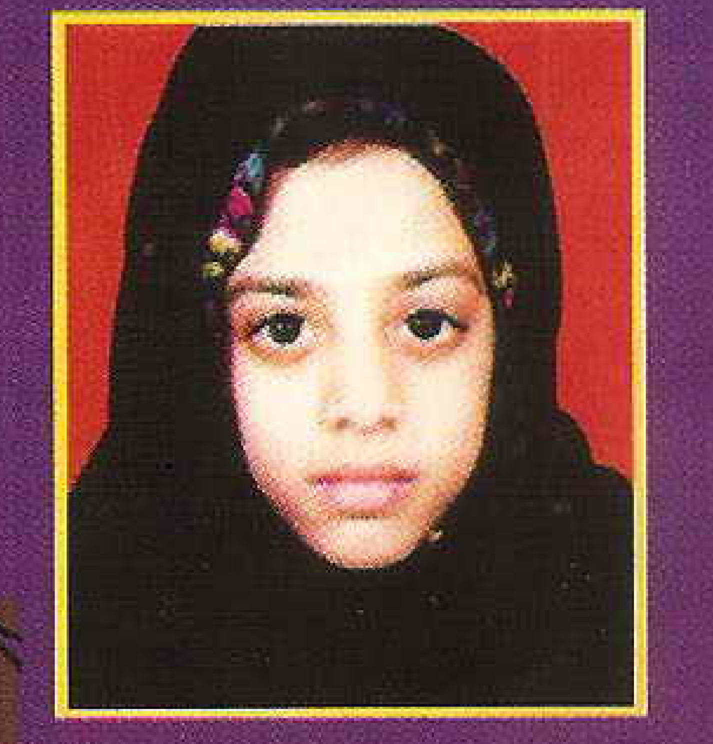
محمد سمير ـ جدة

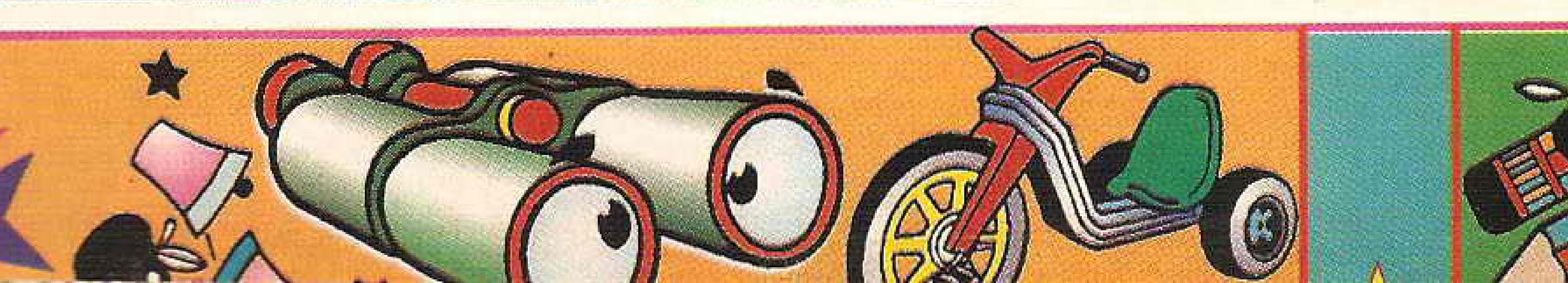


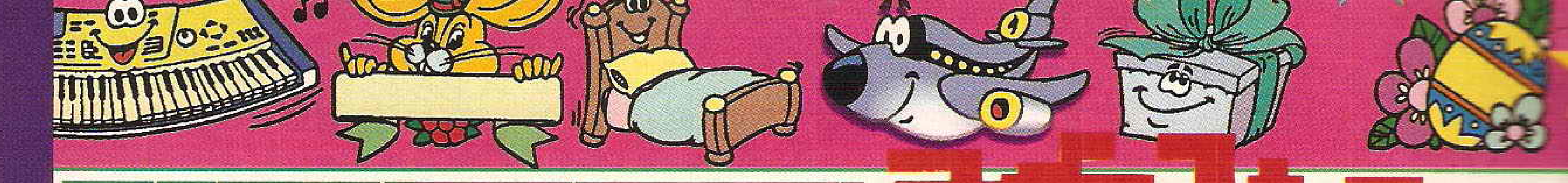
جواد طاهر ـ الاحساء

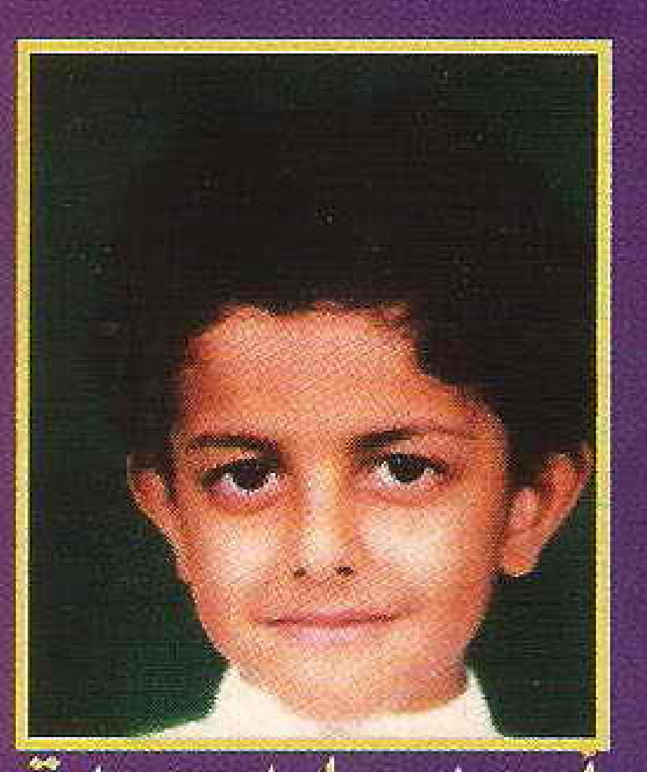


محمد عادل ـ الدمام









أحمد حامد - جدة



إسلام درمول - تونس



أيت عادل - المغرب



حسين سالم - أبوظبي



حنين يوسف - السعودية



سالم بن أحمد - عمان

الآلة الكاتبة

يعتبر أول اختراع للآلة الكاتبة هو الذى سجله هنرى مل الإنجليزى سنة ١٧١٤ . ثم استطاع الأمريكى بيرت اختراع آلة كاتبة أخرى عملية . ومن الغريب أن النماذج الأولى للآلات الكاتبة كانت معدة خصيصاً للمكفوفين . وقد اخترع شولز الأمريكى آلة لم تكن تحوى إلا الحروف الكبيرة . ثم ظهر بعد ذلك نموذج لاستعمال الحروف الصغيرة إلى جانب الحروف الكبيرة ثم ظهر بعد ذلك جهاز يمكنه تسجيل رسالة تلغرافية باستخدام إمكانيات الآلة الكاتبة . وللعلم فإن أول آلة كاتبة عربية تم صنعها كانت سنة ١٩٠٤ بمعرفة فيليب واكد وسليم حداد . ثم تتابعت ظهور الآلات المتطورة الأخرى حتى أصبحت من أهم العوامل فى أجهزة الكمبيوتر الحديثة .

التليفزيون

جهاز نقل الصوت والصورة معاً فى وقت واحد . جاء تطور اختراع التليفزيون بعد اكتشاف اختلاف توصيل مادة السيلينيوم للكهرباء بتعرُّضها للضوء حيث استخدمت دقائق السلينيوم فى الأجهزة الأولى ومع التطور التقنى والإلكترونى شهد اختراع التليفزيون تطورات كثيرة . وقد شهدت فترة ثينيات من هذا القرن تطورالجهاز وكان الجزء المكمل لاختراع التليفزيون هو اكتشاف وسيلة لرسم الصورة حتى يمكن نقلها .

وقد بدأت الأجهزة الملونة فى الظهور، وفكرته تقوم على تقسيم الصورة الملونة إلى ثلاث صور لكل منها لون مختلف عن الآخر . الأحمر ، الأخضر ، الأزرق . وهى الألوان الأولية فى التليفزيون وتنقل الصور الملونه الثلاث كل لون على حدة إلى جهاز الاستقبال (التليفزيون) حيث تتجمع فى وقت واحد حيث يقوم الجهاز بعرضها . ولها نفس الخواص والألوان للمنظر الأصلى . أما التكوينات اللونية الأخرى الخارجة عن الأحمر ، والأخضر والأزرق فهى تنتج من هذه الألوان الرئيسية .



الضبع

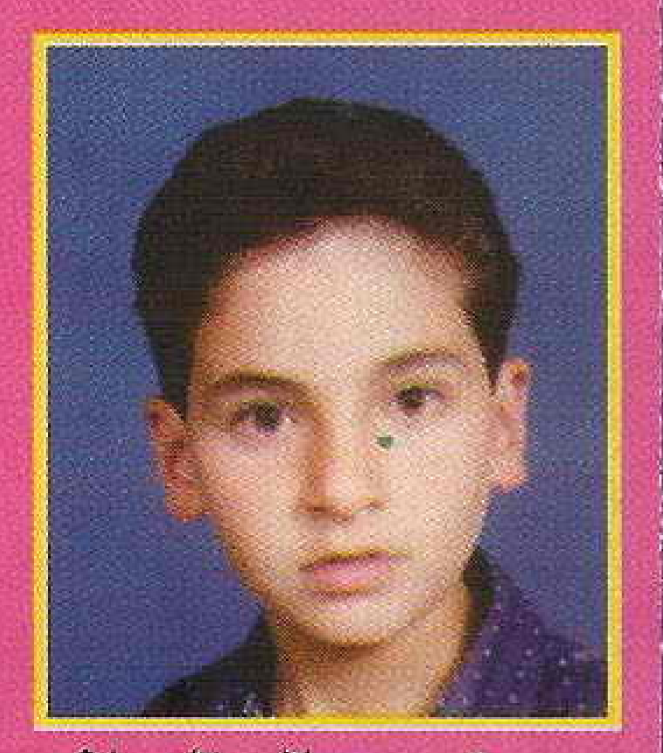
الضبع من الحيوانات آكلة اللحوم ، وهو يتميز بصرخته الحادة التى تشبه رنين الضحك ، وهناك نوعان من الضباع : النوع المخطط الذى يعيش فى جنوب آسيا والشمال الشرقى من أفريقيا ، والنوع المرقط الذى يقطن المناطق الصحراوية الواقعة جنوب أفريقيا ، ويعتمد الضبع فى غذائه على الجيَف وبقايا الحيوانات الميتة التى تخلّفها الحيوانات المفترسةَ الأخرى آكلة اللحوم ، وللضبع فكّان وأنياب قوية ، يستطيع بها أن يفتت العظام ليلتهم ما بها من نخاع .



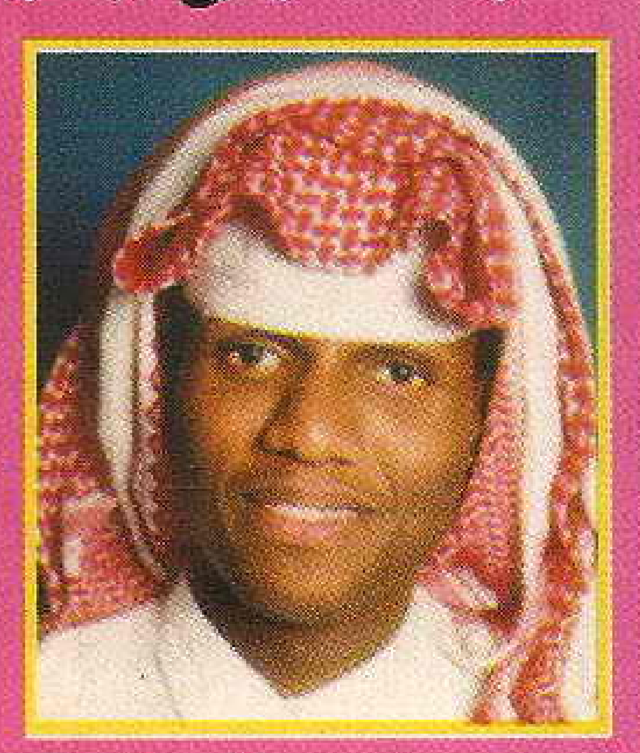


هناك وجبة لذيذة من الكرنب والجزر تنتظر هذا الأرنب الجائع وكان على الأرنب عبور هذه المتاهة ليصل إلى الطعام ، حاول صديقى مساعدة الأرنب ليختار الطريق الصحيح ! ..


بشير دهب . السعودية


حسن جمال . الرياض


سمر أحمد . ينبع البحر


محمد مجلى . قطر


مروة مبارك . البحرين


معتز مصطفى . سلطنة عمان


القط المغرور
كتاب التلوين رقم (٥) ـ قصة ورسوم: فواز
أمامك ياصديقى على الصفحات القادمة قصة شيقة .. معها
رسومات جميلة .. اقرأ القصة ثمّ لوّن رسوماتها بالألوان التى
تراها مناسبة .. فى كل أسبوع سأقدم لكم قصة جديدة ..
قصة هذا الأصبوع تحكى عن. قطّ مغرور، أراد أن يلتهم
الفئران الصغيرة، فأوقعته الفئران فى شرّ أعماله .. ماهى
تفاصيل هذه القصة المثيرة ؟!



ذات يوم وقفت ثلاث قطط صغيرة تتكلم مع بعضها .. كان بينهم قط مغرور متكبر أخذ يتكلم بكبرياء قائلاً .. إننى متعجب أشد العجب من تلك المخلوقات الصغيرة الضعيفة التى تسمى بالفئران .. كيف يحيّروننا نحن معشر القطط تلك الحيرة البالغة .. أنا متأكدٌ أننى أستطيع صيد مجموعة كبيرة منهم بهجمة واحدة منى .. آه لو أعرف مكان جُحرهم الذى يختبئون فيه .. ردّ عليه قط صغير كان يقف بجانبه .. أنا أدلك على جحر يختبىء فيه أكثر من عشرة فئران .. هيا أرنا ماذا أنت فاعل معهم ؟.. أجابه القطّ المغرور هذا أمر بسيط للغاية دلنى أنت فقط على الجحر.. وسترى ما أنا فاعل معهم ..

وقف القطّ المغرور أمام باب جُحر الفئران .. وأخذ يتكلمُ بصوت عالٍ ليسمعه الفئرانُ داخل الجُحر قائلاً .. أيتُها الفئران الصغيرة .. لقد جاءكم القط الذكى الذى يعرف كيف يتعاملُ معكم ويقضى على غروركم وسخريتكم من معشر القطط .. هيا اخرجوا لى واحداً بعد الآخر لألتهمكم وأدعو أصدقائى القطط على وليمة عظيمة من أجسامكم الضعيفة الهزيلة .. نظر إليه فأر صغير من داخل الجحر وقال له إذا أعطيتنى الأمان أيها القط العظيم سأخرج إليك من الجحر وأدلك على طريقة أكيدة تشبع منها أنت وأصدقاؤك القطط من تلك الفئران الضعيفة الهزيلة .. رد عليه القط وقال .. أعطيتك الأمان فأخرج بسلام ..

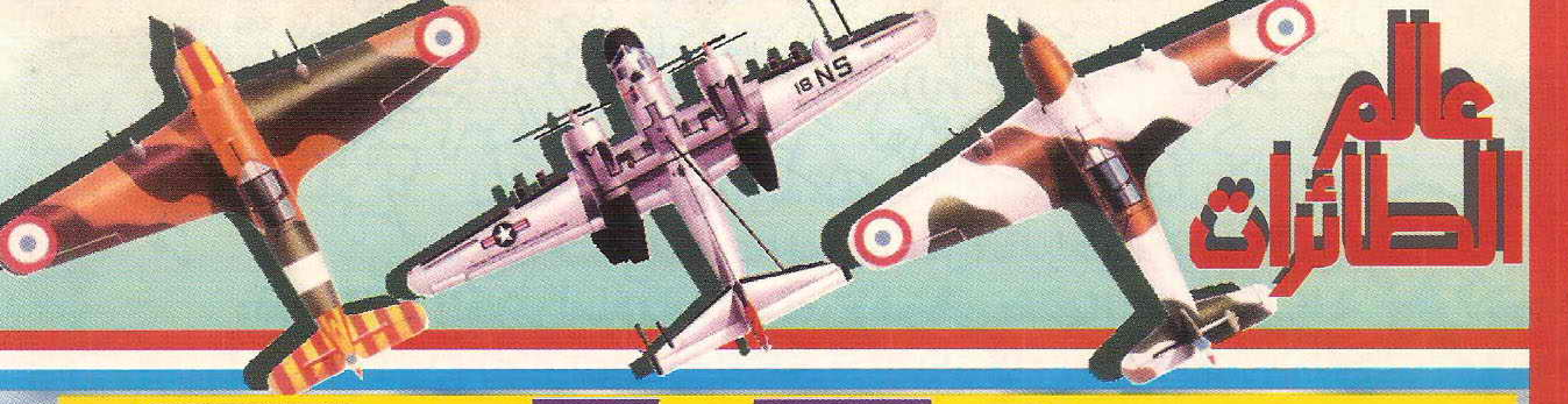

خرج الفأر من جحره وهو فى أمان
كما وعده القط .. ووقف أمامه وقال له
.. هذه الفئران الصغيرة الهزيلة الموجودة
داخل الجحر لا تغنى ولا تسمن من جوع ..
فإذا وعدتنى ألا تأكلنى معهم سأدلك على
طريقة سهلة وبسيطة تجعل كل فأر منهم وليمة
دسمة لك ولأصحابك القطط .. رد عليه القط
وقال له .. أعدك أننى لن آكلك إذا بينت لى هذه
الطريقة .. فرح الفأر بوعد القط وقال له .. على
مقربة من هذا المكان يُوجد بَقّالٌ كبير عنده من
الجُبن الرومى اللذيذ الشىء الكثير .. لو استطعت
أن تأخذ منه قطعة كبيرة تأكلها تلك الفئران
الضعيفة .. سيكبرون ويسمنون ويصبحون وجبة
شهية لذيذة لك ولأصحابك القطط
الصغيرة اللطيفة..



قال القط للفأر .. أنا أذهب معك فى الحال إلى أى مكان تشير
إليه إنطلق الفأر و من ورائه القط .. حتى إذا بلغا مكان البقال أخذ
القط قطعة كبيرة من الجبن وربطها الفأر بحبل صغير على ظهر القط
وإنطلق الأثنان يجريان .. لم ينتبه البقال إلى ما فعله القط حتى هرب
القط بقطعة الجُبن .. فخرج وراءهما وهو فى منتهى الغضب والثورة على
سرقة قطعة الجُبن الرومى .. وأخذ يصرخ غاضباً ويقول .. أه لو وقعت فى
يدى أيها القط السارق .. سأمزّقك إرباً إرباً .. لم يأبه القط بكلام صاحب
الدكان .. وانطلق يجرى ومن ورائة الفأر فرحاً سعيداً بقطعة الجبن اللذيذة ..
وعند باب الجُحر وقف القطّ مع الفأر وأمامهما قطعة
الجبن .. وقال الفأر منزعجاً .. توجد أمامنا مشكلة بسيطة
.. رد عليه القط قائلاً .. أنا كفيل
بحل أية مشكلة أيها الصديق

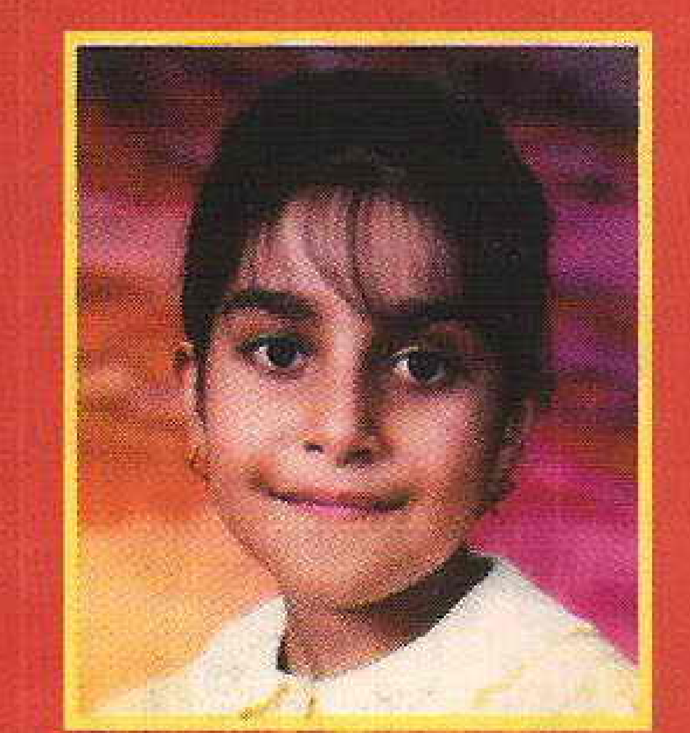
قال الفأر للقط .. هذه القطعة من الجبن حجمُها
كبير جداً ويجب عليك أن تقطعها إلى قطع صغيرة حتى
يمكن أن أدخلها من باب الجُحر الضيّق .. وعندئذ ستأكلها الفئران
الضعيفة الهزيلة وتصبح كبيرة وسمينة .. تكفيك أنت وأخواتك القطط
اللطيفة .. رد عليه القط قائلاً .. معك حق .. إنها فكرة صائبة .. ورفع يده
وانهال على قطعة الجبن بضربات متتالية حتى حوّلها إلى قطع صغيرة ..
أخذها الفأر وأدخلها قطعة وراء قطعة من باب الجحر الضيق .. وما إن فرغ من
إدخال آخر قطعة حتى دخل الجحر ومنه نظر إلى القط قائلاً .. الآن لدينا
وجبة شهية تكفينا لشهور كثيرة .. انتظرنا أيها القط المغرور حتى نكبر
ونسمن لنملأ بطنك وبطن أخوانك القطط الصغيرة اللطيفة .. وهنا
أدرك القط غباءه التى إستغله الفأر
الصغير فى إحضار الطعام له
ولإخوانه الفئران ..


وقف القط المغرور أمام باب الجحر وهو فى منتهى
الغيظ مما فعله به الفأر الصغير الضعيف الذى كان يهزأ
به أمام أخواته القطط الصغيرة .. ولم تمض لحظات حتى سمع
القط وقع أقدام بجانبه نظر .. فرأى صاحب المتجر الذى سرق منه
قطعة الجبن الرومى بناءاً على نصيحة الفأر الذى خدعه .. صرخ
الرجل وقال .. الآن .. عثرت عليك أيها السارق . ستلقى عقابك الذى
تستحقه أيها اللص .. وما إن سمع القط صراخ الرجل حتى أطلق ساقيه
إلى الريح والرجل يجرى وراءه للإمساك به .. ورآه
القطان الصغيران فوقفا يضحكان وهما
يقولان .. هذا جزاء الغرور .. أيها القط
المتكبر .. أوقعك فى المصيدة فأر
حجمه صغير ... ومحّه
كبير ..



عالم الطائرات

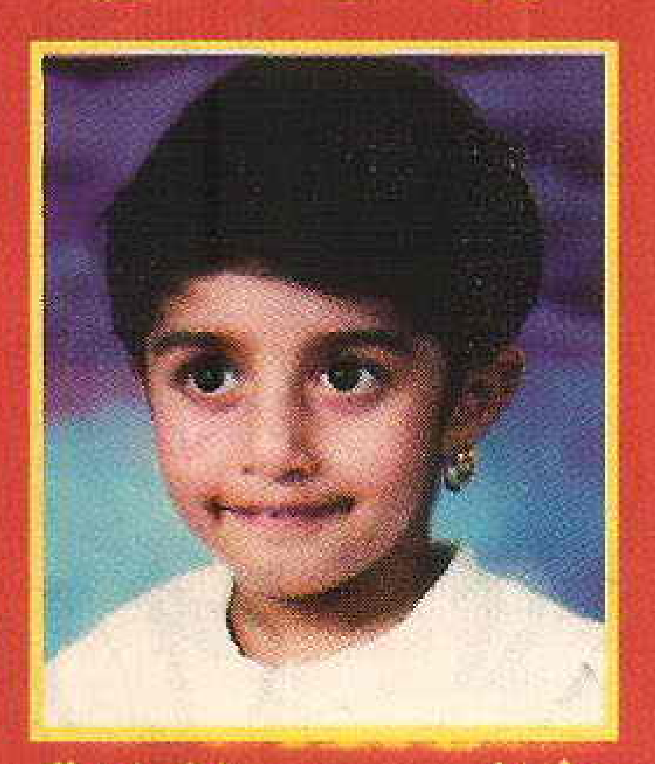
اسامة على ـ جدة



أماثل محمد ـ الامارات



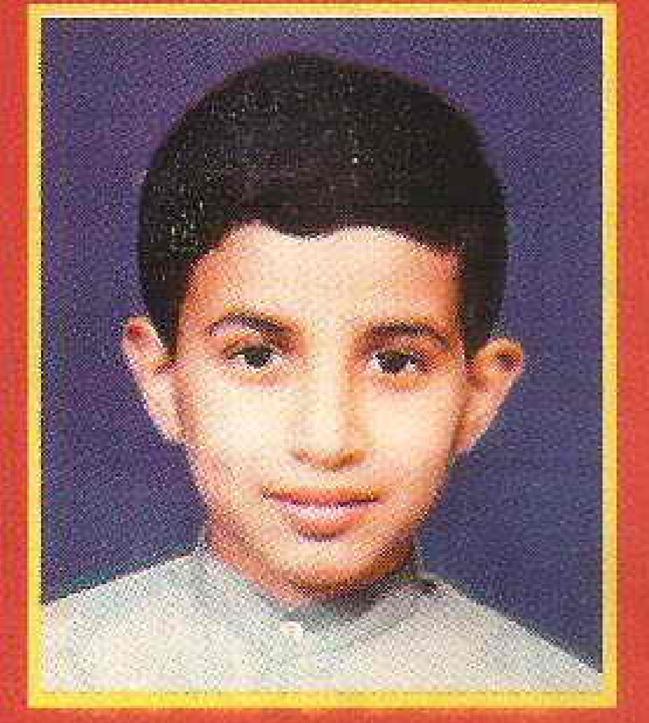
أميرة فؤاد ـ الكويت



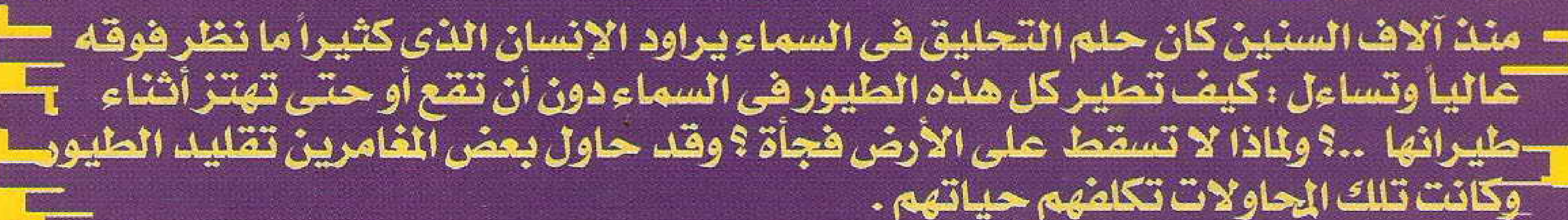
بشائر محمد ـ الامارات



حسن أحمد ـ الاحساء



حسين الهاجرى ـ الكويت



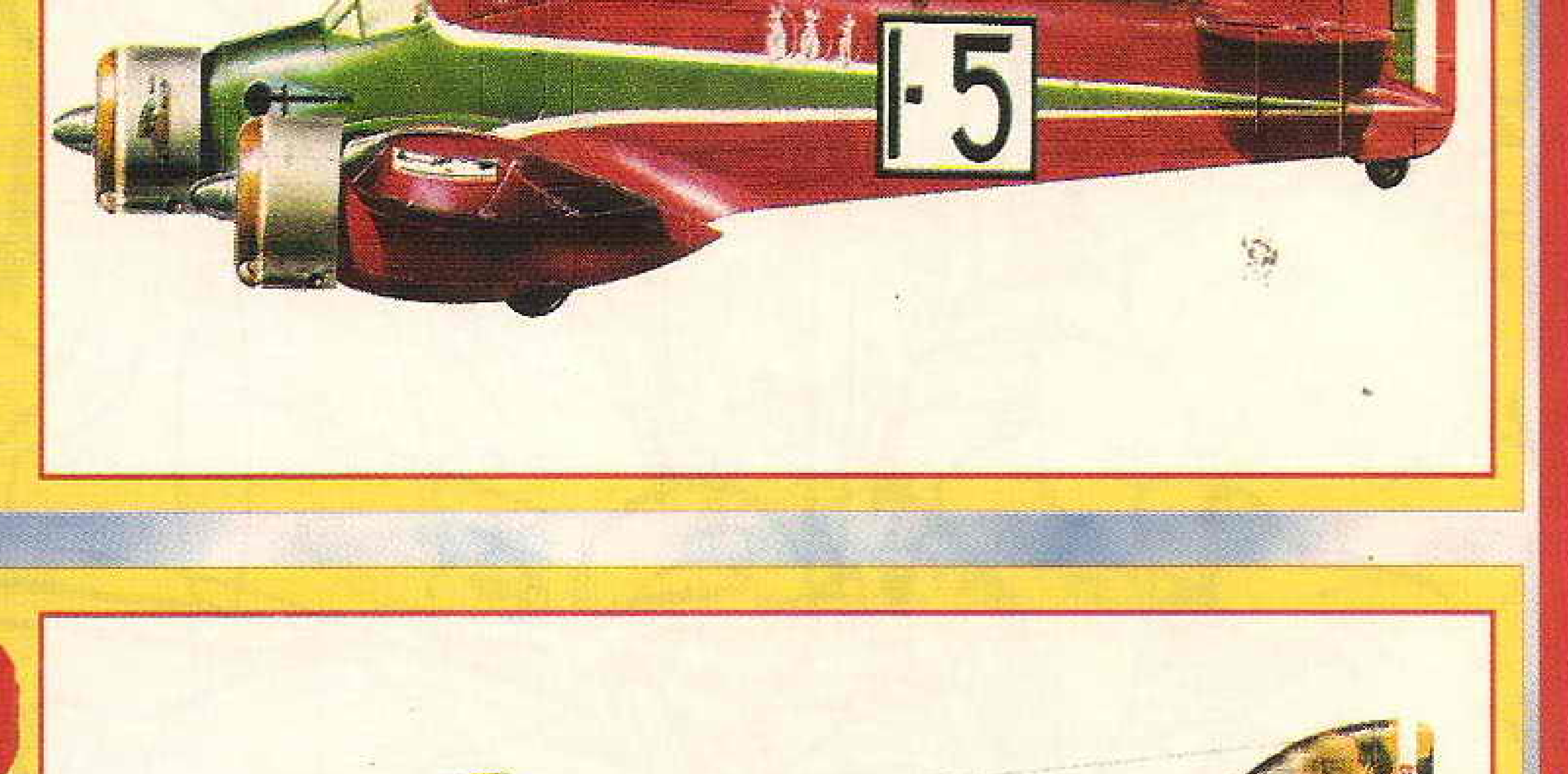
منذ آلاف السنين كان حلم التحليق فى السماء يراود الانسان الذى كثيراً ما نظر فوقه عاليا وتساءل : كيف تطير كل هذه الطيور فى السماء دون أن تقع أو حتى تهتز أثناء طيرانها ..؟ ولماذا لا تسقط على الأرض فجأة ؟ وقد حاول بعض المغامرين تقليد الطيور وكانت تلك المحاولات تكلفهم حياتهم .

وفى عام ١٨٩٦ ظهر الأخوان " أورفيل وولبرت رايت " باختراع جديد أحدث انقلاباً فى عالم الطيران فقد صمما طائرة بجناحين اثنين طول كل منهما ١,٥ متر وكانت محاولة الطيران ناجحة تماماً وكانت هذه هى البداية الحقيقية لعصر الطيران ، وعلى هاتين الصفحتين نقدّم لكم أشهر الطائرات الحربية ، التى ظهرت فى بدايات عصر الطيران وأمام كل طائرة ستجد اسمها التى إشتهرت به ونبذة بسيطة عنها .



إس إم.٧٩ سى

ألوان هذه الطائرة تعكس ألوان العَلَم الإيطالى، مع وجود صور لثلاثة فئران بجانب رقم السباق ، وقد طارت هذه الطائرة عام ١٩٣٧ .

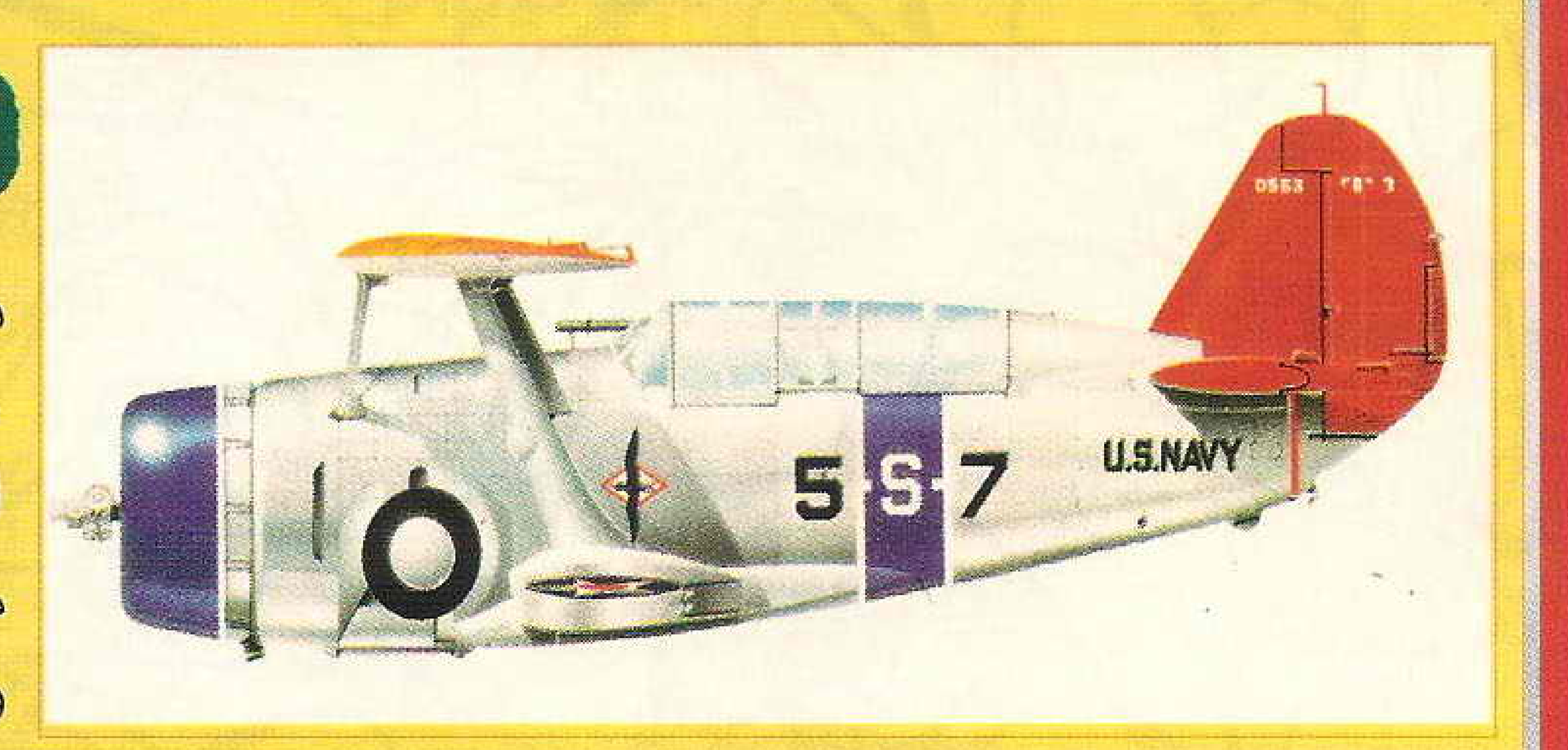


إس إم ١٧٩٠ / بى إكس آى

توربيد وقاذفة قنابل إيطالية ، وتتميز بشكلها المموه ، مع وجود حزام أبيض على الوسط ، ولقد طارت هذه المقاتلة عام ١٩٤٢ .

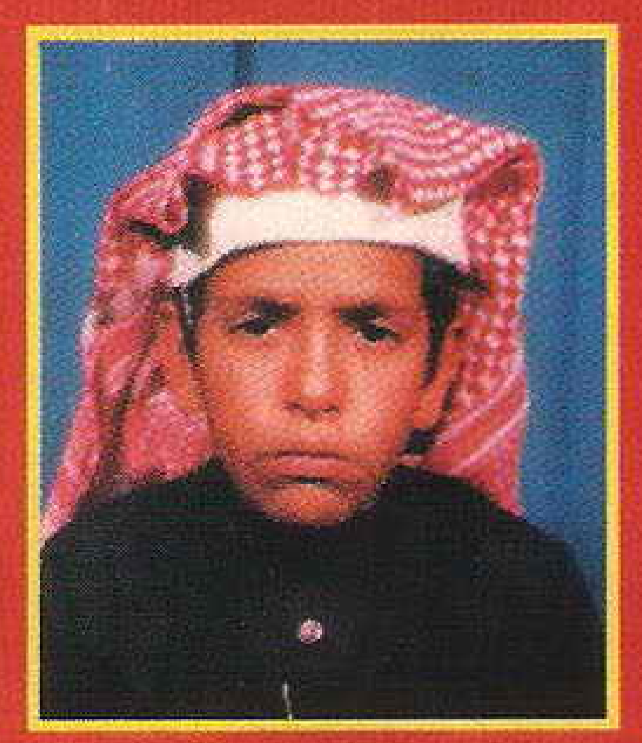
إس بى سى.٣

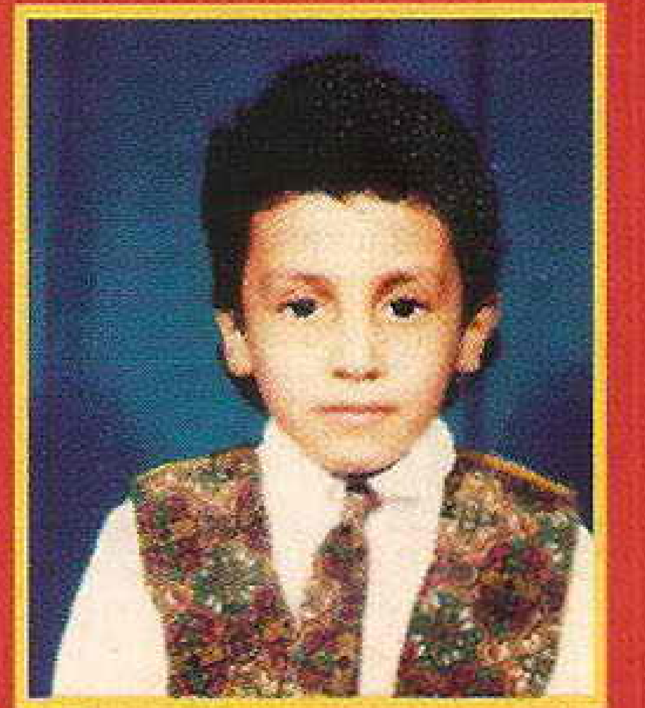
هذه المقاتلة تم صنعها بالمعدن الفضىّ ، أما سطح الجناحين فمطلىٌّ باللون الأصفر ، والذيل مزين باللون الأحمر مع وجود خطوط زرقاء فى الوسط والمقدمة .



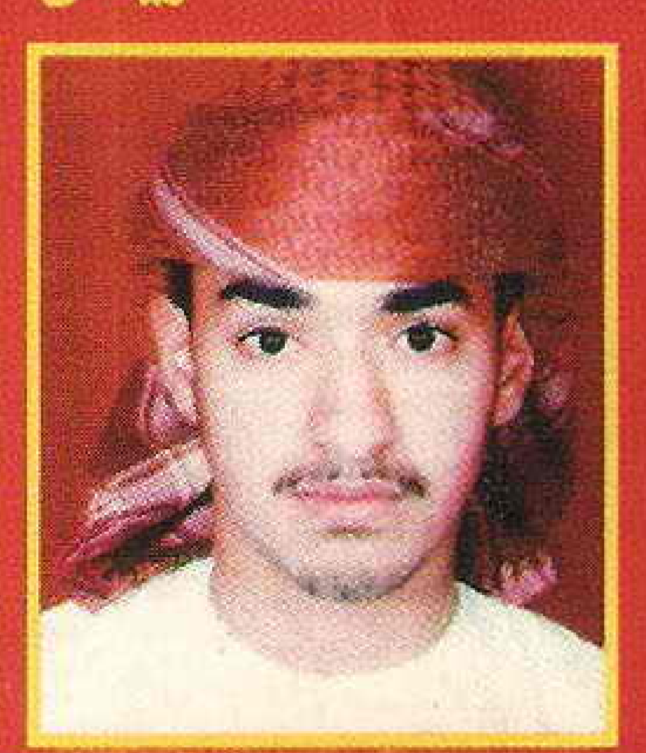



رمزى أحمد . القطيف

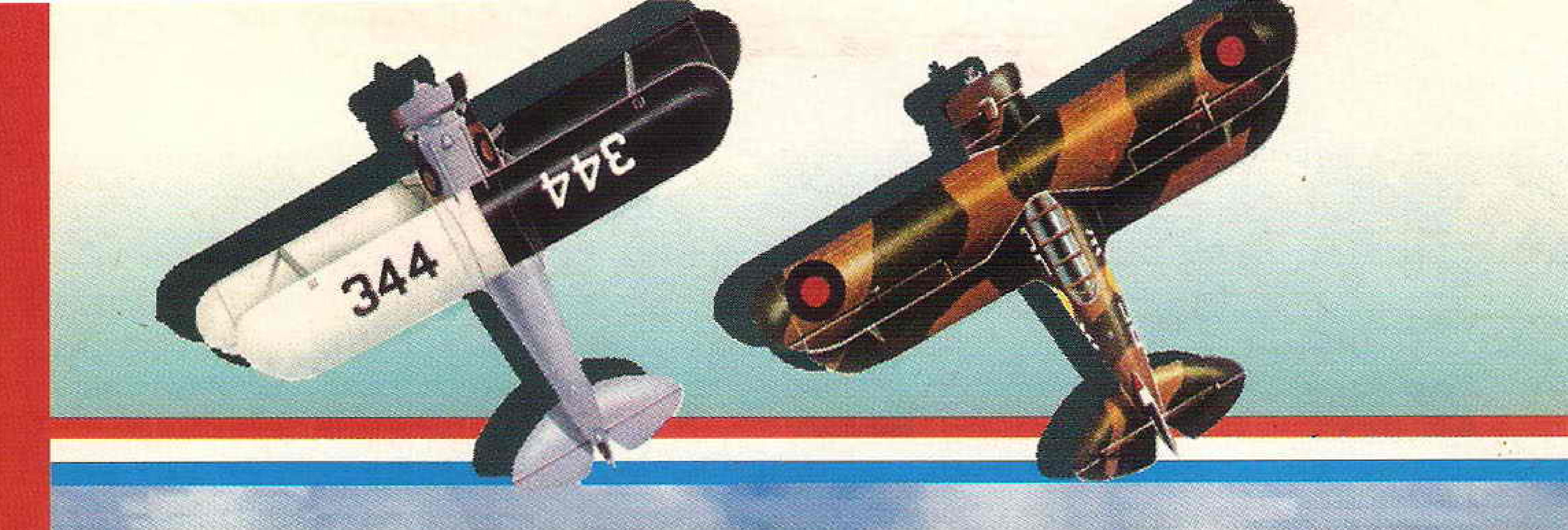

سالم على . تبوك


سعود حمد . الطائف


سلامة محمد . الرياض

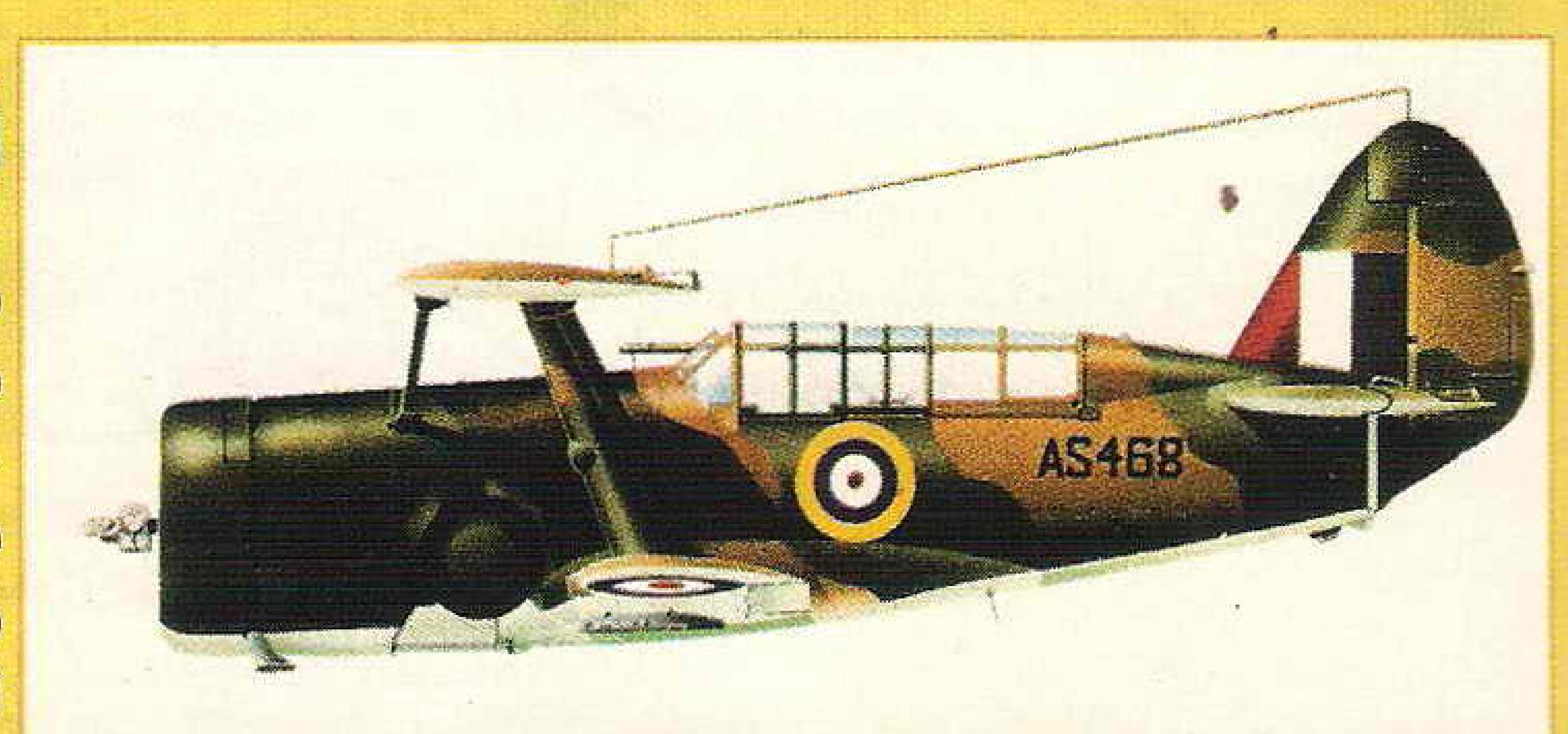

فيصل عبداللة . عمان


لبيفى عبد العزيز . المغرب

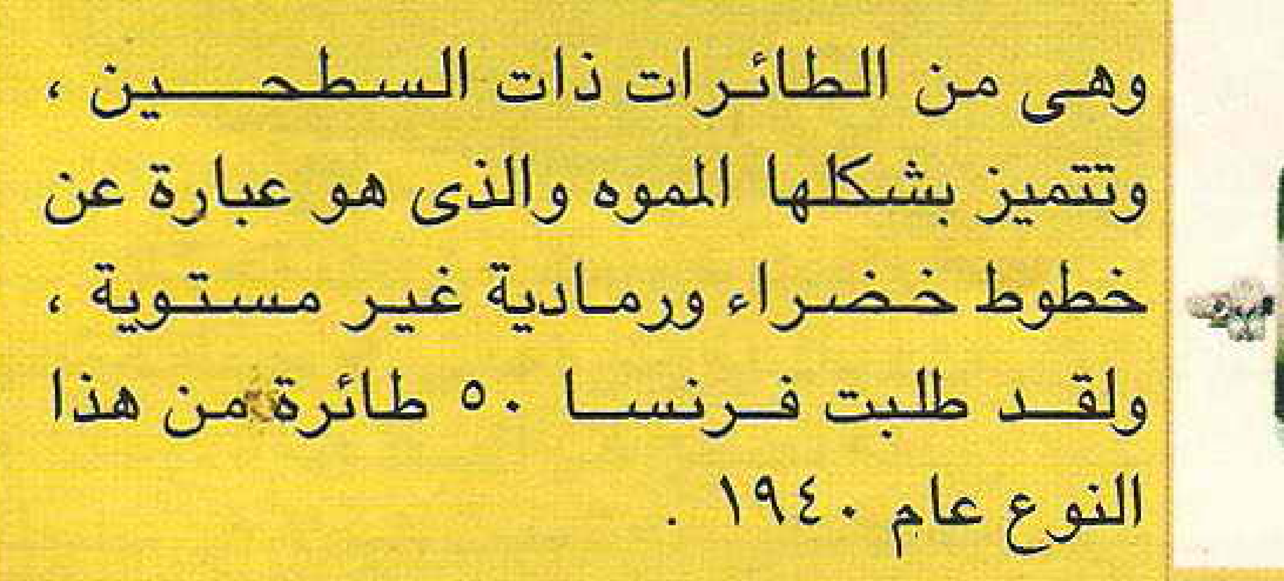


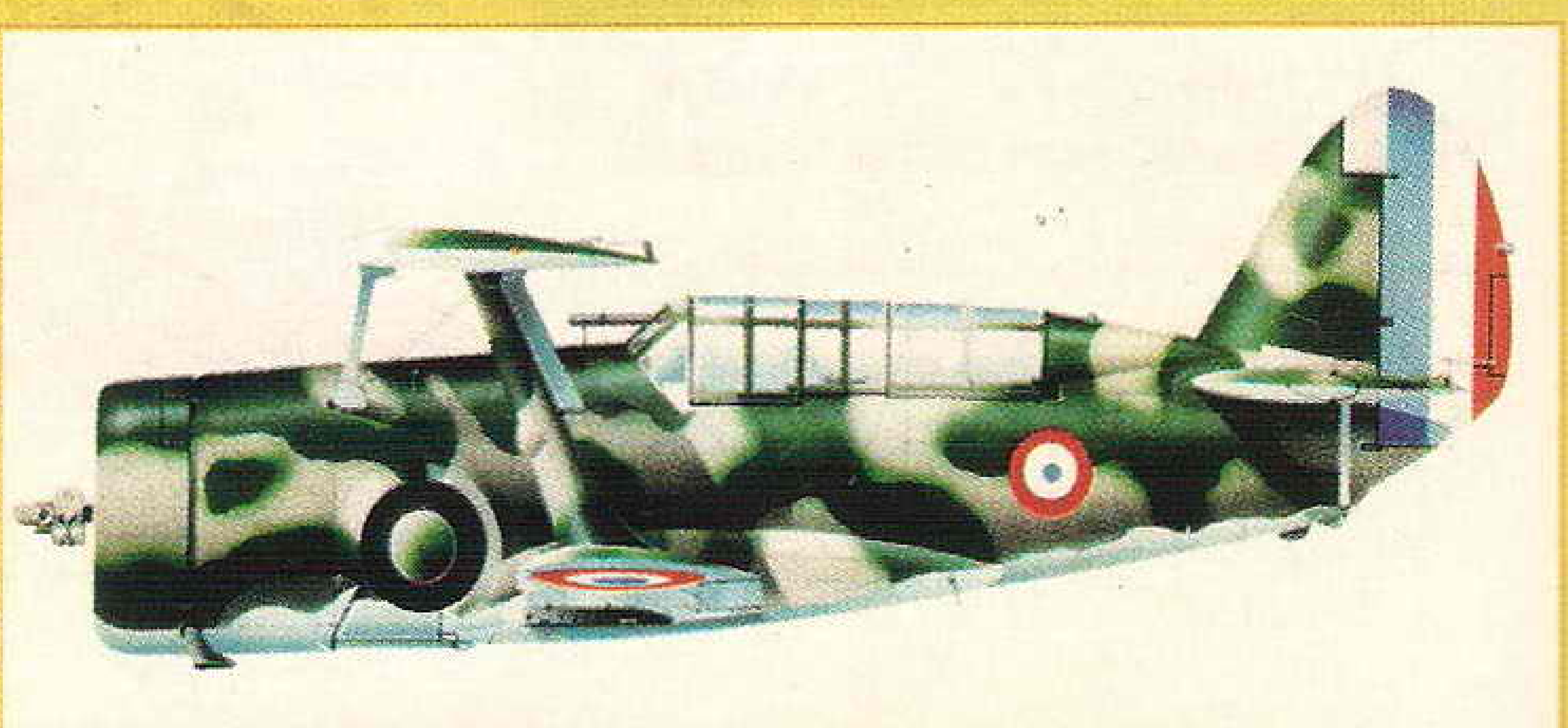
إس بى سى . ٤

وتتميز بشكلها المميز من اللون الأخضر الداكن والترابى الداكن ، واللون السماوى على الجانبين ، ولقد تم إنتاج ٥٠ طائرة من طائرات "هيل دايفرز" أعطى منها خمس طائرات لإنجلترا ، والباقى منها أعطى لفرنسا . ومن الجدير بالذكر أنها طارت ولأول مرة عام ١٩٤٠ .



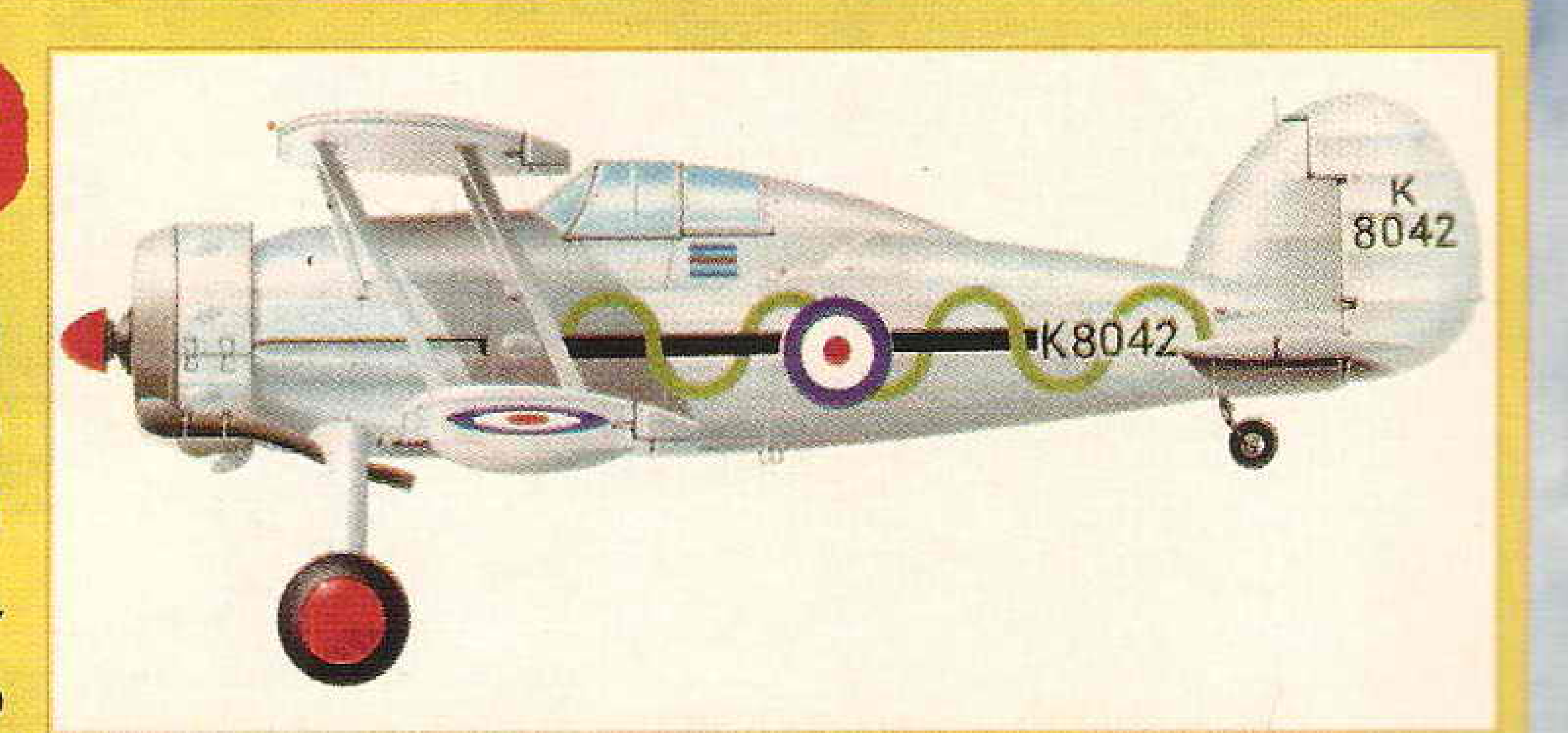
إس بى سى


وهى من الطائرات ذات السطحين ، وتتميز بشكلها المموه والذى هو عبارة عن خطوط خضراء ورمادية غير مستوية ، ولقد طلبت فرنسا ٥٠ طائرة من هذا النوع عام ١٩٤٠ .



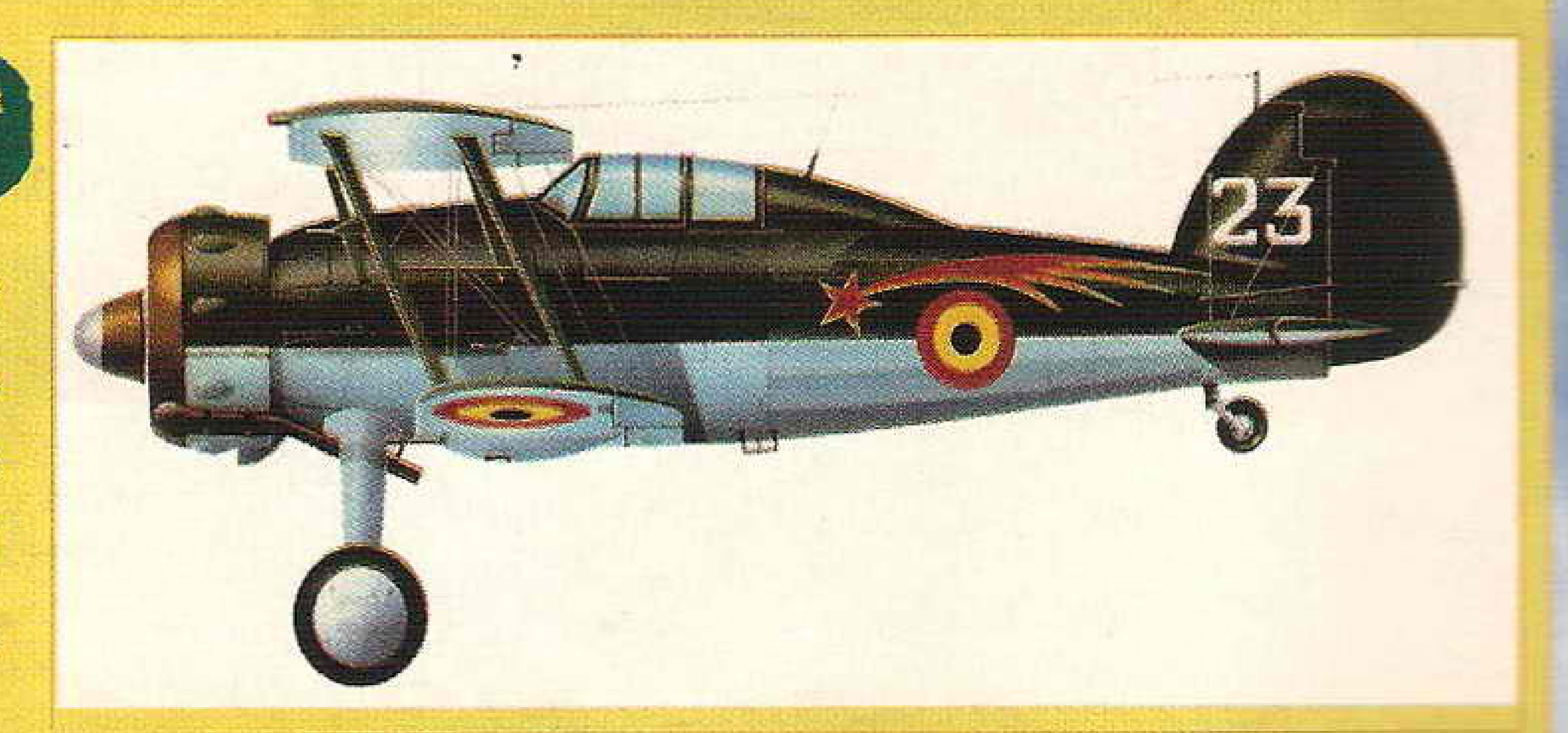
إم كيه ١ ، ٨٧ سكوادرون

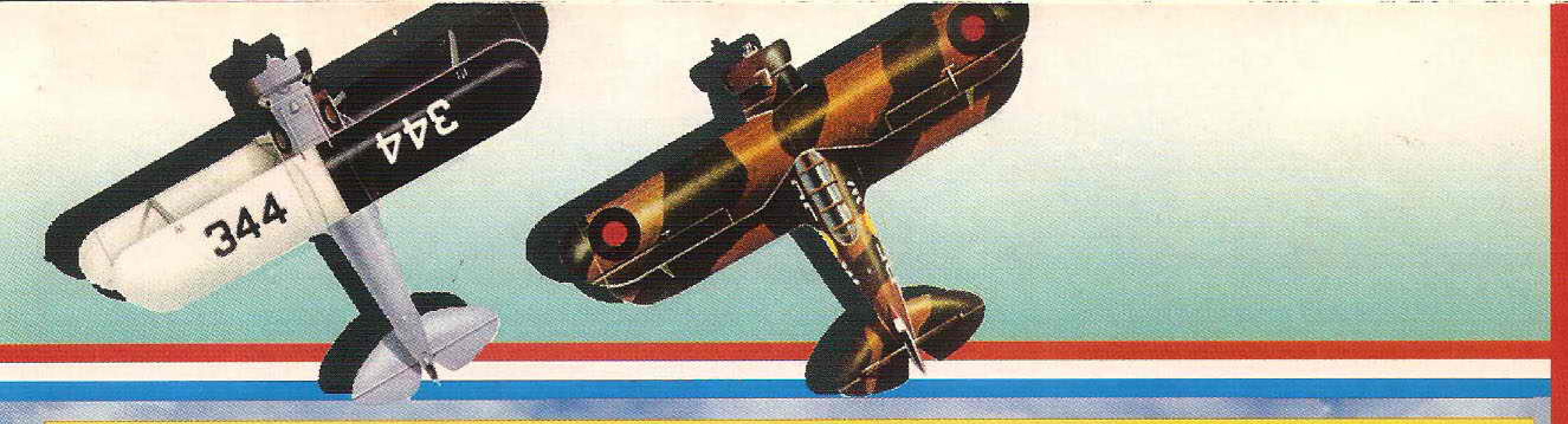
استمرت هذه الطائرة المقاتلة فى الخدمة لمدة سنة أو تزيد ، وذلك قبل الاستغناء عنها ، وهى فضية اللون ولها علامات مميزة موجودة على الوسط وفوق الجناحين .



إم كيه ١ ، ١ ايسكورويلى

أوصت بلجيكا بإنتاج "٢٢" طائرة جديدة من هذا النوع ، وفى الحرب العالمية الأولى تم وضع العلامات المميزة لها ، ولكن هذه النوعية من الطائرات انتهت تماماً فى مايو عام ١٩٤٠ .

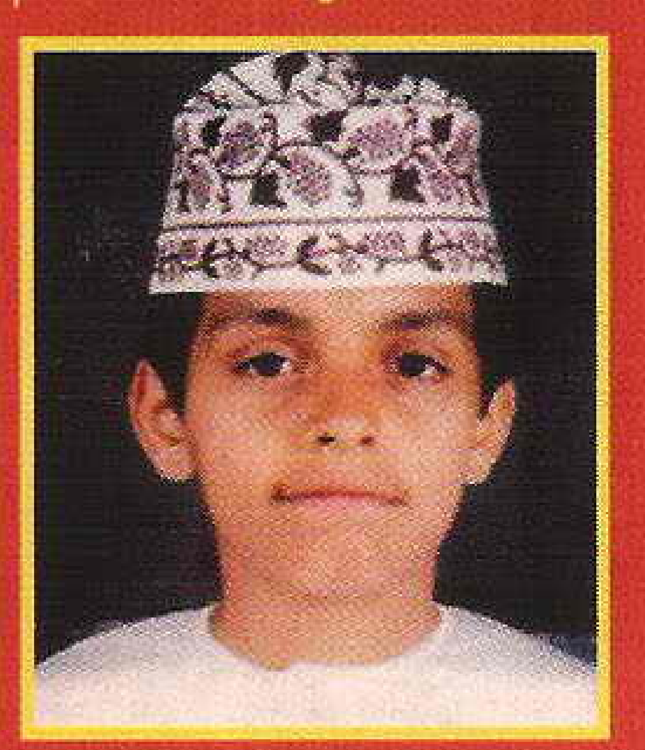




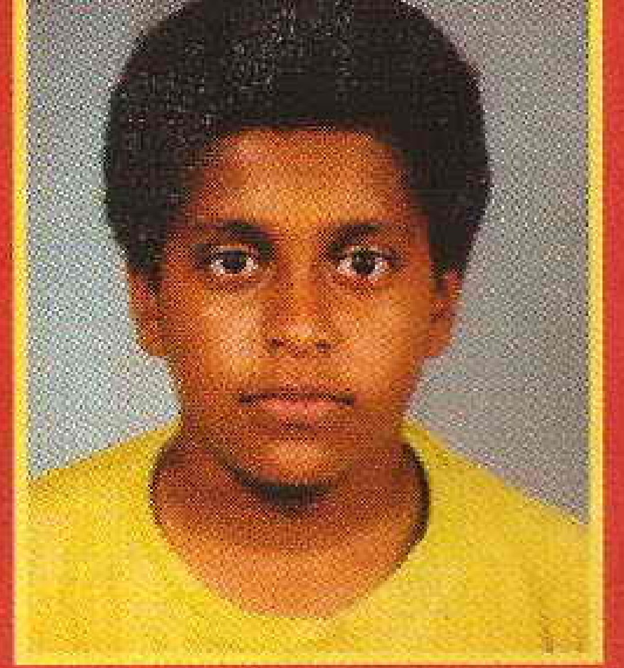

ماجد مصطفى . مصر


محمد حسين . الكويت


محمد فهد . الدمام


مهند رشيد . سلطنة عمان


هاجر أحمد . السعودية


وليد عز الدين . الامارات

إم كيه ١ ، إف ١٩



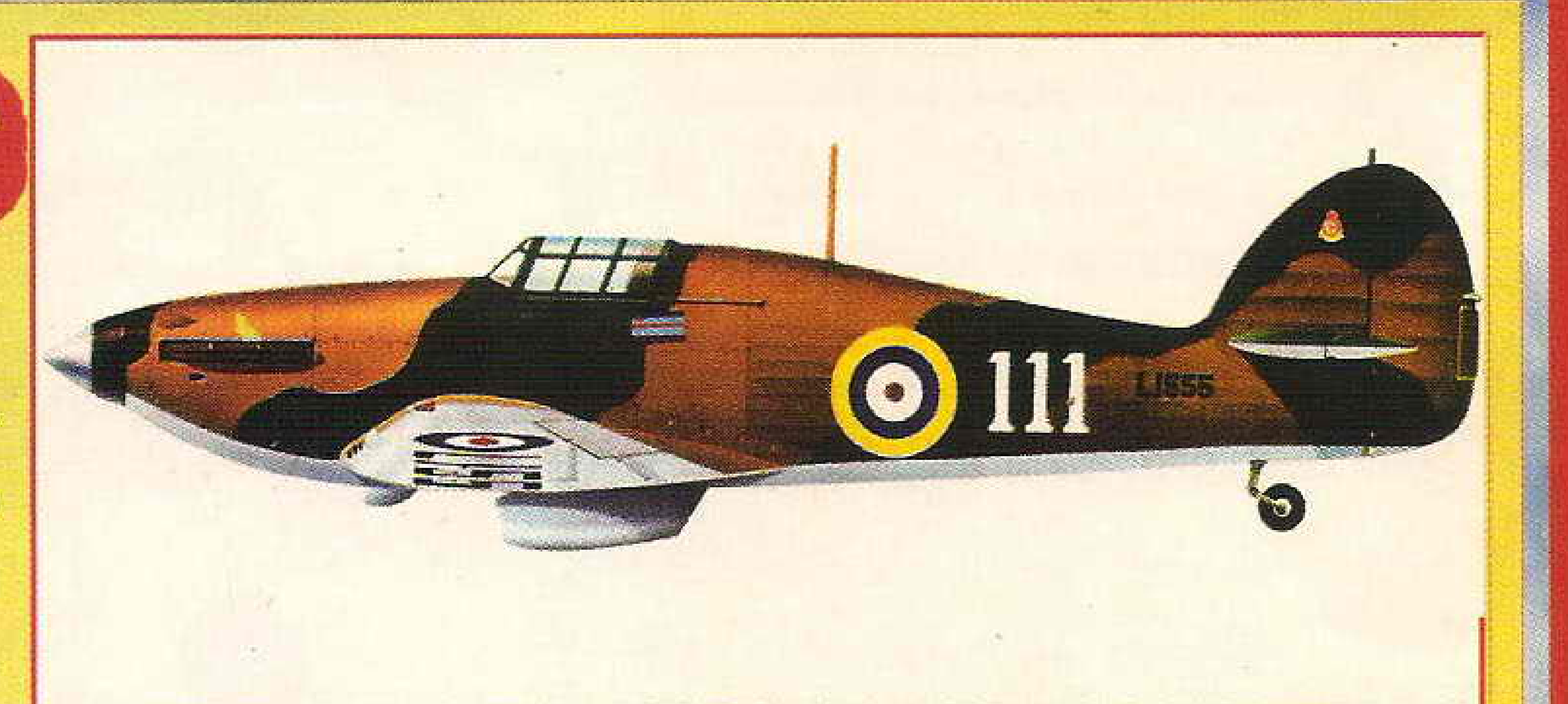
ولقد تم تصميم هذه المقاتلة للسلاح الجوى السويدى أمام الاتحاد السوفييتى فى حرب الشتاء ، وفى عام ١٩٤٠ تلقت فنلندا من إنجلترا ٣٠ مقاتلة من هذا النوع وظلت تستخدمها حتى عام ١٩٤٥ .

إم كيه ١١ ، ٢٥ سكودارون



وتتميز هذه الطائرة بشكلها المموّه والمكون من اللون الأخضر الداكن والترابى الداكن علاوة على اللون البنى والسماوى على سقف الطائرة وفى الجناحين .

إم كيه ١ ، ١١١ سكوادرون



التحقت بالخدمة فى إنجلترا عام ١٩٣٨ ، وتتميز بشكلها المموّه المكون من اللونين الترابى الداكن والأخضر الداكن ، وتحمل رقم ١١١ على الوسط .

إم كيه ١١ سى ، اسكوادرون



التحقتْ بالخدمة فى إنجلترا عام ١٩٤٢ ، وتحمل الألوان الأساسية للنهار حيث اللون السماوىّ الفاتح والأصفر على الأجنحة ، وتم الاستعانة باللون الأسود للكتابة على مؤخرة الطائرة .

حمامة وديك وبطة

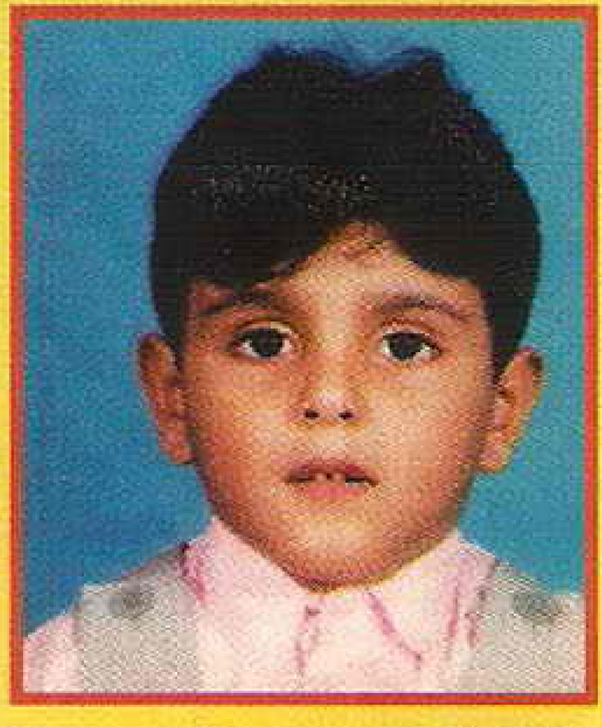
قصة/ إمل فرح عوض   رسوم/ عبد الشافى سيد

نظرت الحمامة من أعلى البرج الذى تسكنه إلى الحظيرة ، فرأت الديك بمنقاره الأصفر وعرفه الأحمر وريشه الأملس الذهبى الذى يتدلى عند الذيل ، وسمعته يؤذن فقالت لنفسها : الله ما أبهى شكل الديك ليتنى مثلها أتمتع بزخرف الألوان وجمال الطلعة ، والصوت الطروب - لو أننى مثل الديك لقضيت نهارى فى تنظيف ريشى وتلميع عرفى ، وتجميل منقارى ، وقضيت ليلى فى تدريب صوتى على أجمل النغمات . لكننى للأسف لست ديكاً .وكان الديك يمشى ببطء معجباً بشكله عندما توقف فجأة وهو يرى البطة الشابة وخلفها أطفالها فى طريقهم للبحيرة . قال الديك لنفسه : ما أسعد البط .. إنه يستطيع السباحة فى الماء ، يداعب السمك وتداعبه قطرات الماء ، ليتنى مثله قادر على السباحة ، كنت لن أكتفى بنزهة البحيرة ، بل كنت سأسبح هناك فى النهر الواسع ، أسبح وأسبح وتجرفنى مياهه لأصل للشلال وهناك تكون المخاطر وجمال المغامرة وتنهد الديك ثم قال .. ولكننى للأسف لست بطة .فى البحيرة انزلقت البطات واحدة واحدة ، وكانت البطة الشابة تغطس رأسها لأسفل فيميل جسمها معها وترتفع رجلاها لأعلى وسرعان ما ترفع رأسها فتعود إلى وضعها الأول ، وفى إحدى المرات رفعت البطة رأسها فرأت الحمامة تنطلق من برجها فبهرها طيران الحمامة وقالت :- آه يا لحظى أنا؟! سمينة وبطيئة لو أننى أتمتع برشاقة هذه الحمامة ، لو كنت أستطيع الطيران لحلقت فى السماء ذهاباً وإياباً ، وما تركت بقعة من الأرض دون أن أصلها ، لو أننى مثلها لصادقت الريح ، وسكنت السحب ، واتخذت من القمر سميراً ومن النجوم صاحبات ولكنى وبكل أسف لست حمامة .من نافذته كان الولد الصغير يتمنى لو يرى أنه ديك بريش ذهبى ، أو حمامة تطير فى السماء ، أو بطة تسبح فى البحيرة . وعندما ارتفعت الحمامة لأعلى ، وابتعدت البطة فى ساحتها ، وانشغل الديك بكتاكيته ، أغلق الولد الشرفة ودخل غرفته ، وابتسم سعياً لأنه اكتشف أنه يملك الديك والبطة والحمامة عندما رأى قميصه الذهبى معلقاً بجوار صندوق لعبه الذى تطل منه سفينة وطائرة .

آلاء أحمد/مصر



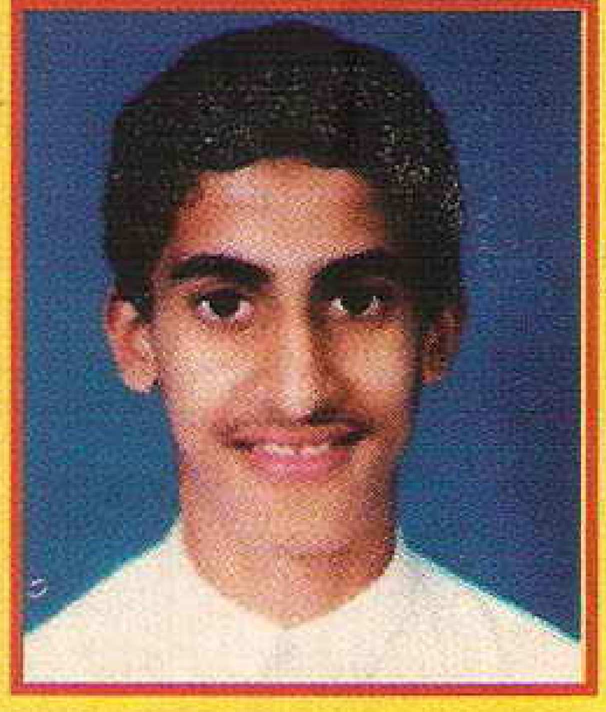
دعاء عبد الله/البحرين



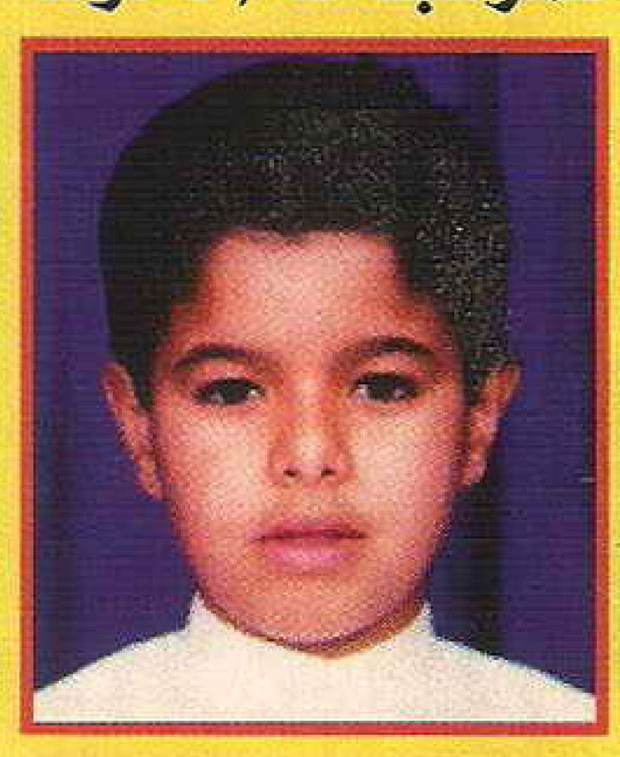
طلال عمر/جدة



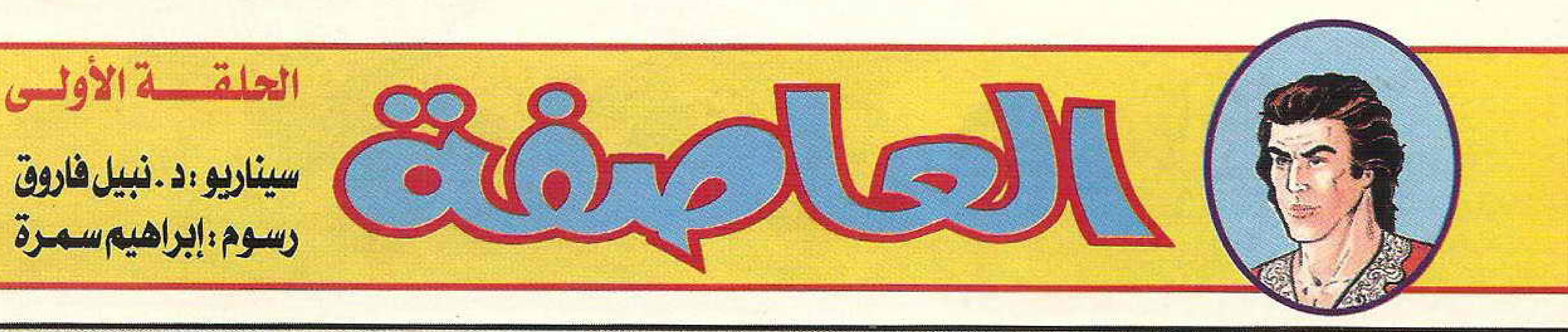
عابد أحمد/جدة

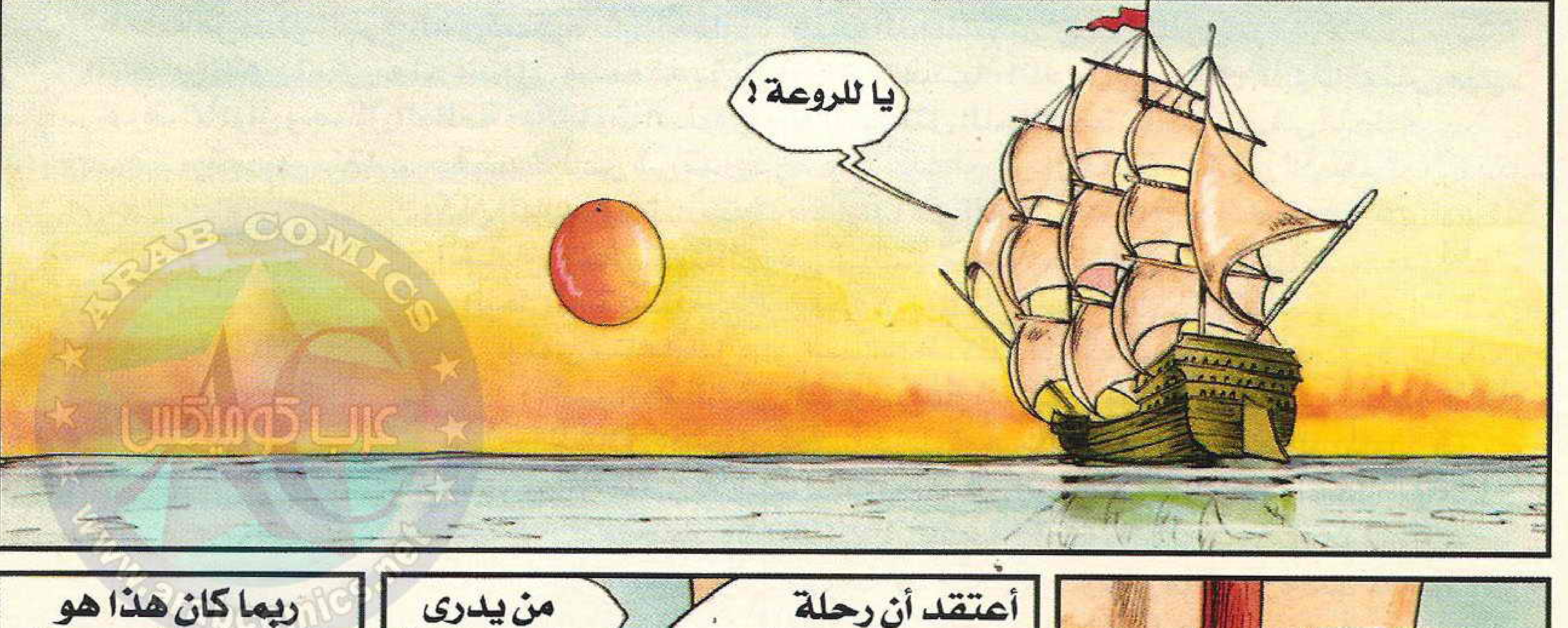


عمر عبد الله/الامارات



فهد محمد /الجبيل





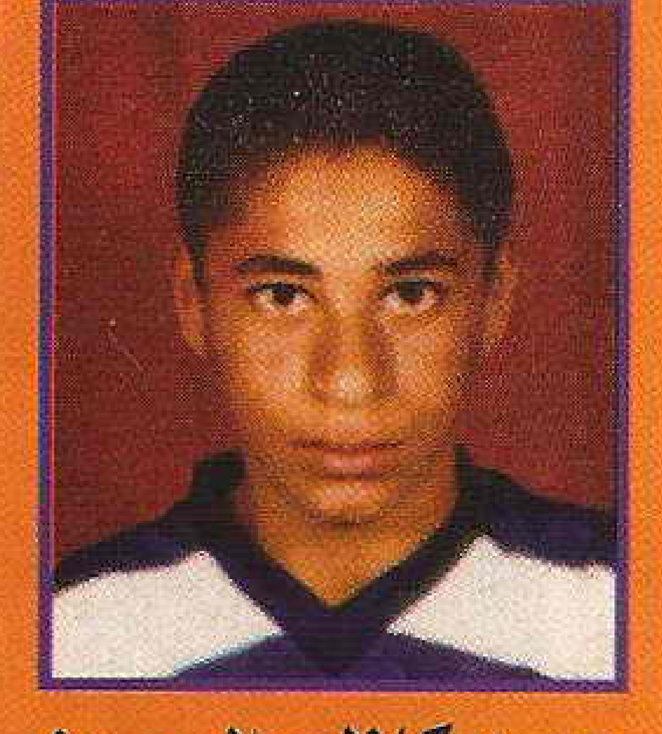




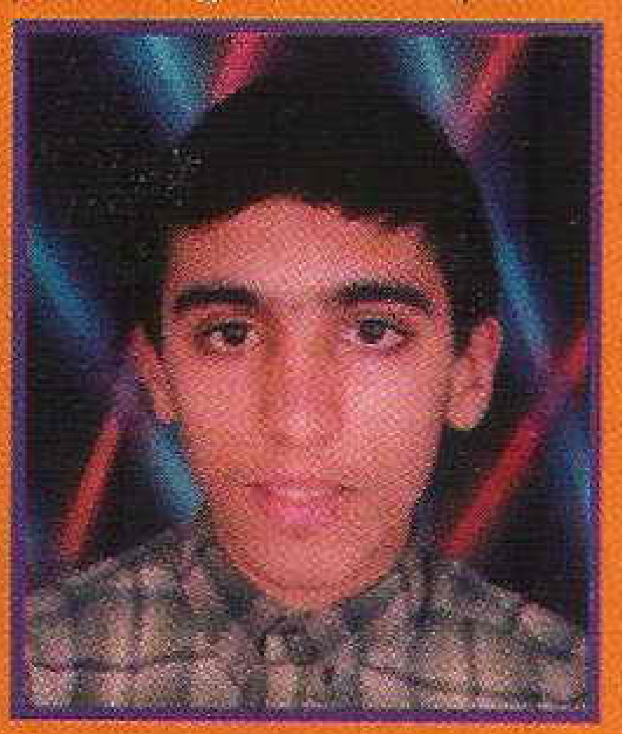




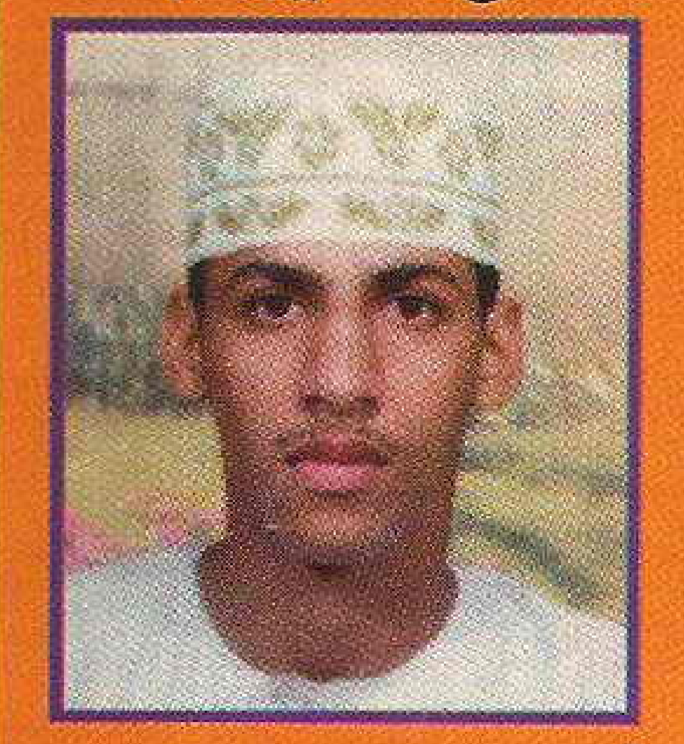


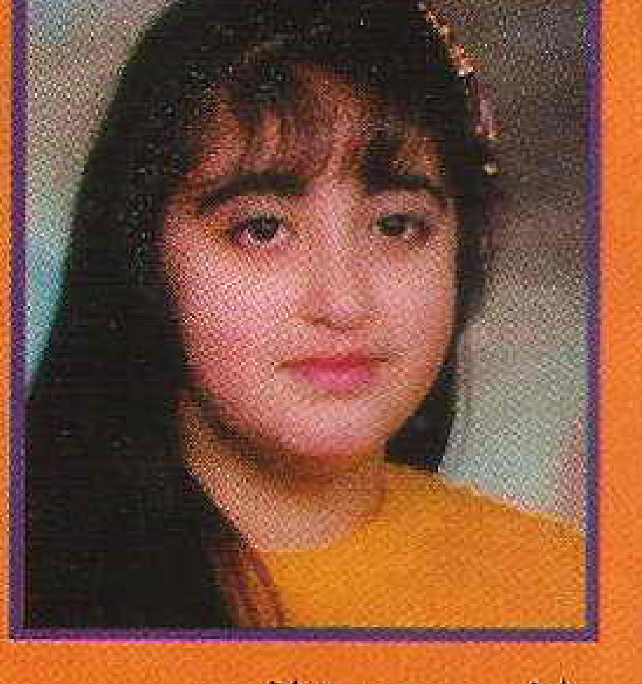

محمد كاظم ـ البحرين


حسام محمد على ـ الدمام


فؤاد المنيعى ـ المغرب


صالح حسين ـ جدة


أحمد سالم ـ عُمان


ولاء عبد المنعم ـ مصر

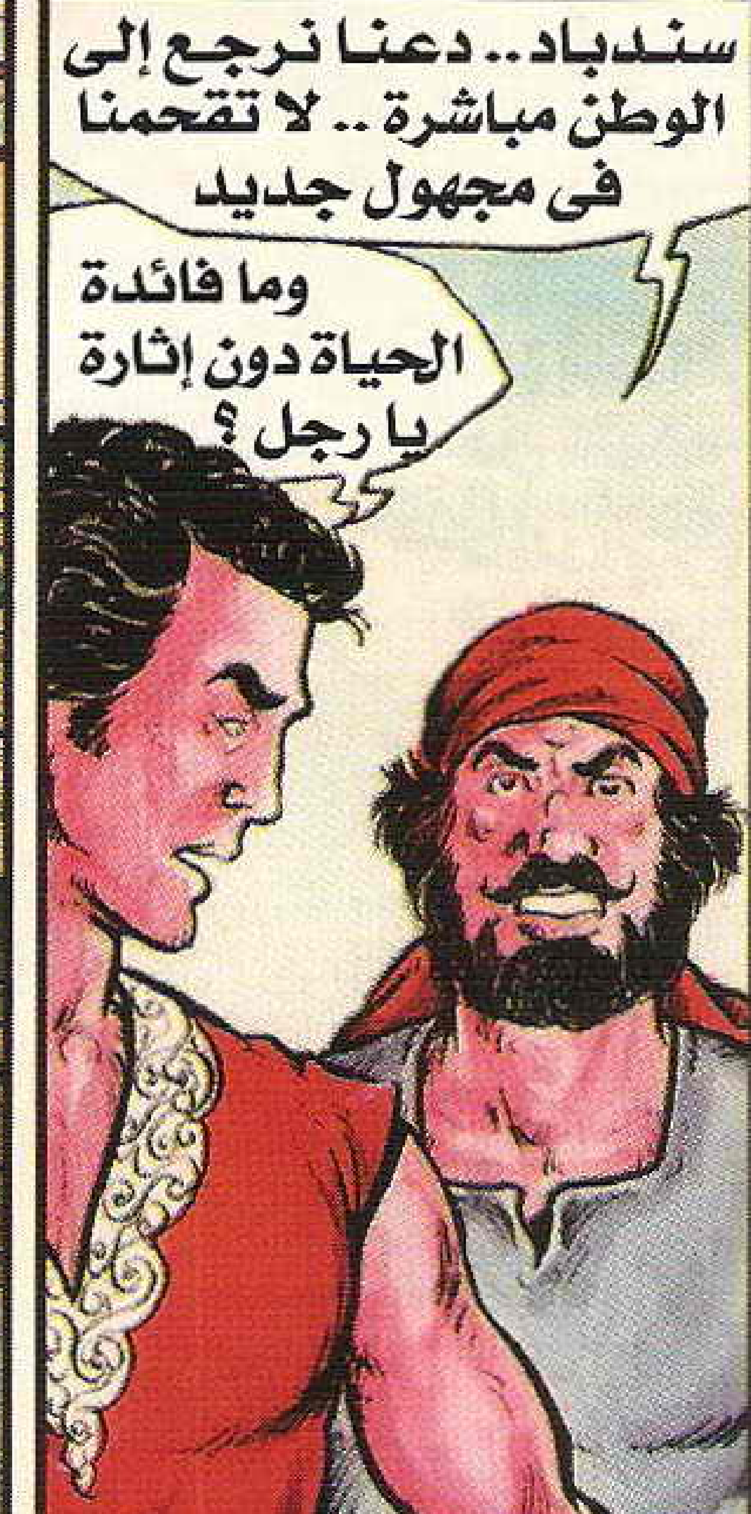




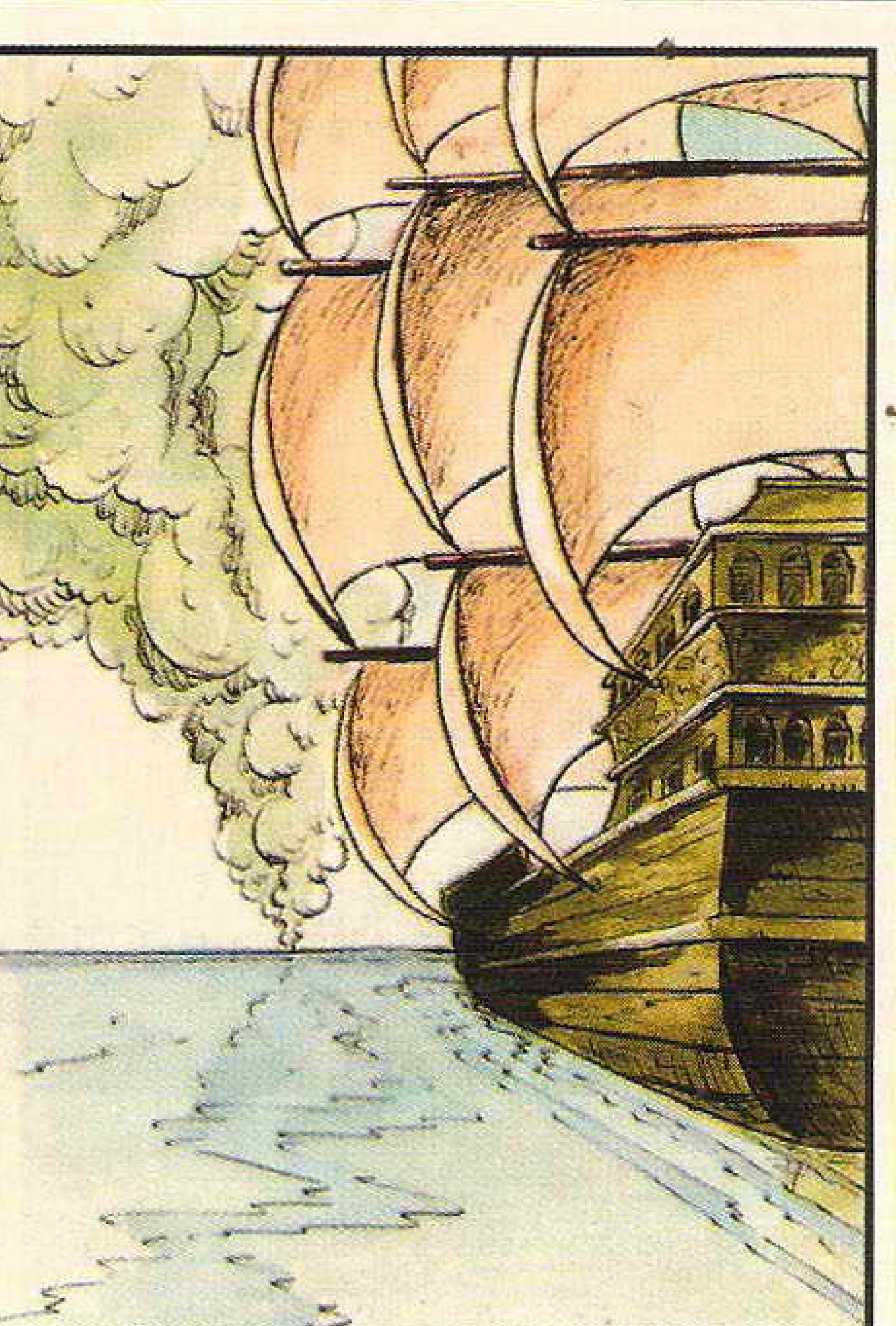


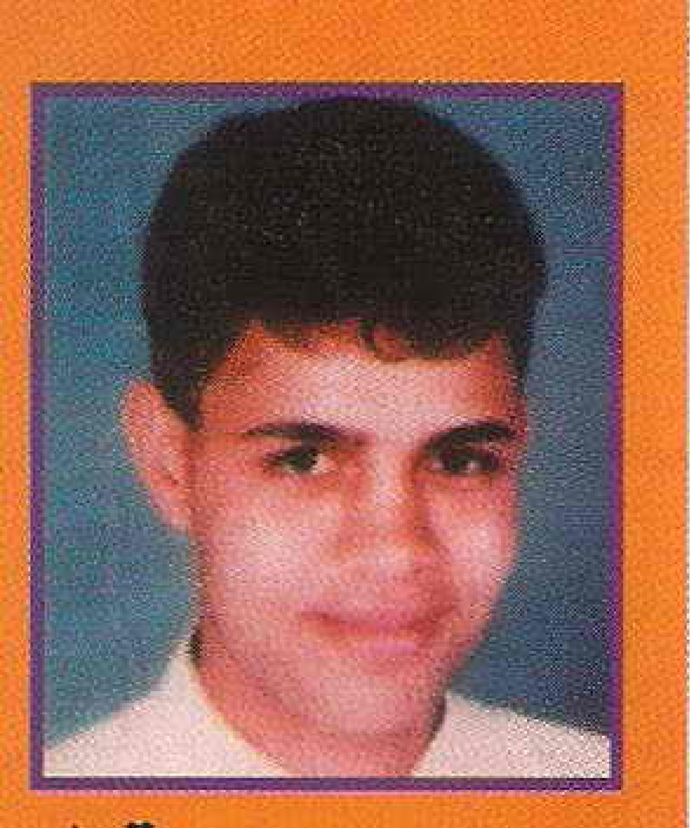




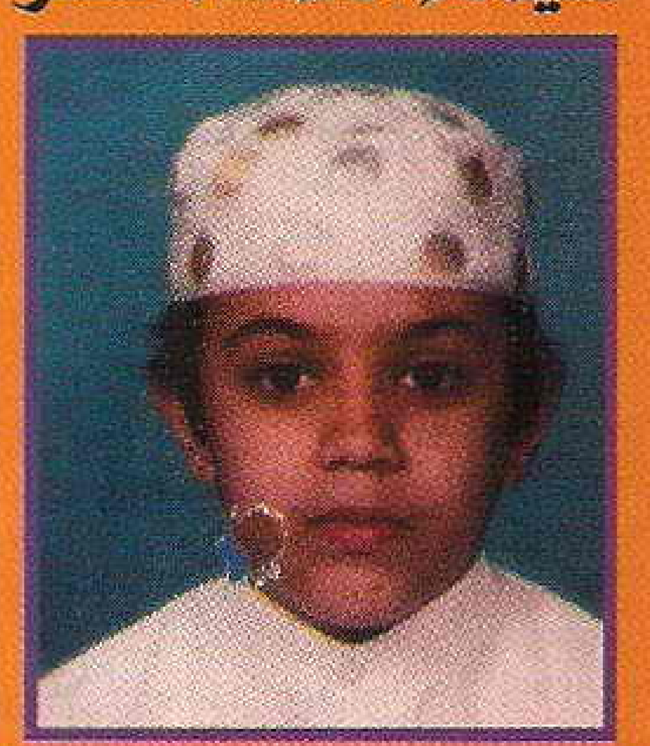




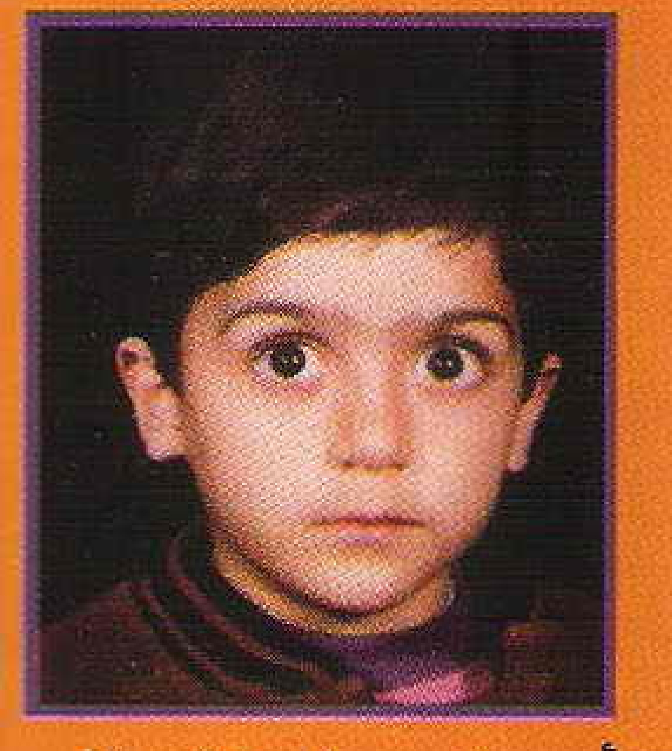



مجدى محمد ـ قطر


شيماء محمد ـ مصر


عمرو معتوق ـ جدة


تركى طالب ـ جدة

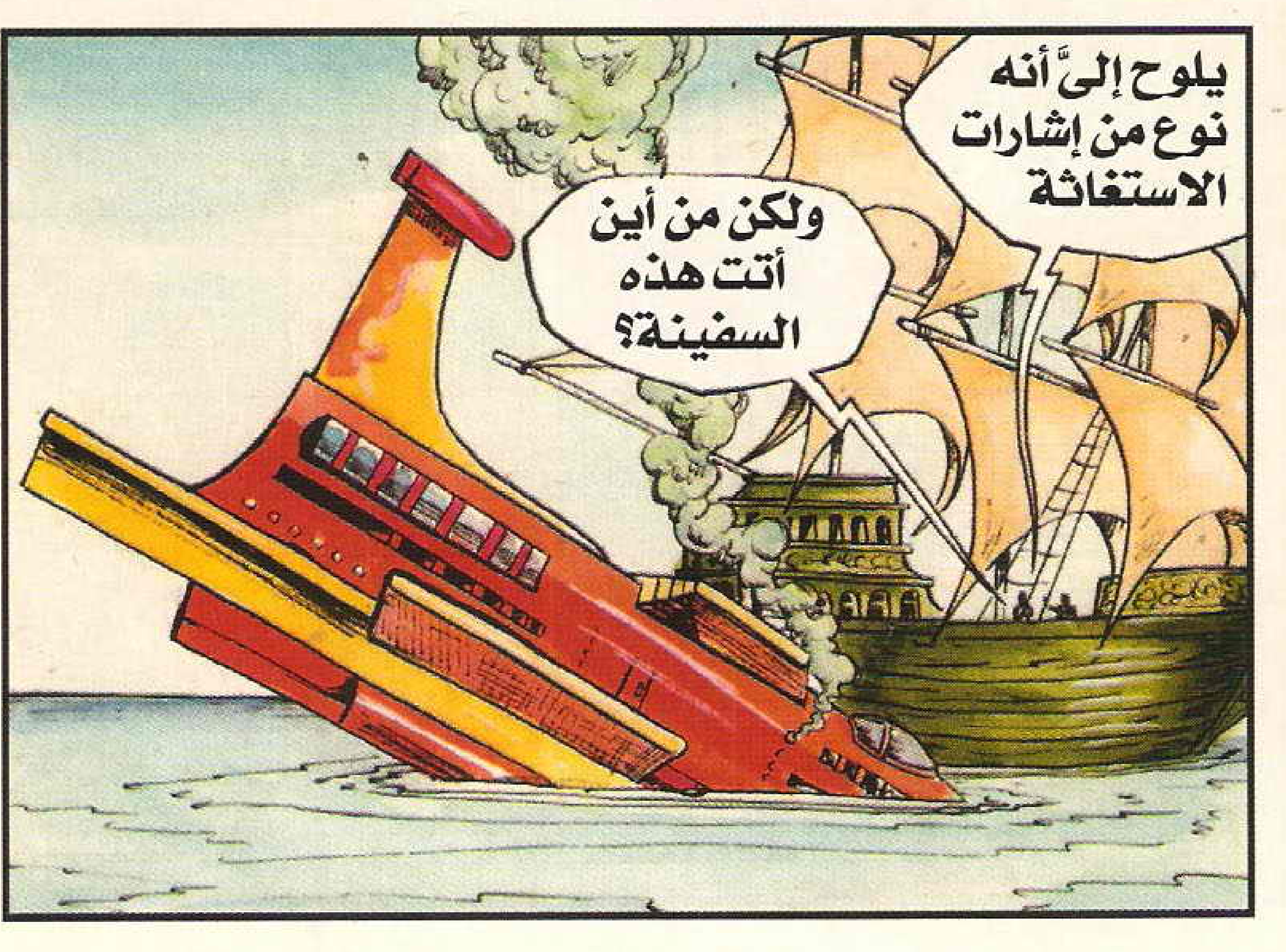

أحمد عماد ـ الرياض


محمد محمد سليمان ـ الكويت

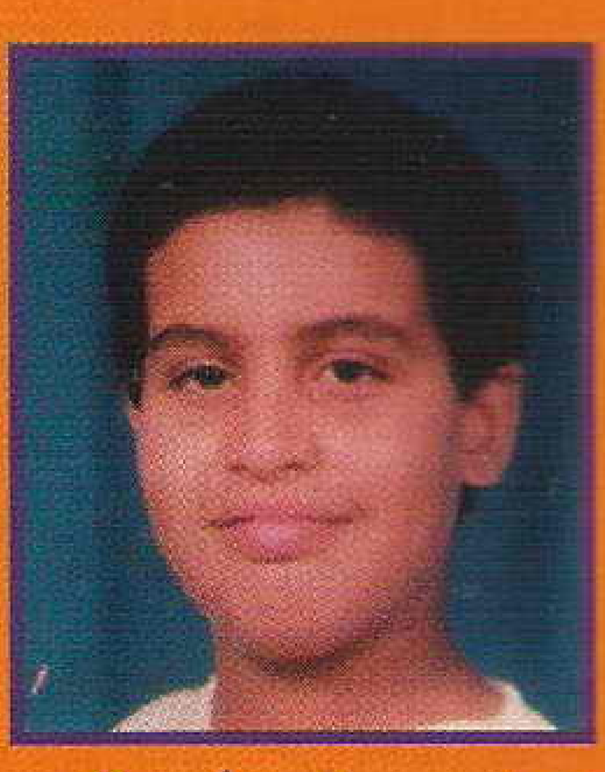






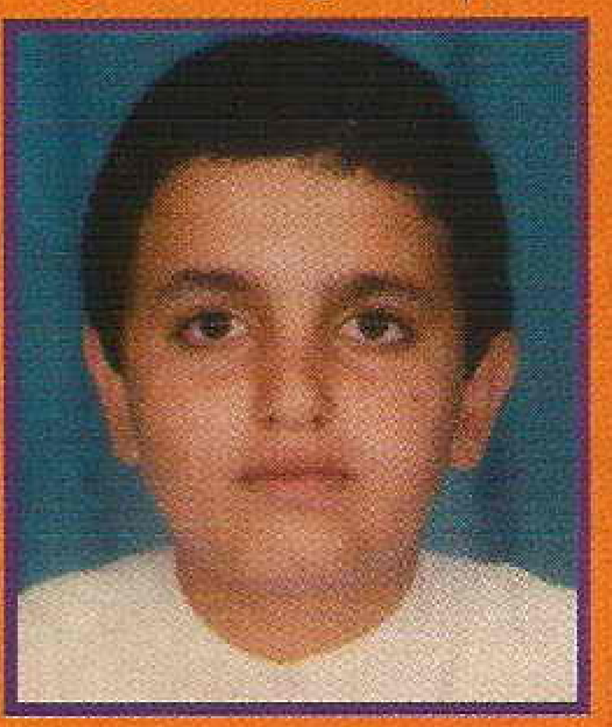


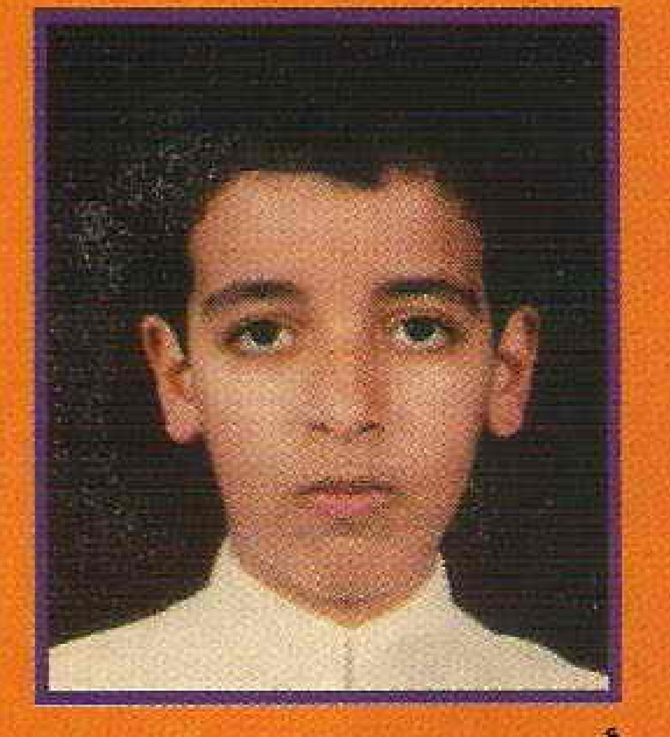


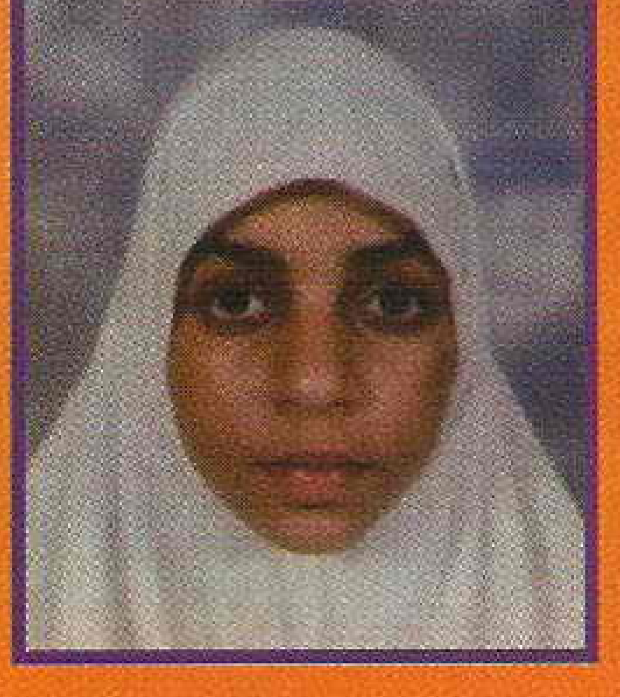

شادى هانى ـ أبو ظبى

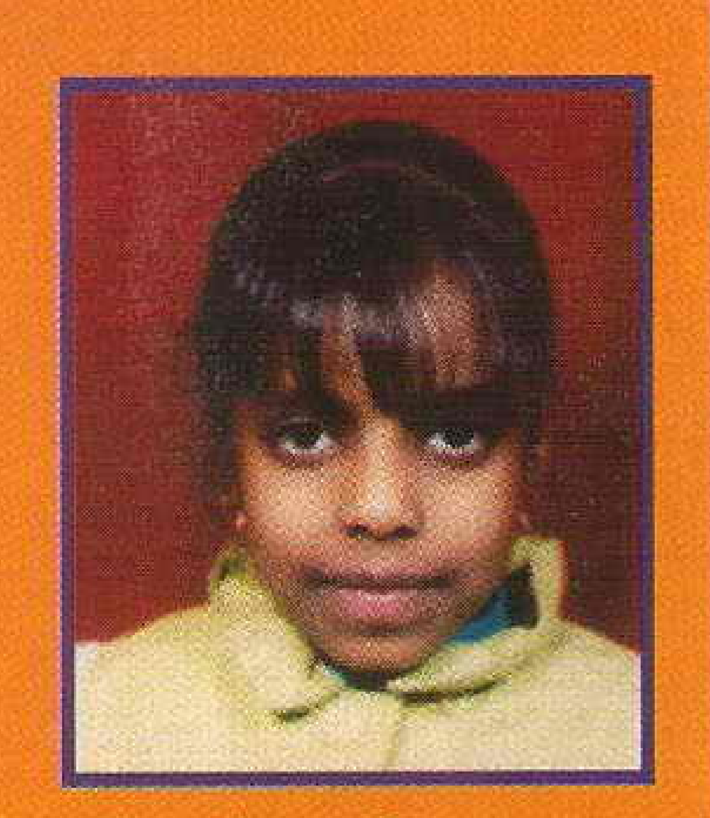

الرميثاء عبد الكريم ـ أبو ظبى


كلثم شاهين ـ الإمارات


عبيد محمد ـ قطر


أحمد رياض ـ الدمام

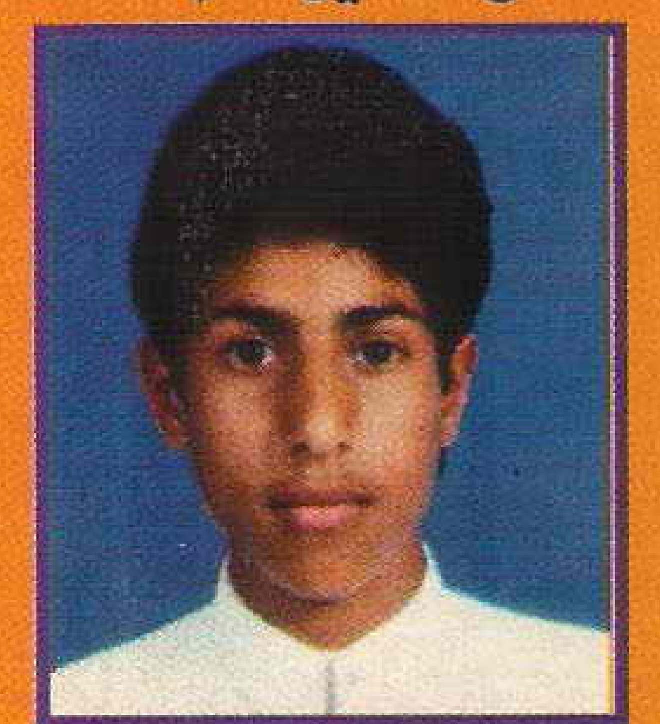

مريم محمد ـ قطر



سيدة عزام ـ الرياض



أمانى حسين ـ الإحساء



عبد الله محمد ـ الدمام



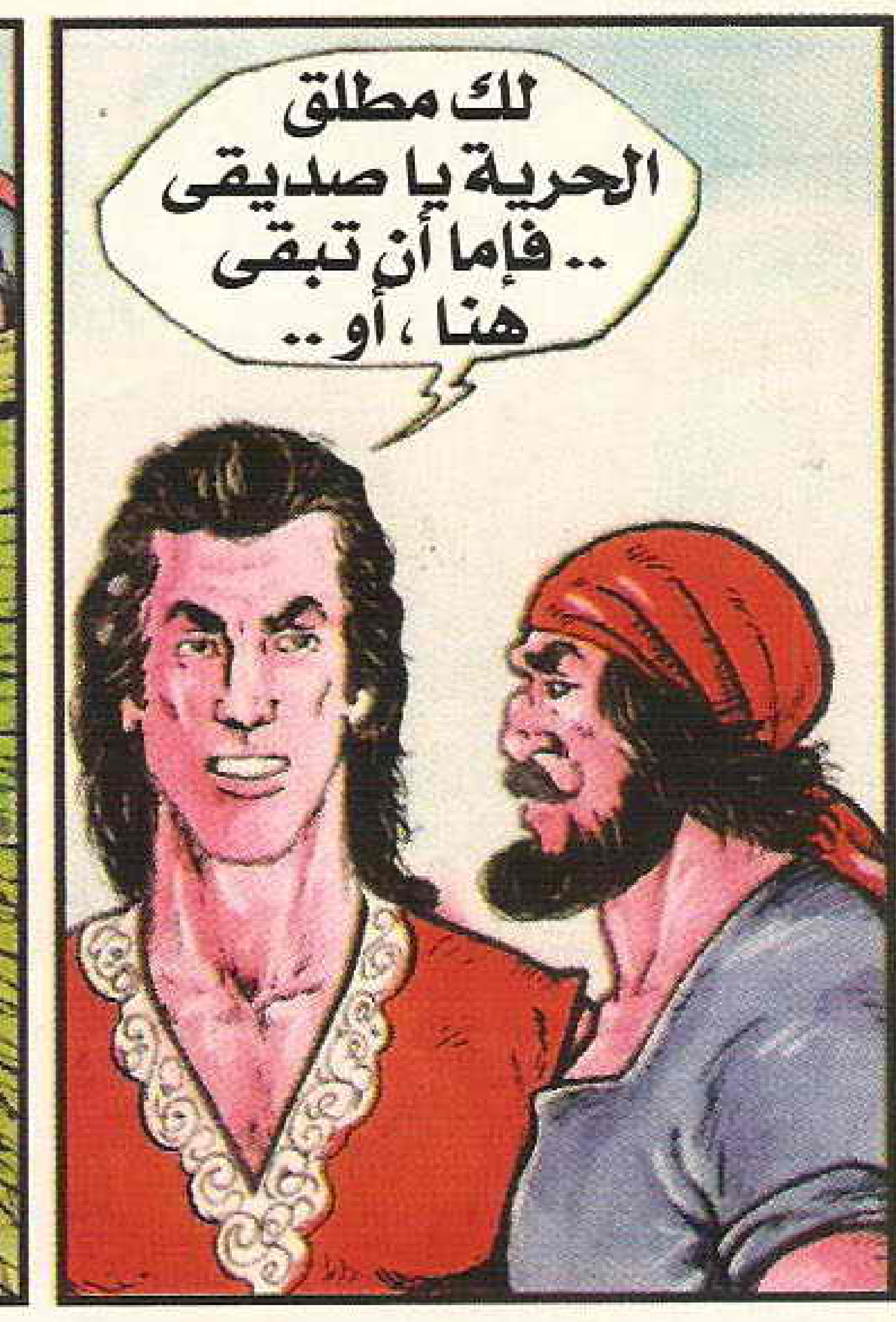
حميدة عبد العزيز ـ البحرين



خلود ضيدان ـ القصيم



منيرة أحمد ـ الهفوف



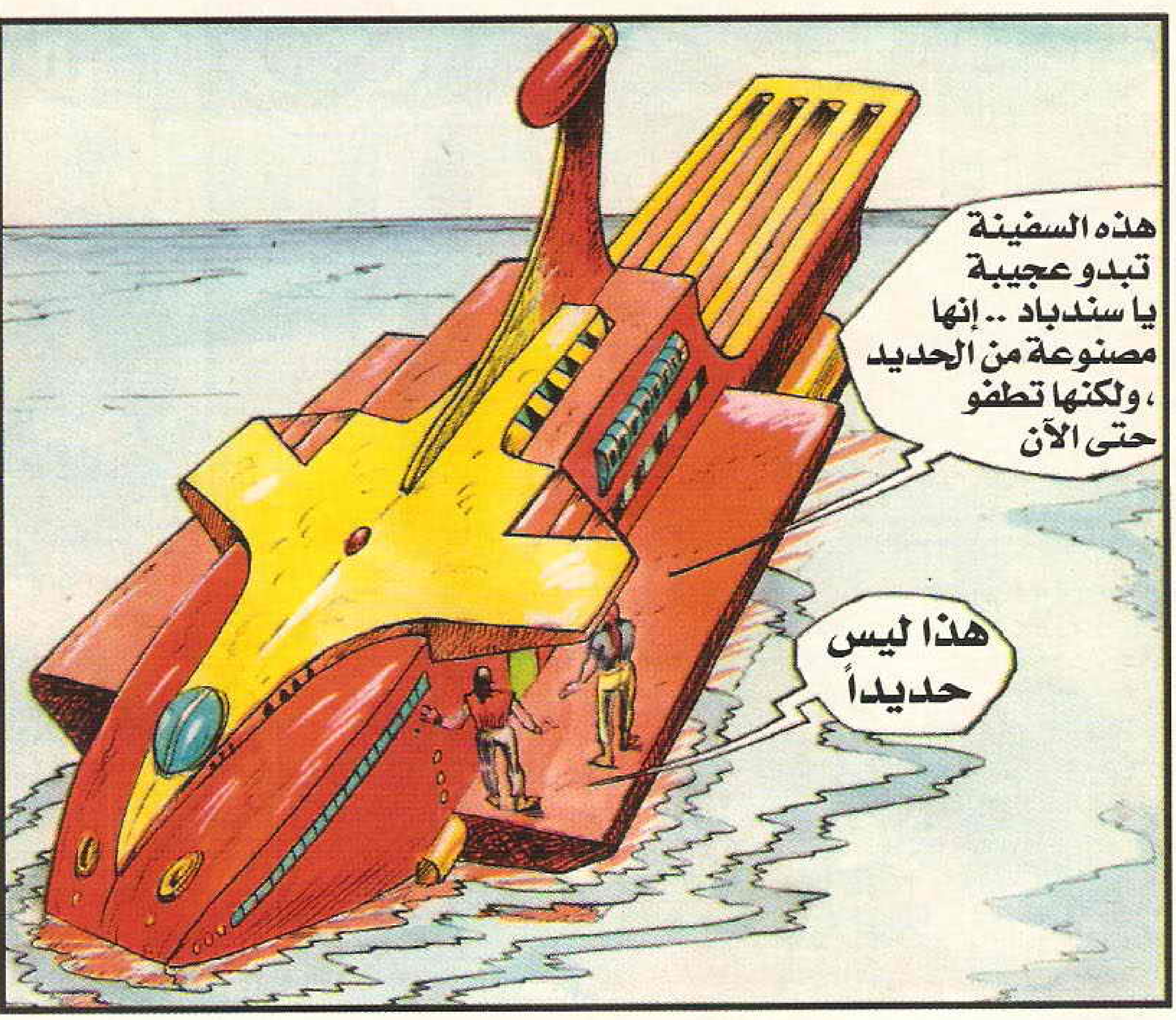












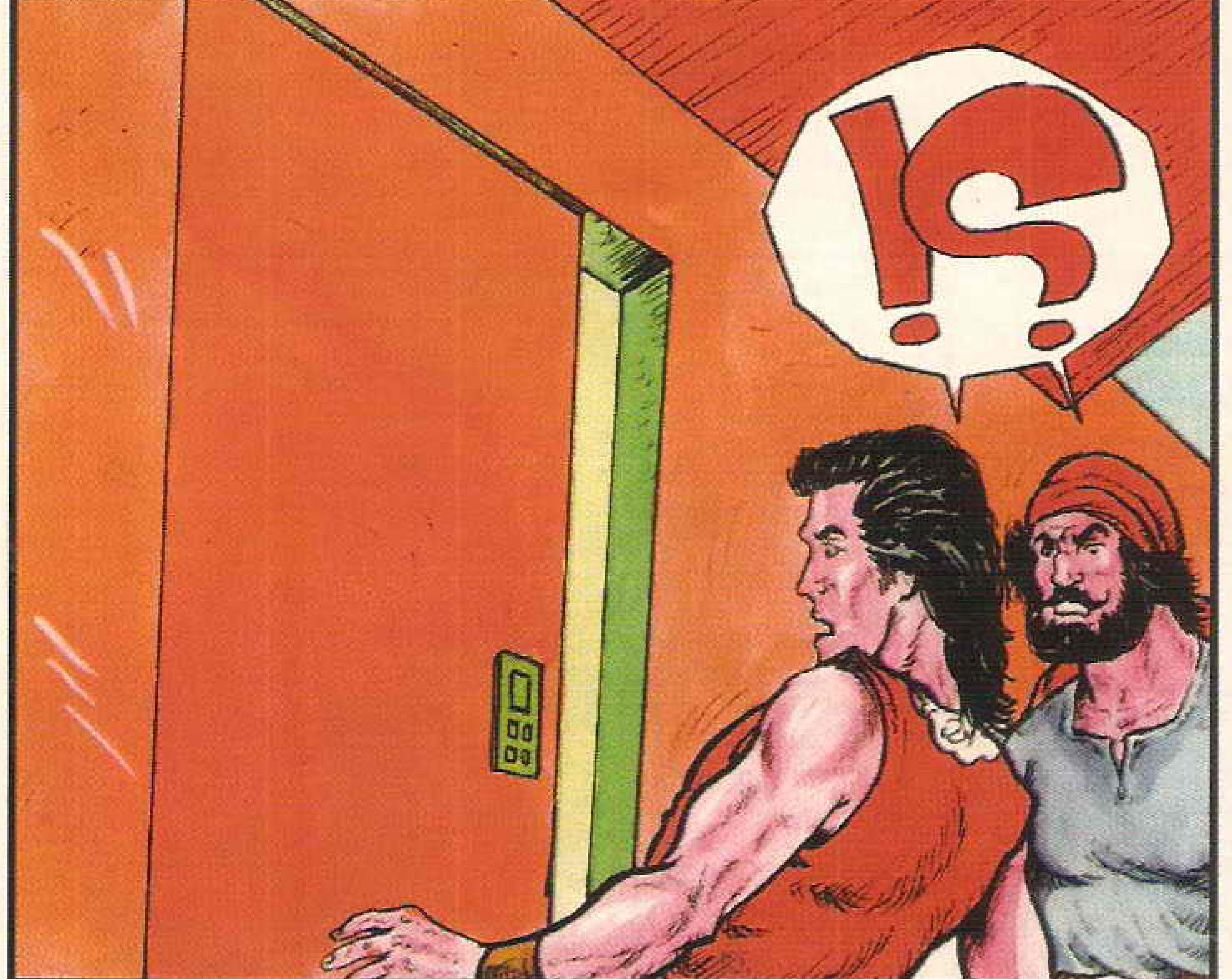












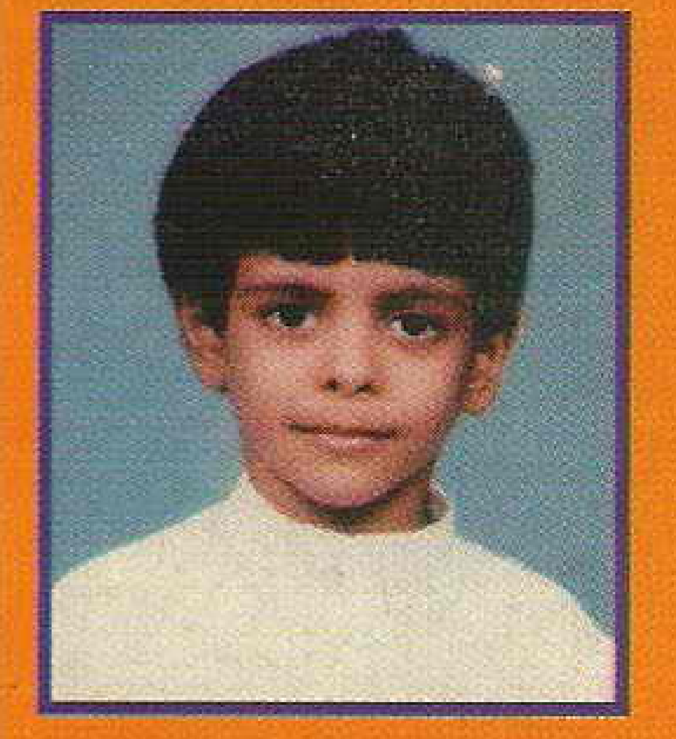


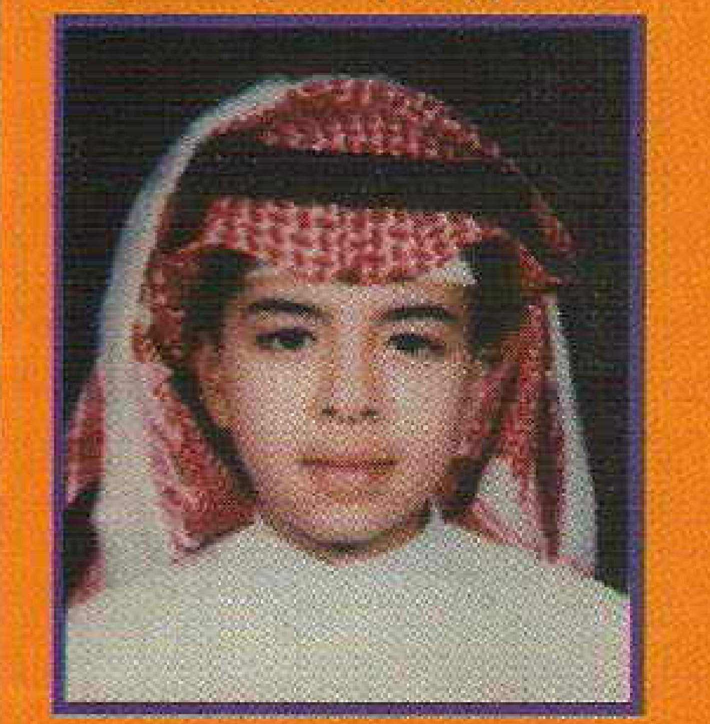

البقية العدد القدم

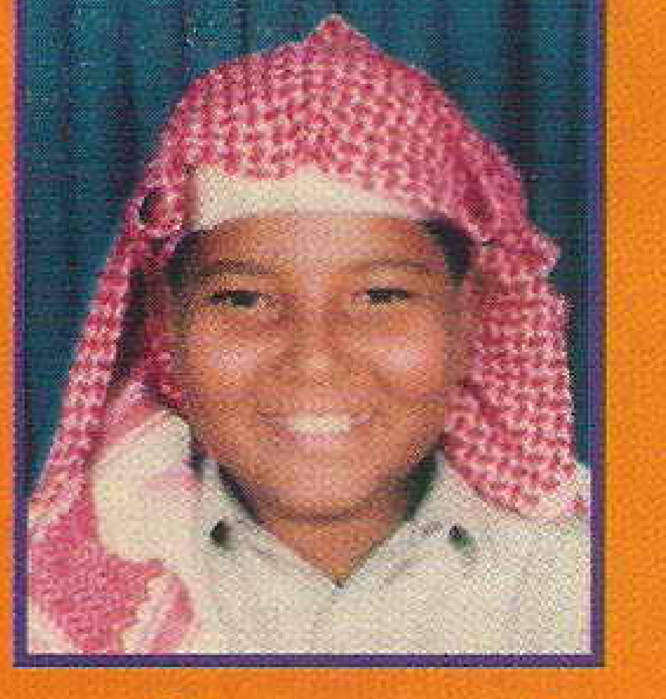

خالد نزار ـ الكويت


فاطمة أكناو ـ المغرب


بيان سمير ـ مكة المكرمة


عبد المجيد بن صالح ـ السعودية


إبراهيم ملا ـ المدينة المنورة


هشام محمد ـ القصيم

حارس الأحلام



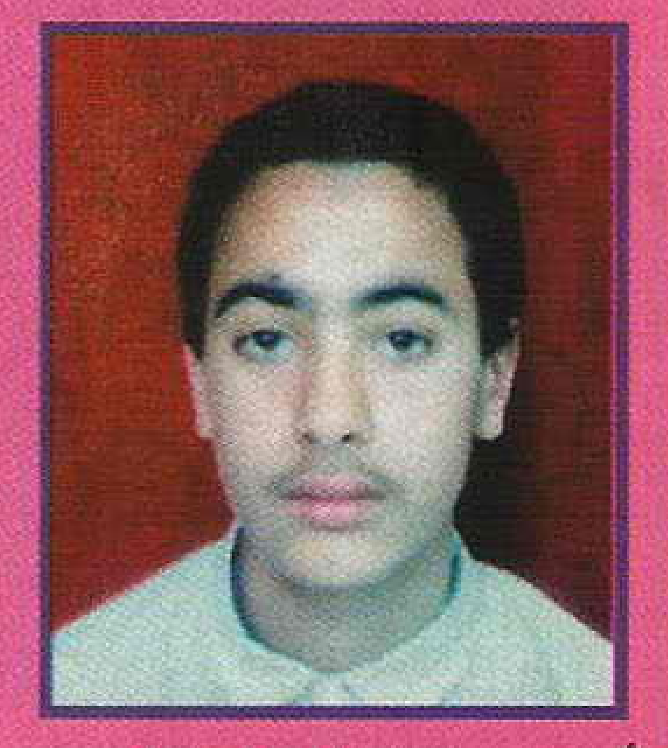
فرق محمد ـ مكة المكرمة



شهد منصور ـ المدينة المنورة



أحمد علي ـ الكويت



أحمد عبد المغيث ـ المغرب



وسيم الله كيلاني ـ تونس



ياسين بو سيد ـ تونس















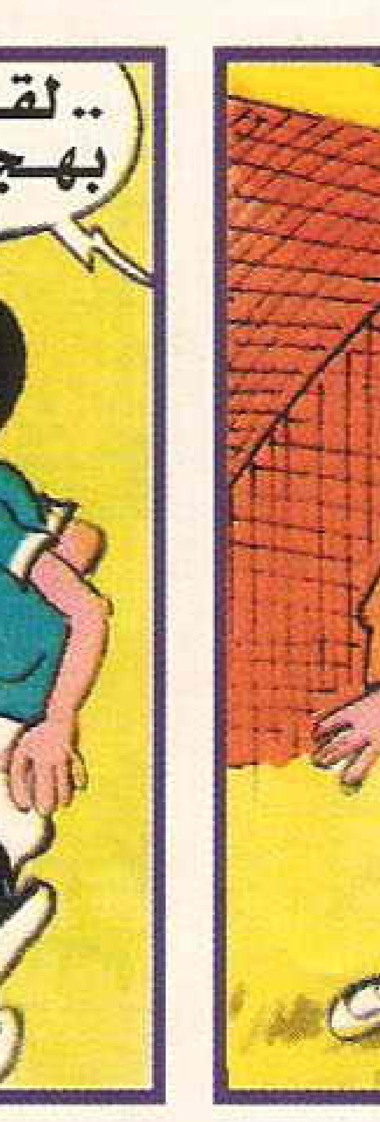
حارس الأحلام

وفي النادي قبل المباراة..

ماذا تتوقع أن تكون عليه نتيجة مباراة اليوم !!

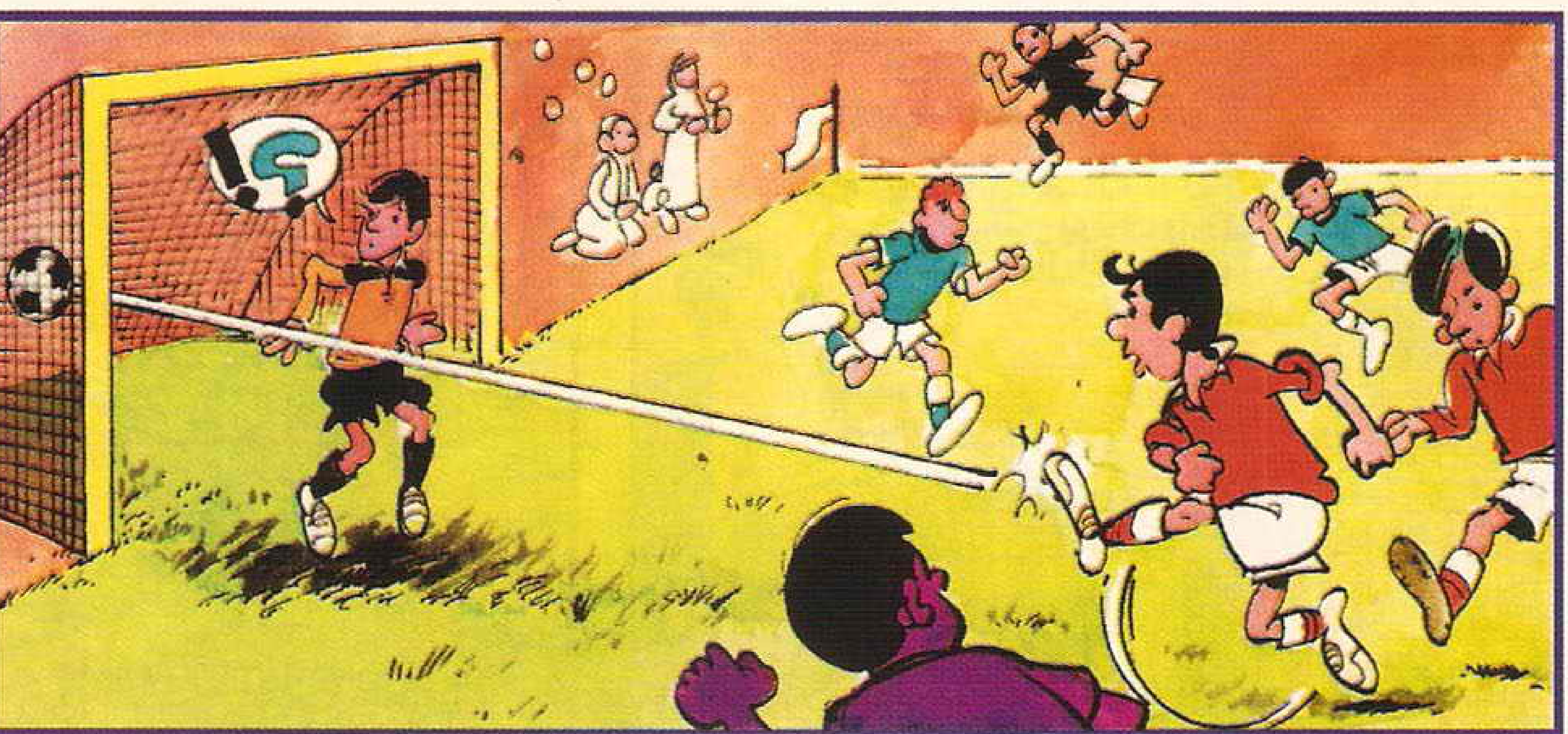
ما رأيك في الفريق الذي يقابلكم اليوم ؟!





.. أنا أحسن حارس مرمى في البلاد .. وعن قريب أصبح أحسن حارس مرمى في العالم .. يا له من حلم جميل







يا ترى .. هل أذهب إلى البرازيل لقد عرضوا عليَّ مبلغاً أكبر ..



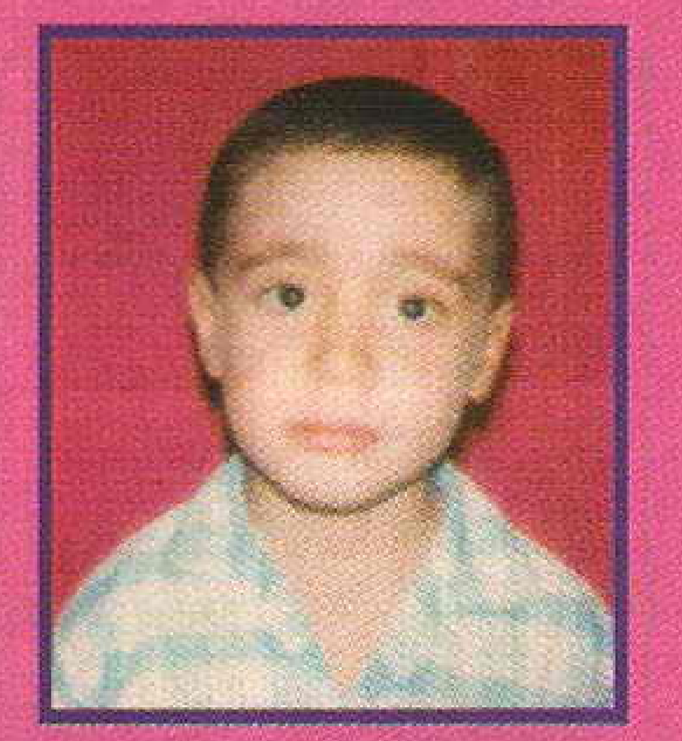


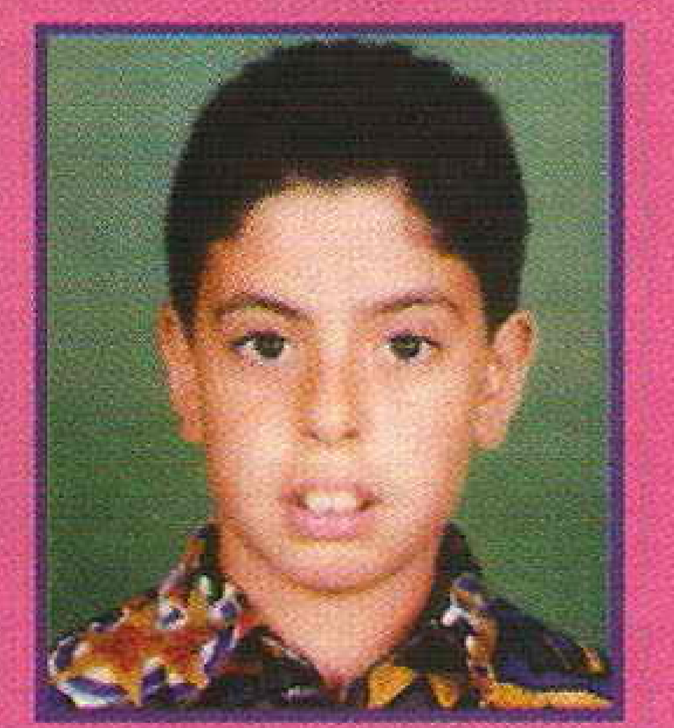

منتظر بن حسن - سلطنة عمان


زينب حسين - الاحساء


حسين محمد - مصر


عبير أيمن - المدينة المنورة


نبيل الخماسي - تونس


جاد جمال - جدة



شهد إسحاق - جدة

سلطان فيصل - الرياض



مهند عبد السلام - الظهران



منى عادل - المغرب

محمد أحمد - مصر

عبد الرحمن محسن - المدينة المنورة

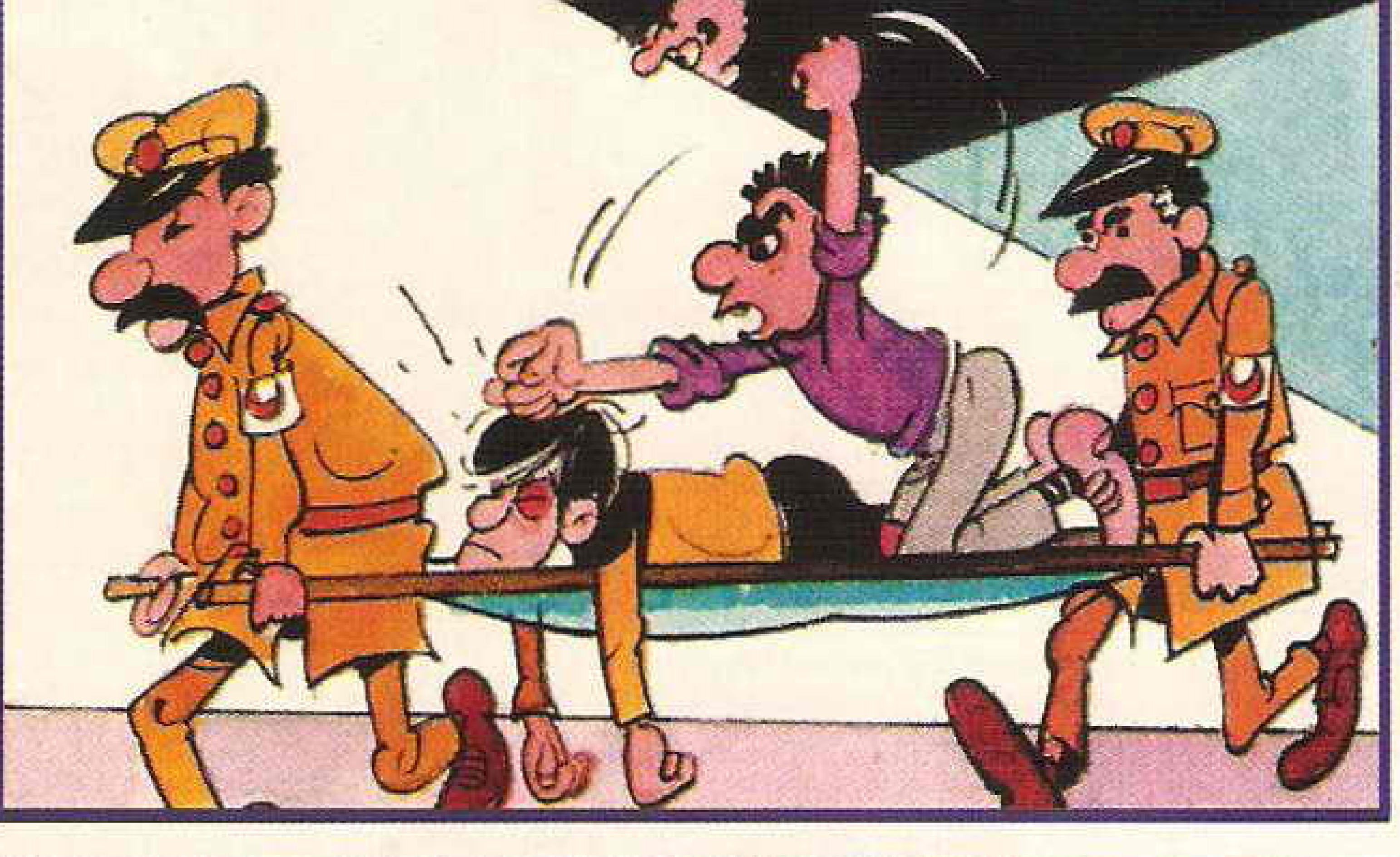








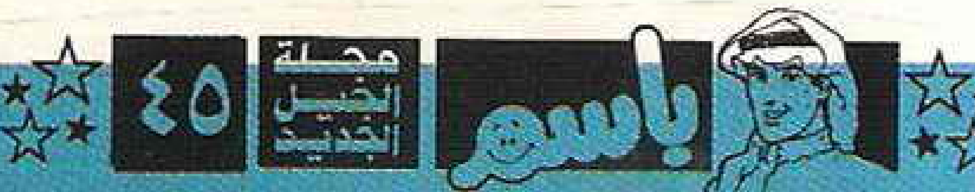


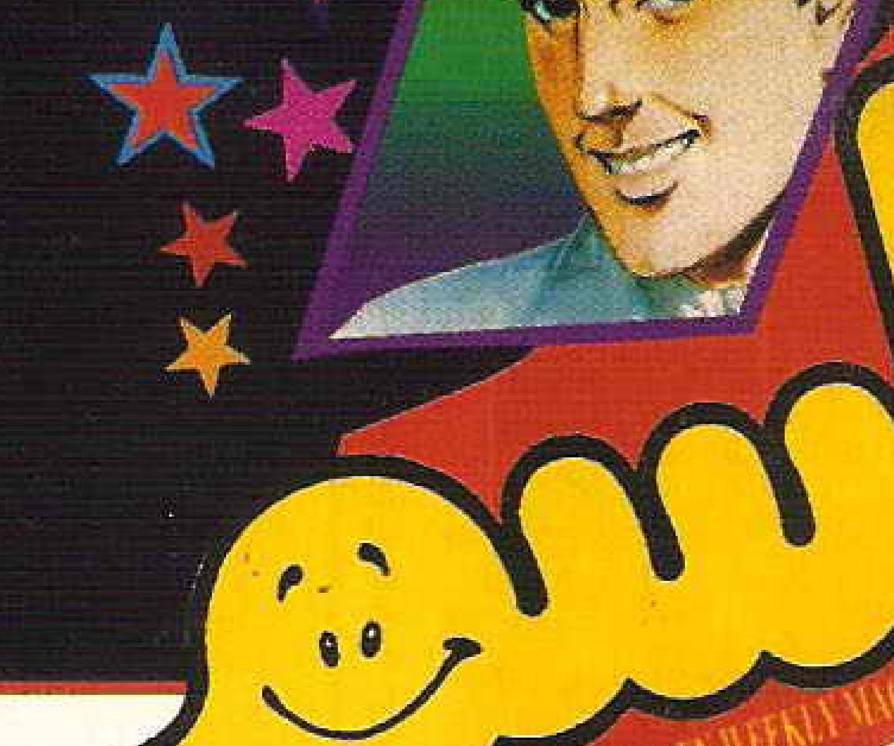






تمت



قسيمة المساهمات فى مجلة باسم

الإسم :

السن :

العنوان :



أكتب مساهماتك هنا



فرصة نادرة

مجموعة طوابع باسم الجديدة تضم ٥٠ طابعاً من أحدث وأندر الطوابع .. إنها مجموعة جديدة لم نقدمها لك من قبل .. إحرص على إقتناء هذه المجموعة الجديدة فأنت لم تحصل على أى طابع منها فى المجموعات السابقة ..

أسعار بيع المجموعة الجديدة : السعودية ٢٥ ريالا . الامارات ٢٥ درهماً . قطر ٢٥ درهما . الكويت ٢,٥ دينار . سلطنة عمان ٣ ريالات . البحرين ٣ دينار . لبنان ٢٠٠٠٠ ليرة . مصر ١٧ جنيها . باقى دول العالم ما يعادل ١٠ دولار أميركى .

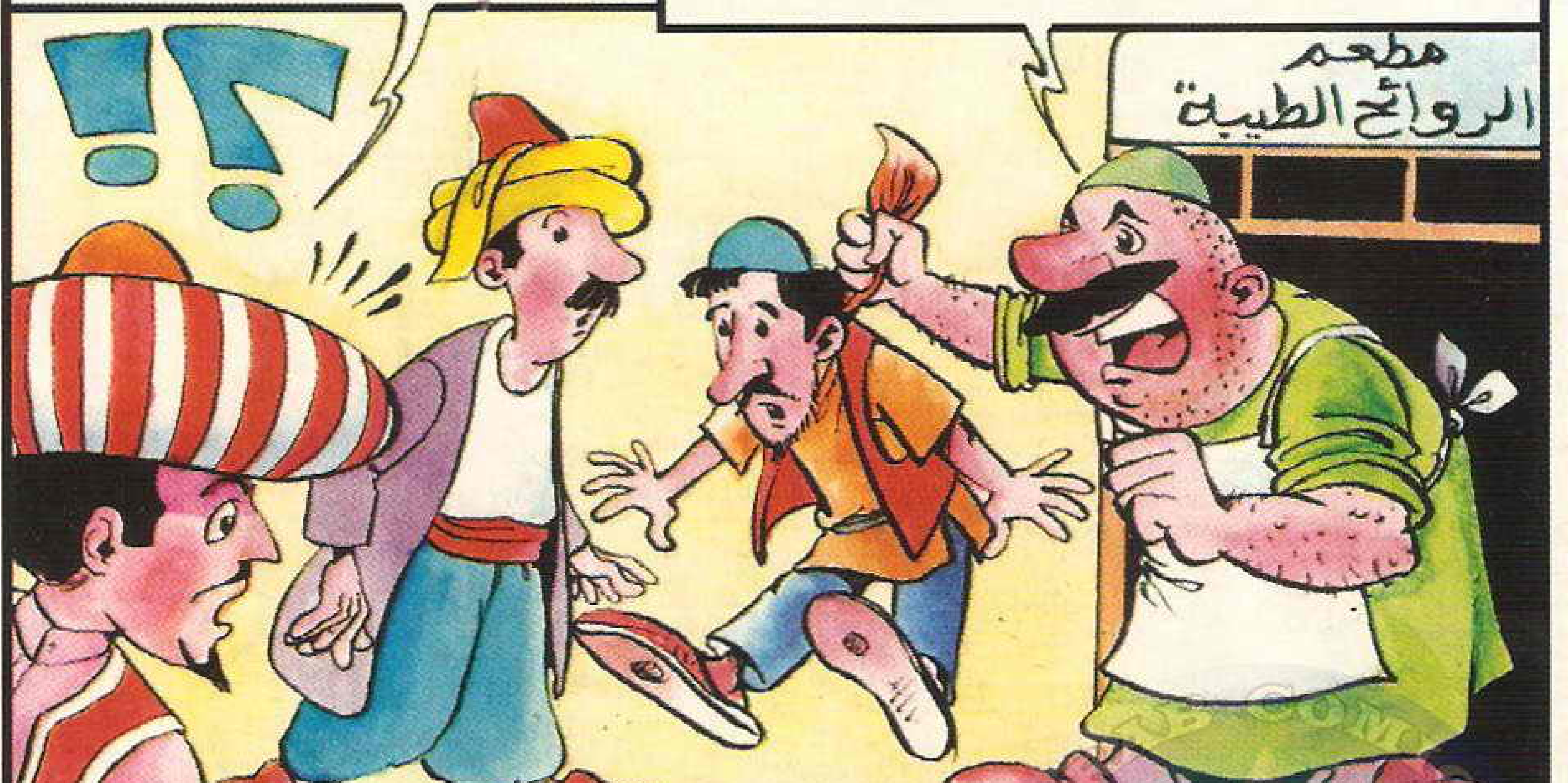


استطاع الأرنب أن يراوغ الصياد ويصل إلى جُحره بسلام .. ، هل تستطيع صديقي القارئ أن تعرف كيف وصل الأرنب إلى جُحره عبر هذه الطرق الملتوية ؟! ..
أحمد حسنى . مصر
إيمان عبد اللطيف . مصر
أحمد فؤاد . الكويت
أحمد محمد . مصر
أمل عمر . الدمام
أحمد خلف . الامارات

جحا ورنين الدينار!

سيناريو : وجيه يعقوب
رسوم : عبد الشافى سيد







سوف ألقنه درساً لا ينساه حتى يزول عنه هذا الجشع!









This is a FAN base production NOT for sale or abay , please delete this file after reading and buy original release when it hits the market to support its continuity
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عاشق الكوميكس
الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
www.arabcomics.net عرب كوميكس